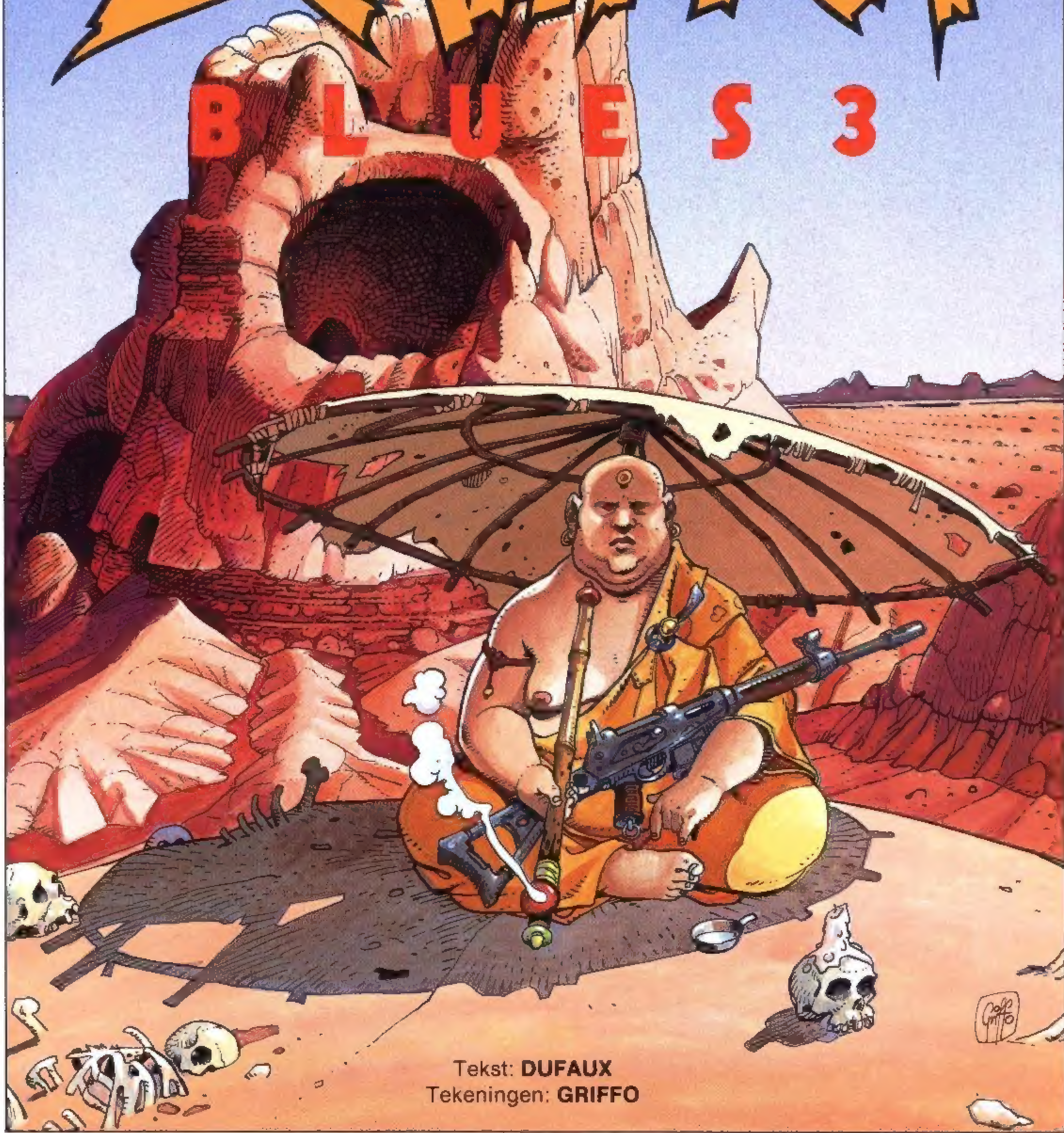
DARGAUD

Collectie Pilote 14

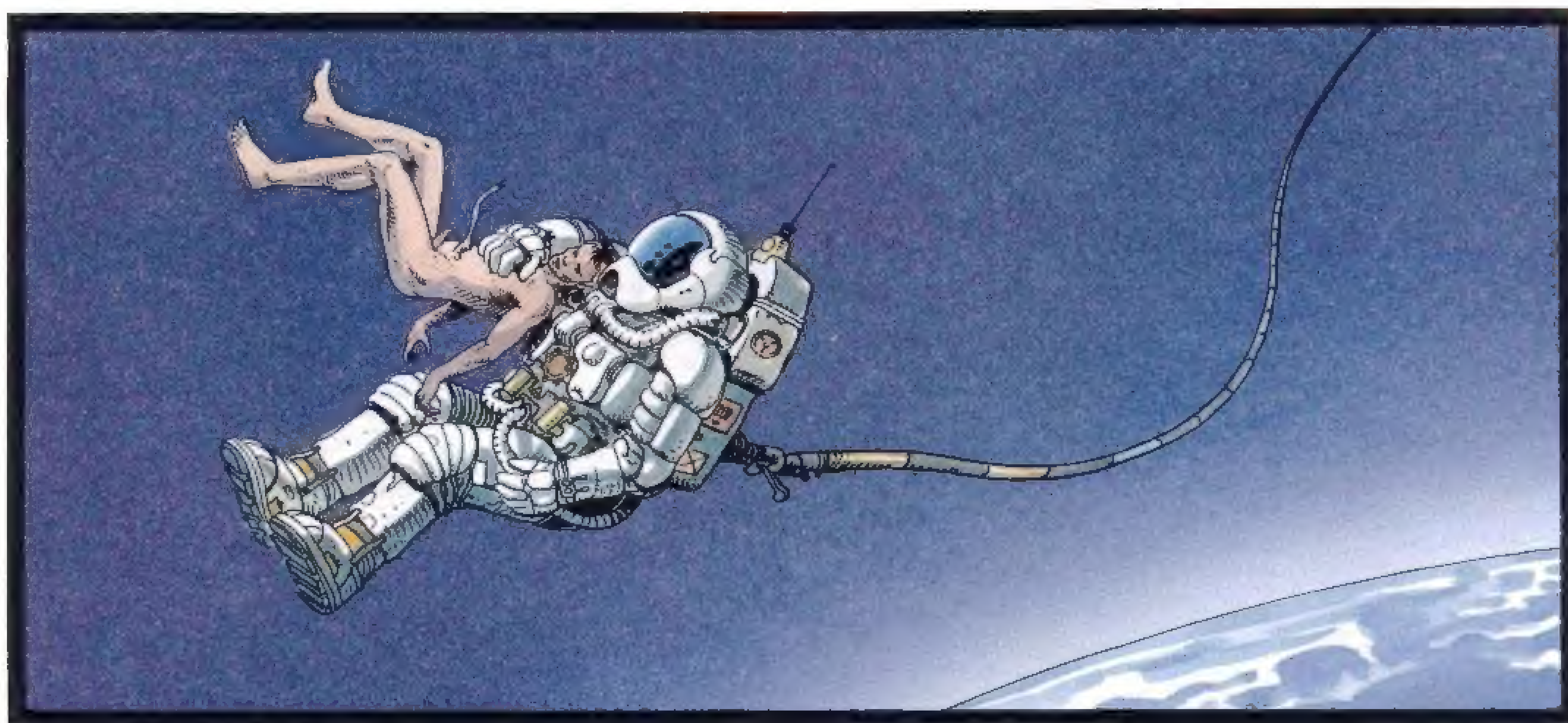
BEATIFICA BLUES 3



Tekst: **DUFAUX**
Tekeningen: **GRIFFO**

BEATIFICA BLUES 3

Tekst: **DUFAUX**
Tekeningen: **GRIFFO**



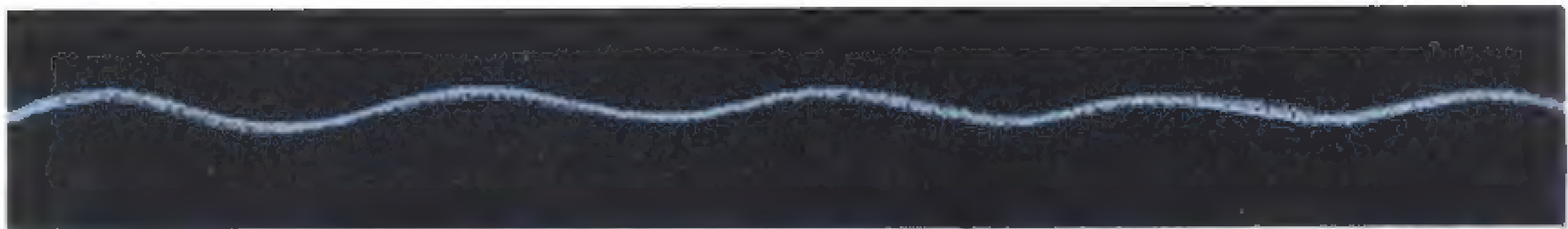
Redactionele verzorging Nederlandse uitgave:
Van der Heide Produkties, Zandvoort

Uitgever:
DARGAUD BENELUX
Kindermansstraat 3 - 1050 Brussel (België)

MCMLXXXVIX

Wettelijk depot : D/1989/2377/373
ISBN/CIP / 90-6793-299-X
BETAPRESS B.V. - Burg. Krollaan, 14 - 5126 PT Gilze
Distributie voor België:
STANDAARD UITGEVERIJ - Belgiëlei 147a - 2018 Antwerpen
Gedrukt door Proost International Book Production in september 1989

SCHUBERT.
SONATE IN
C GROOT.
...D.840...
TWEEDE
DEEL.
ANDANTE.









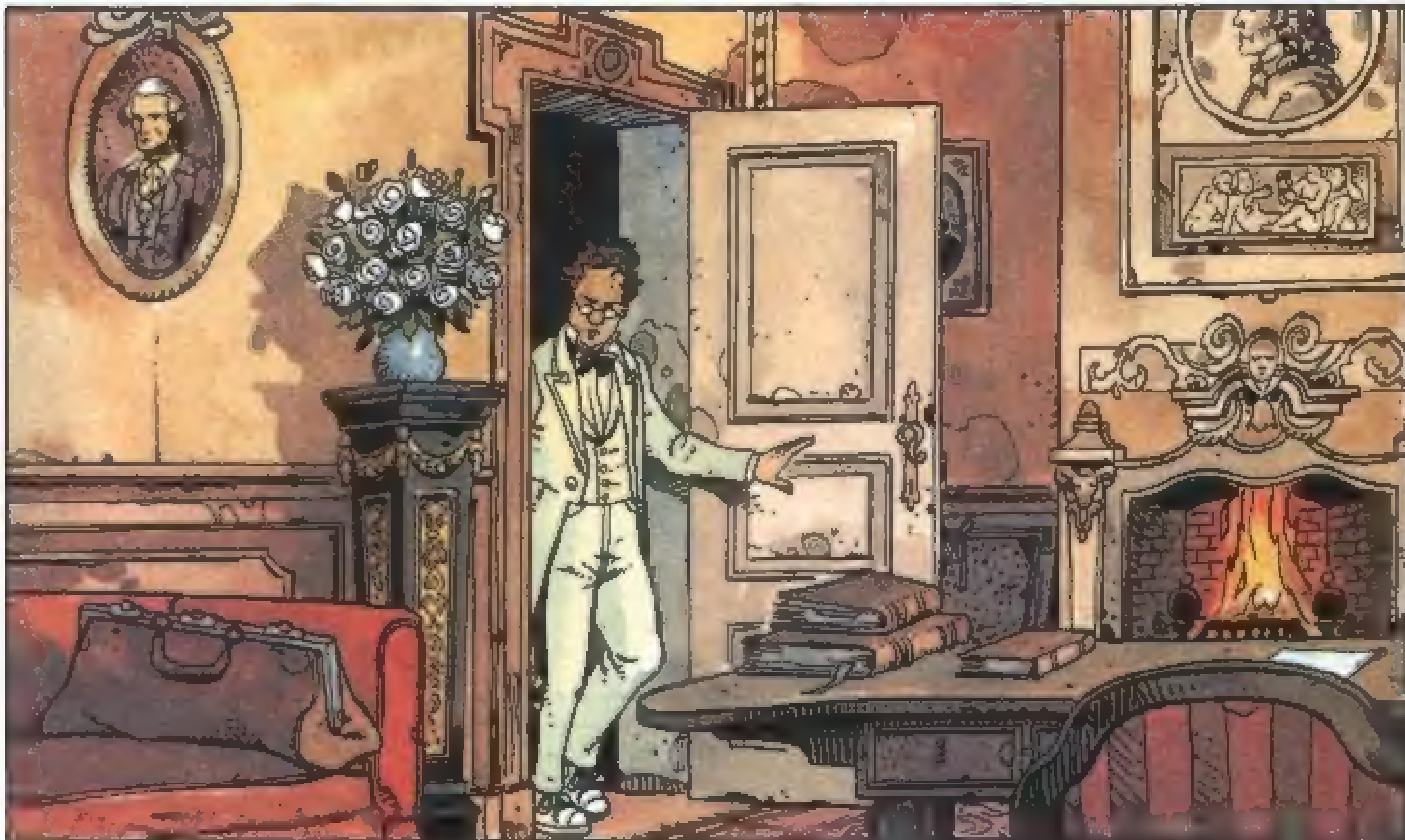





BRAVO, M'N BESTE FRANZ, JE HEBT GODDELIJK GESPEELD...
MMMH... HET SPIJT ME, MAAR JE MOET ME EXCUSEREN... 'N LICHTE DUIZELING...


WAT 'N ELLENDE! HIJ KOMT NOOIT MEER AF VAN DIE **ROTZOOI!**










AH!


IK HEB NIETS MEER!... IK WIST 'T!... IK BEN **VERLOREN!**

















* DE KIST MET BEATIFICA, DIE AAN VLACK SALDO TOEBEHOORT. ZIE BEATIFICA BLUES DEEL 2.













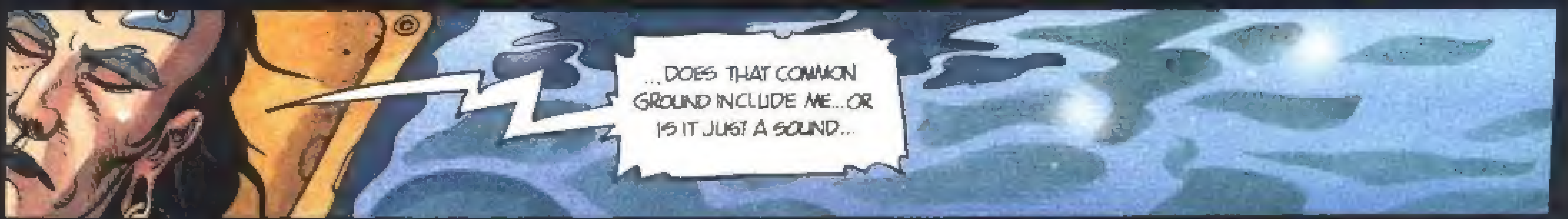


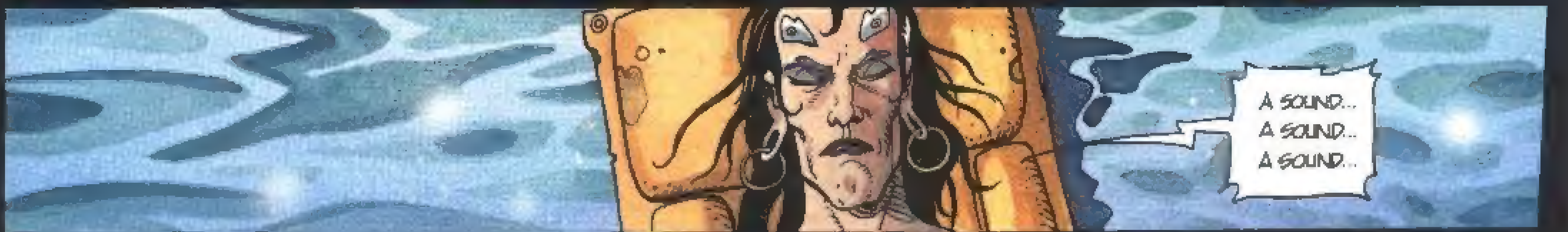




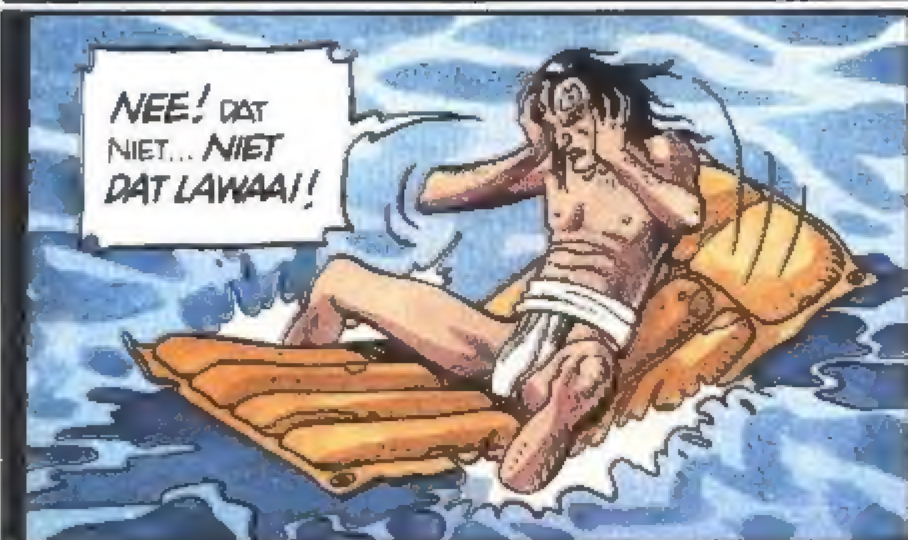
BZZZZZZ... GOOD EVENING MISTER WALDHEIM AND PONTIFF... HOW ARE YOU?... YOU HAVE SO MUCH IN COMMON IN THE THINGS YOU DO... AND HERE COMES JESSE JACKSON... HE TALKS OF...



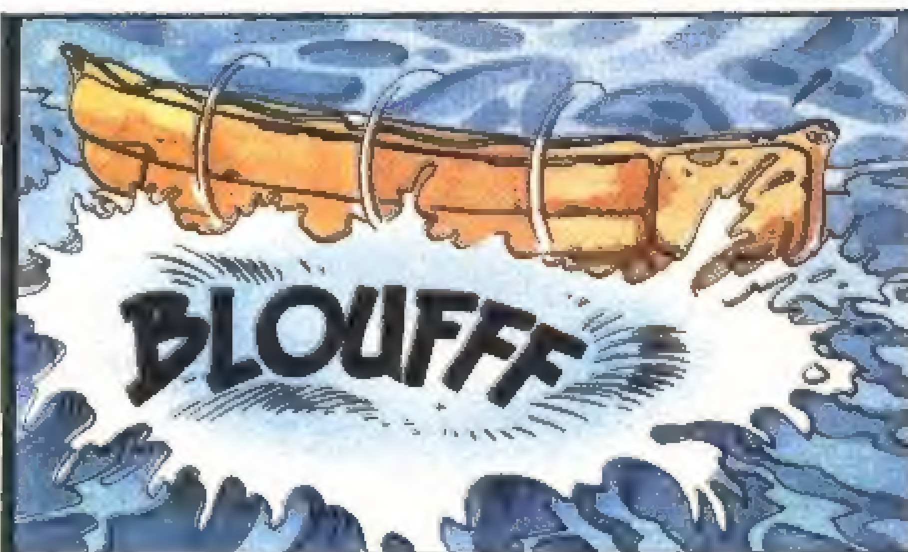

...DOES THAT COMMON GROUND INCLUDE ME...OR IS IT JUST A SOUND...


A SOUND...
A SOUND...
A SOUND...


HEIN !?!


NEE! DAT NIET... NIET DAT LAWAAI!


?!


BLOUFFF


BIJ DE DARMEN VAN WEBERN! WIE HEEFT ME IN HET WATER GEGOOID?
GAAT 'T WEER, BOSS?...
BEAST! BEN JE WEER BIJGEKOMEN?

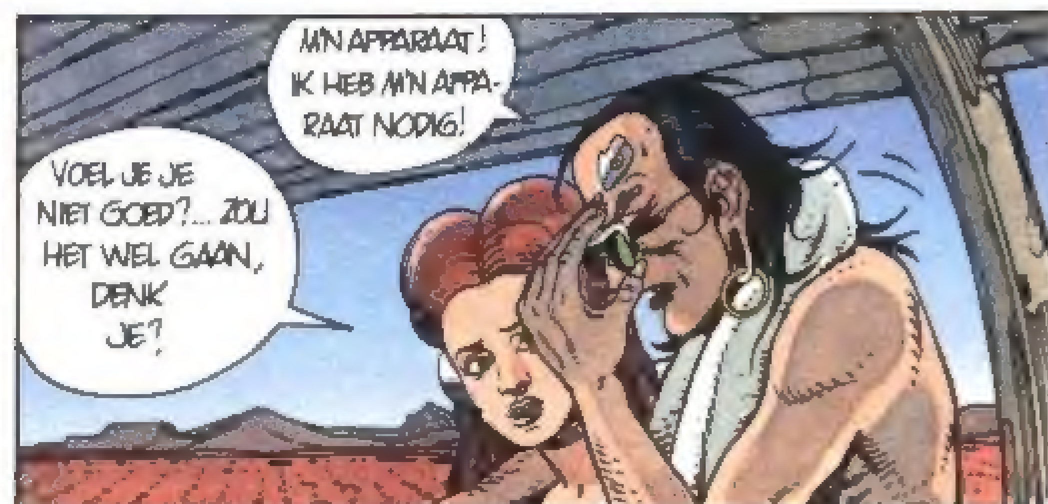


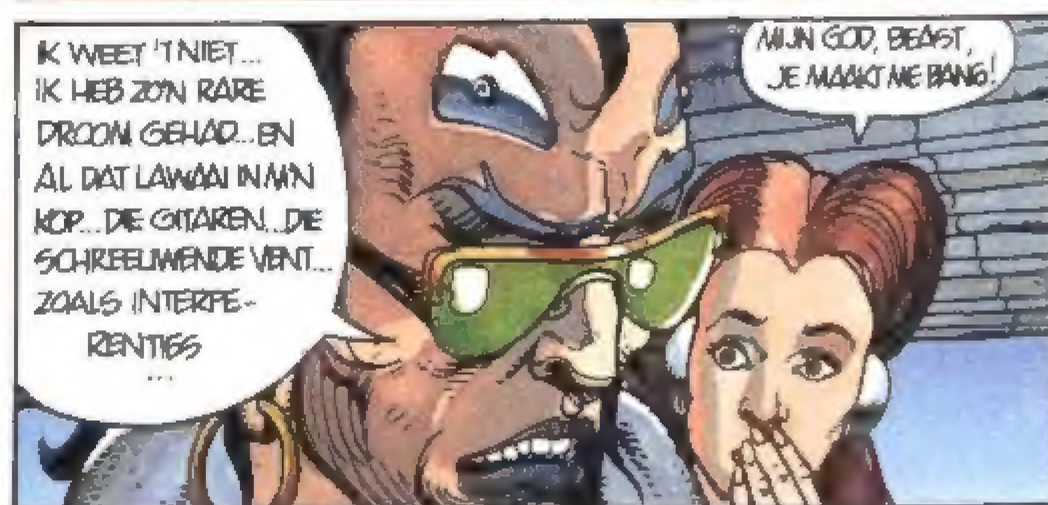














*) ZIE BEATIFICA BLUES 2.









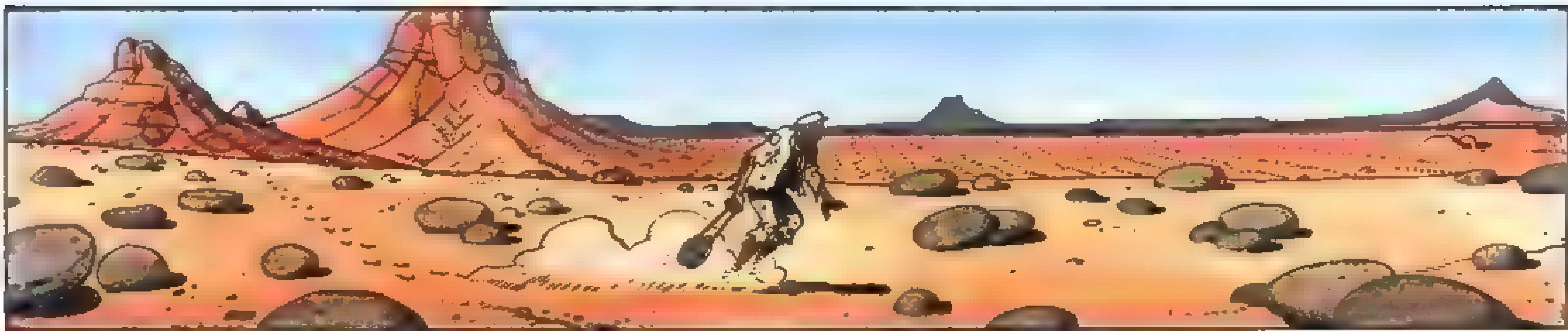
SCHUBERT.
SONATE IN BES GROOT. D.960. ANDANTE SOSTENUTO.

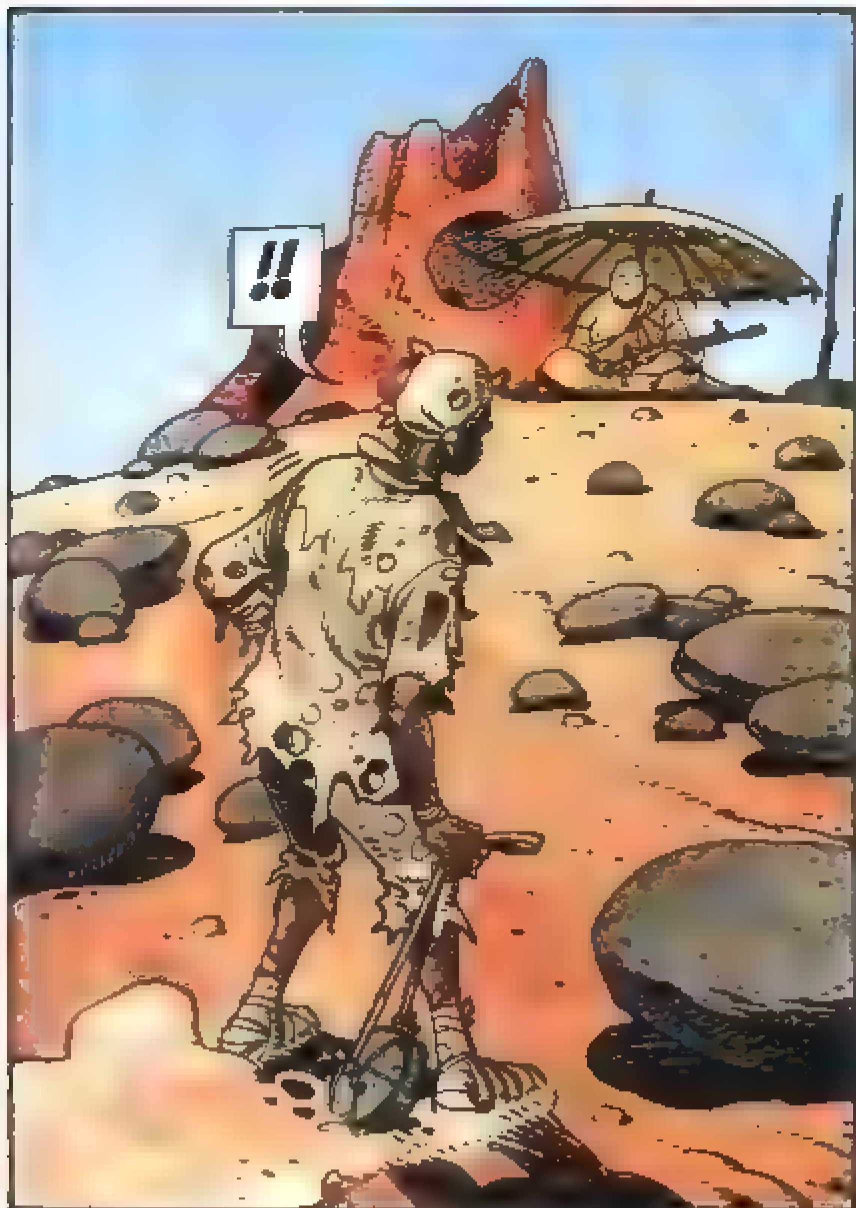
GRIFFO DUFAUX presenteren: BEATIFICA BLUES 3 een DARGAUD B. produktie

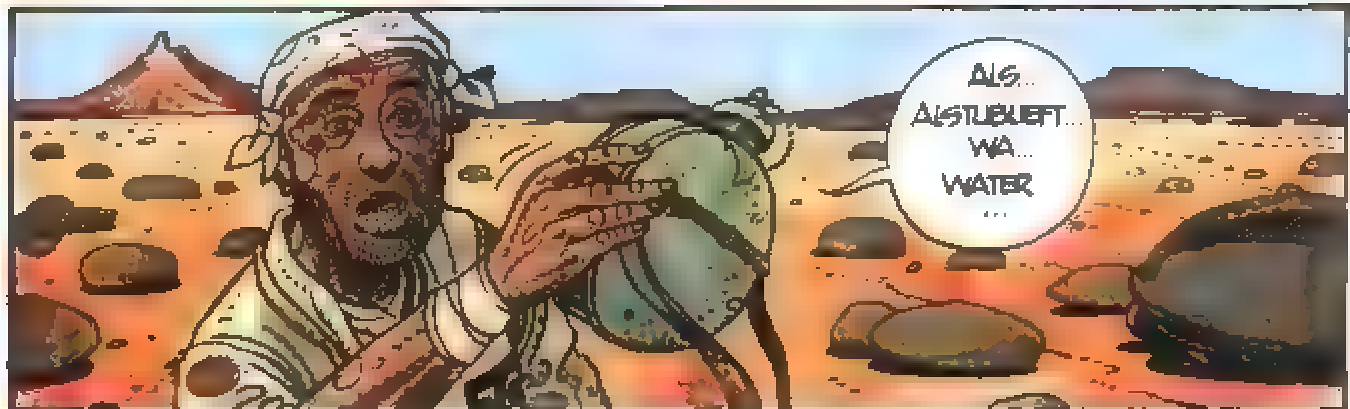


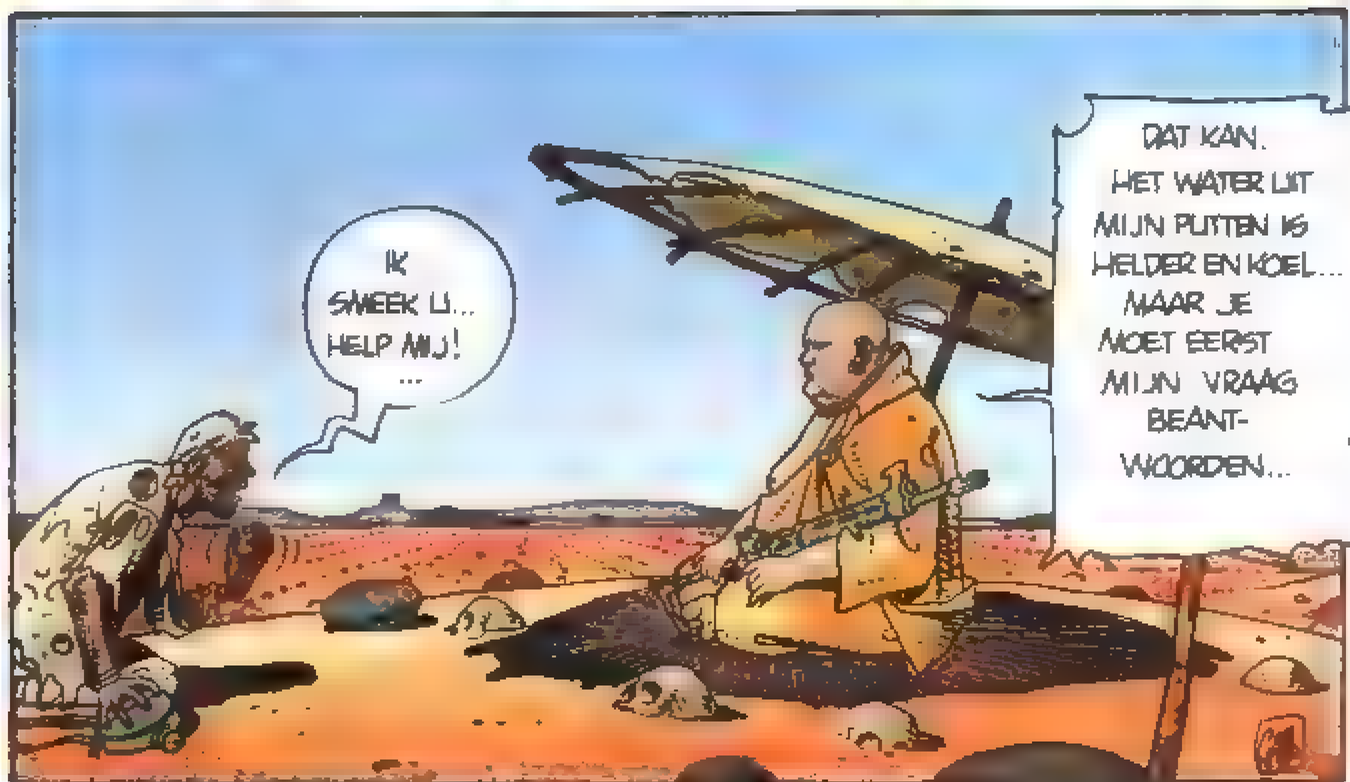
DE ***MEESTER VAN DE PUTTEN*** KENT DE TIJD NIET. EN OOK GEEN MEDELIJDEN. HIJ WACHT OP DE DWAZE REIZIGERS DIE IN ZIJN GEBIED ZIJN VERDWAALD. HIJ STELT IEDEREEN DEZELFDE VRAAG... HIJ DIE HEM KAN BEANTWOORDEN, ONTVANGT WATER UIT ZIJN PUTTEN... WIE HET ANTWOORD SCHULDIG BLIJFT, KRIJGT EEN KOGEL DOOR Z'N HOOFD...

7




!!

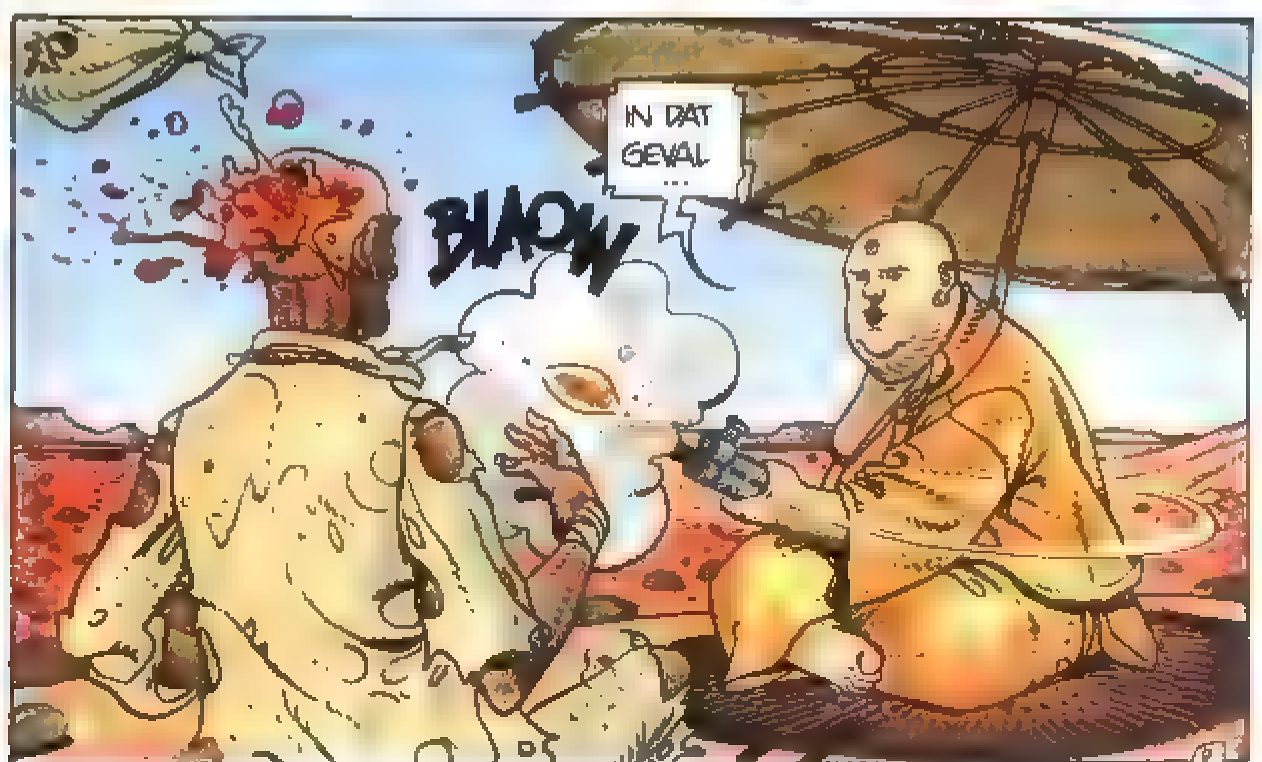

ALS... ALSTUBLIEFT... WA... WATER ...


IK SMEEK U... HELP MIJ! ...
DAT KAN. HET WATER UIT MIJN PUTTEN IS HELDER EN KOEL... MAAR JE MOET EERST MIJN VRAAG BEANTWOORDEN...


'S OCHTENDS LOOP IK OP VIER BENEN, 'S MIDDAGS OP TWEE EN 'S AVONDS OP DRIE. WIE BEN IK?


HUH?!? WAT IS DAT VOOR ONZIN, ALLEMAAL?...

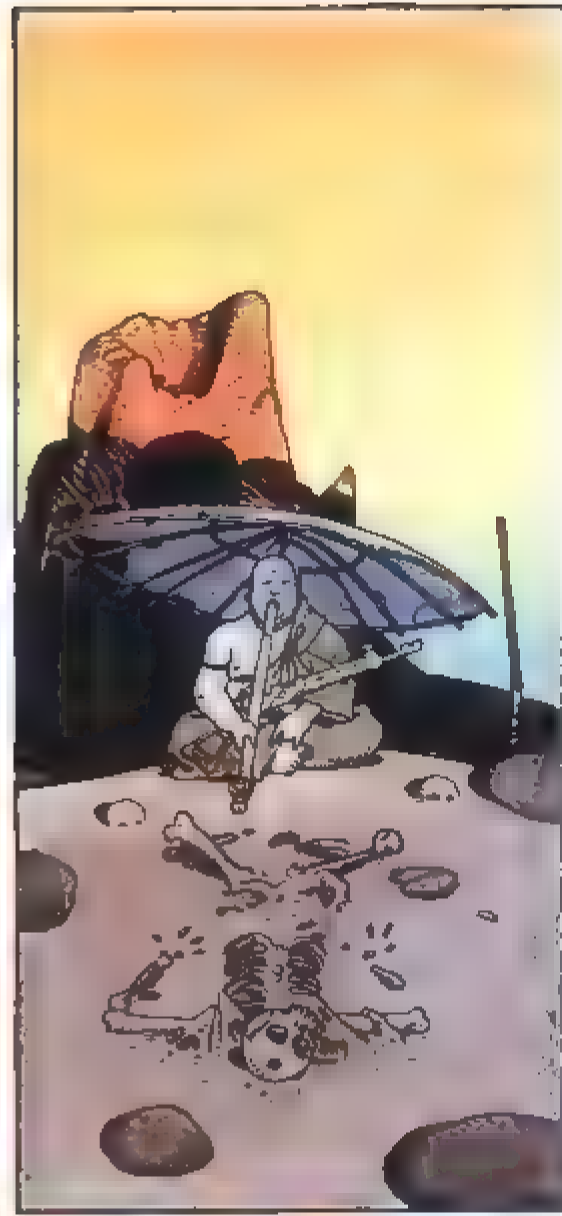

IK WACHT... WEET JE HET ANTWOORD?
NEE... IK WEET 'T NIET...

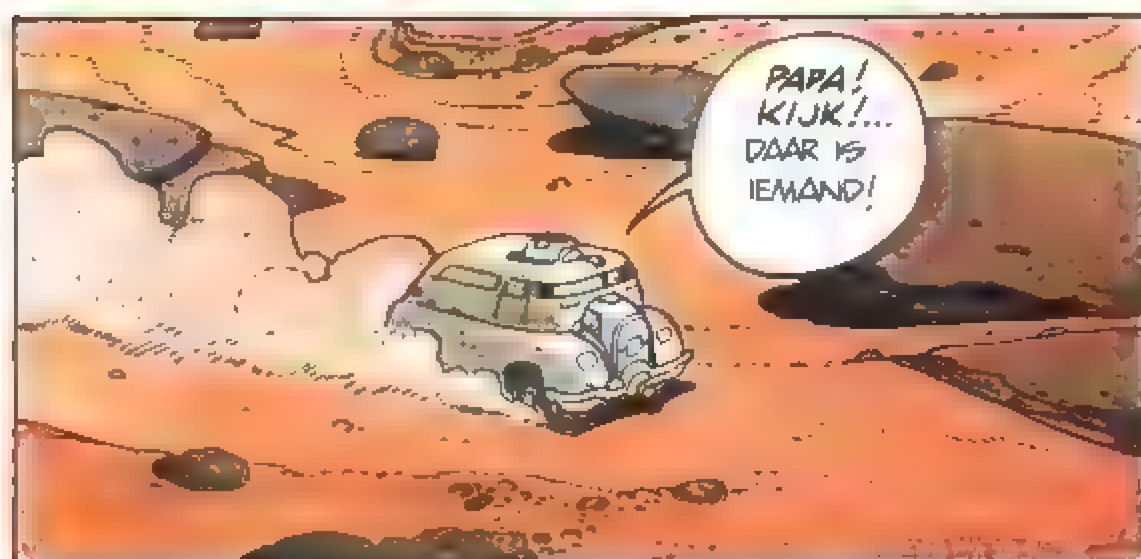

IN DAT GEVAL ...
BLAOW

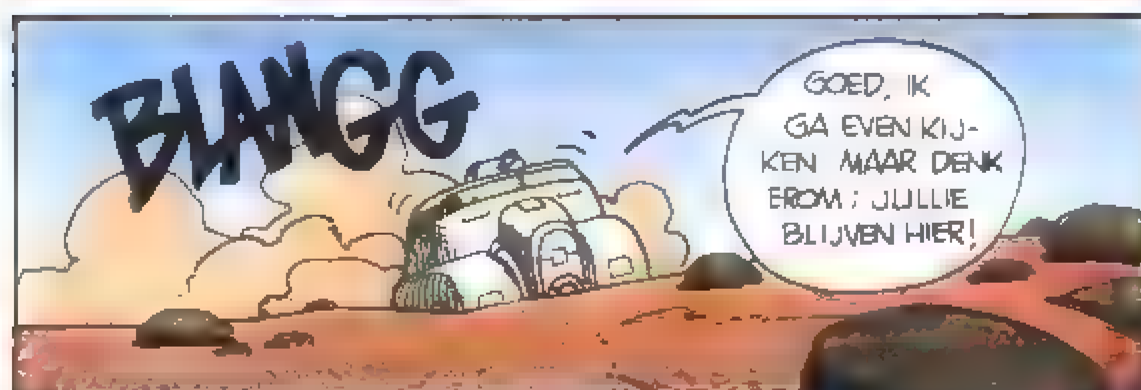


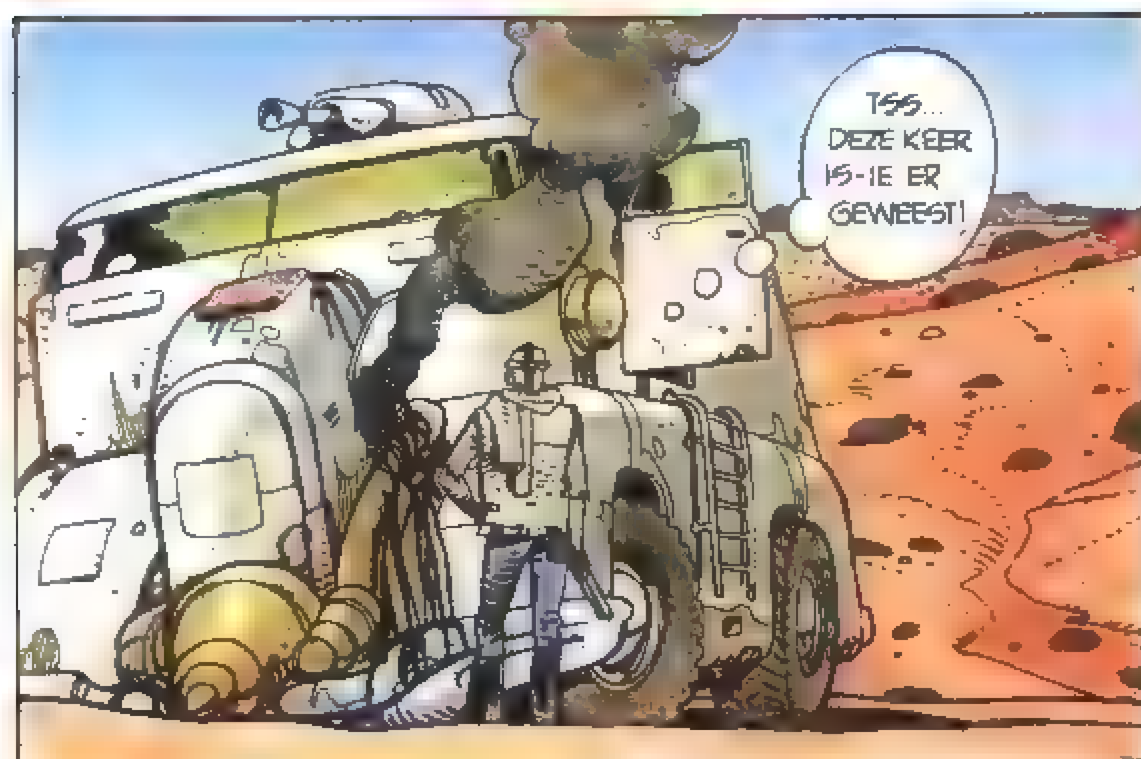


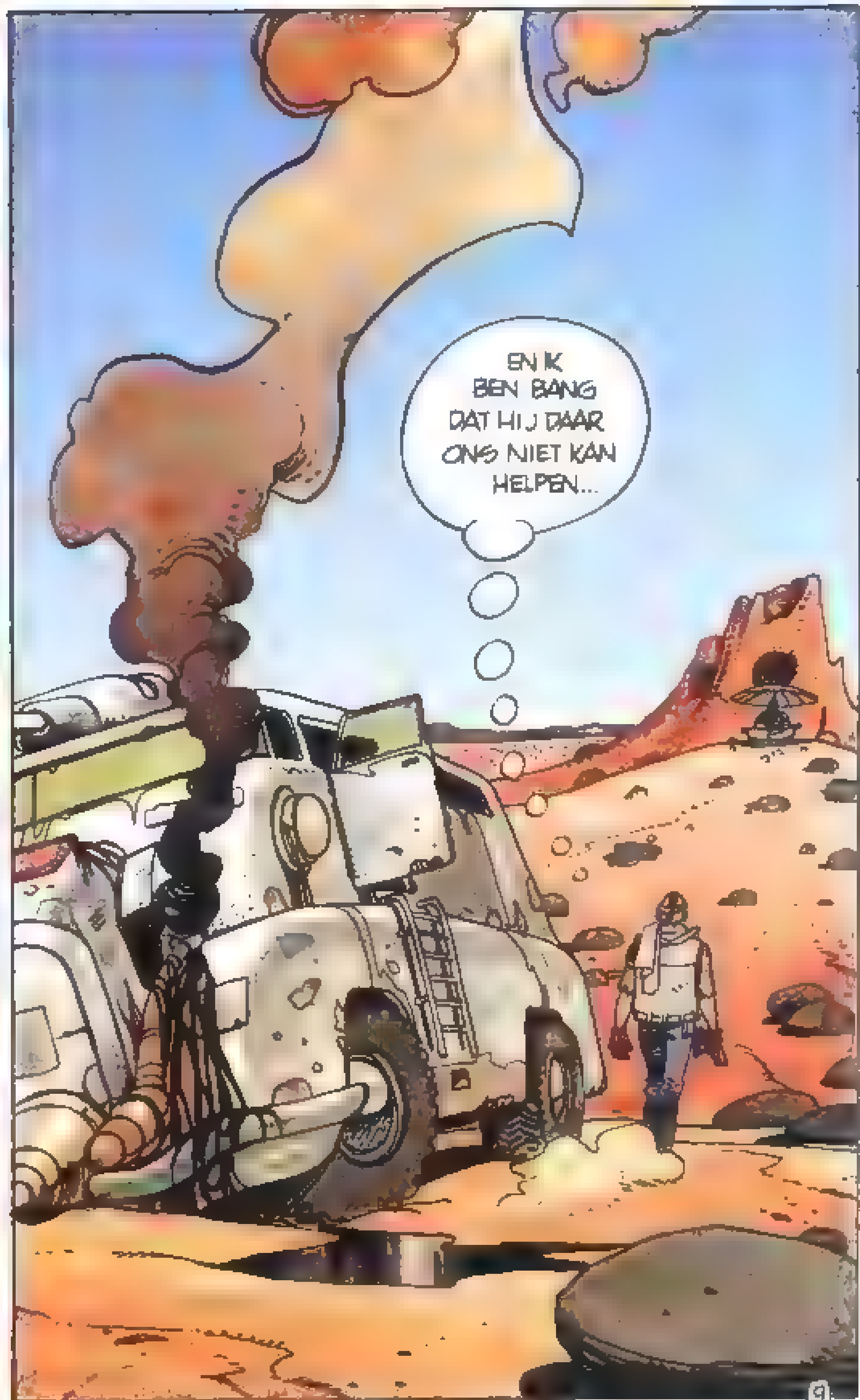





PAPA! KIJK!... DAAR IS IEMAND!

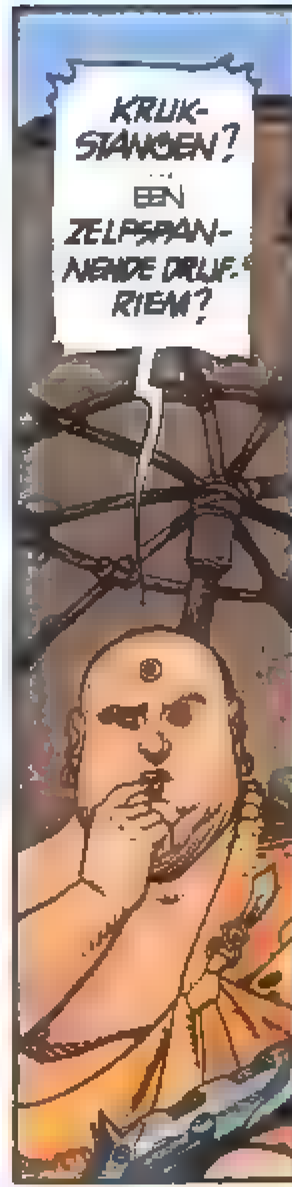

BLANGG
GOED, IK GA EVEN KIJKEN MAAR DENK EROM : JULLIE BLIJVEN HIER!


TSS... DEZE KEER IS-IE ER GEWEEST!

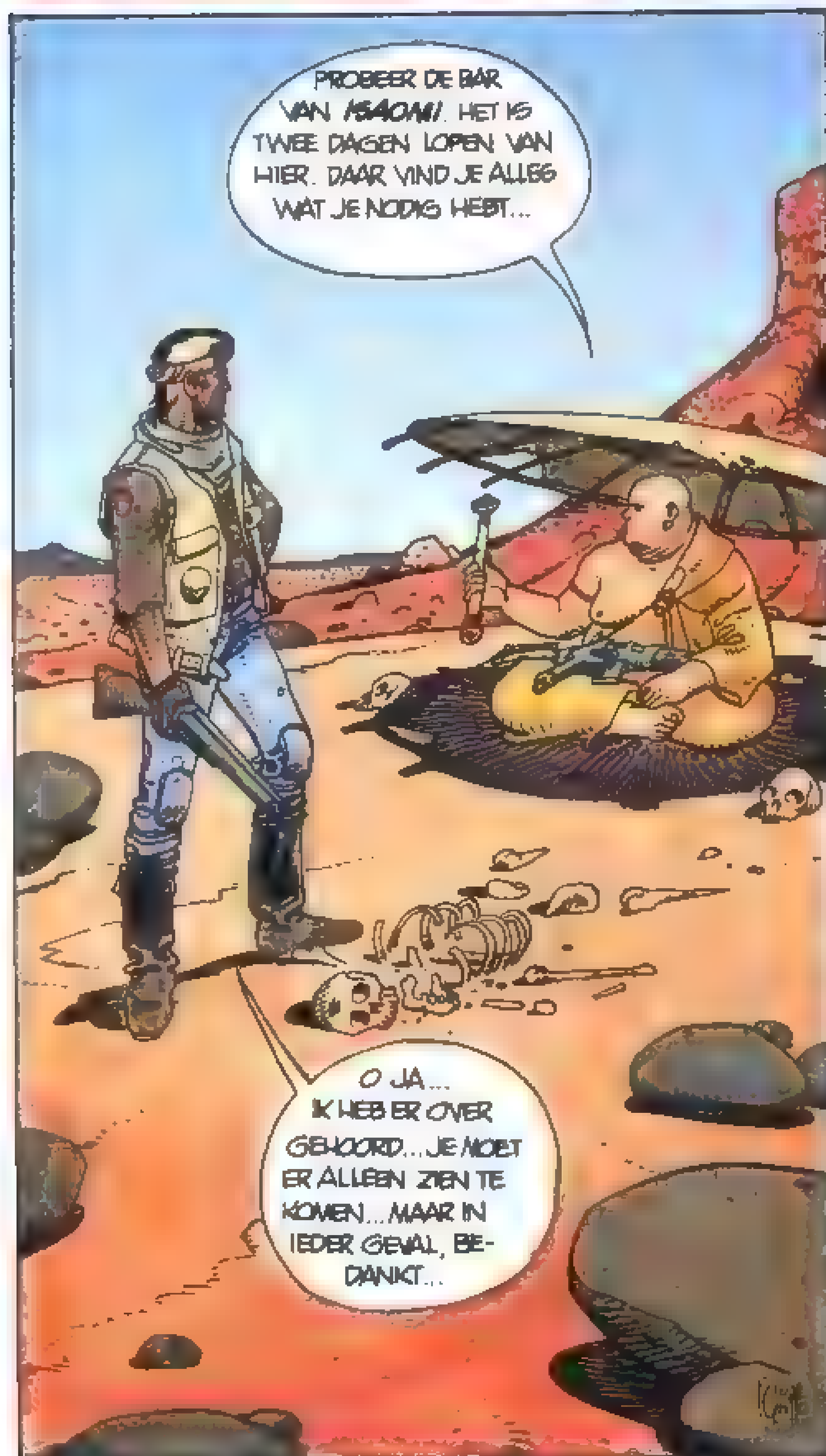

EN IK BEN BANG DAT HIJ DAAR ONS NIET KAN HELPEN...
9

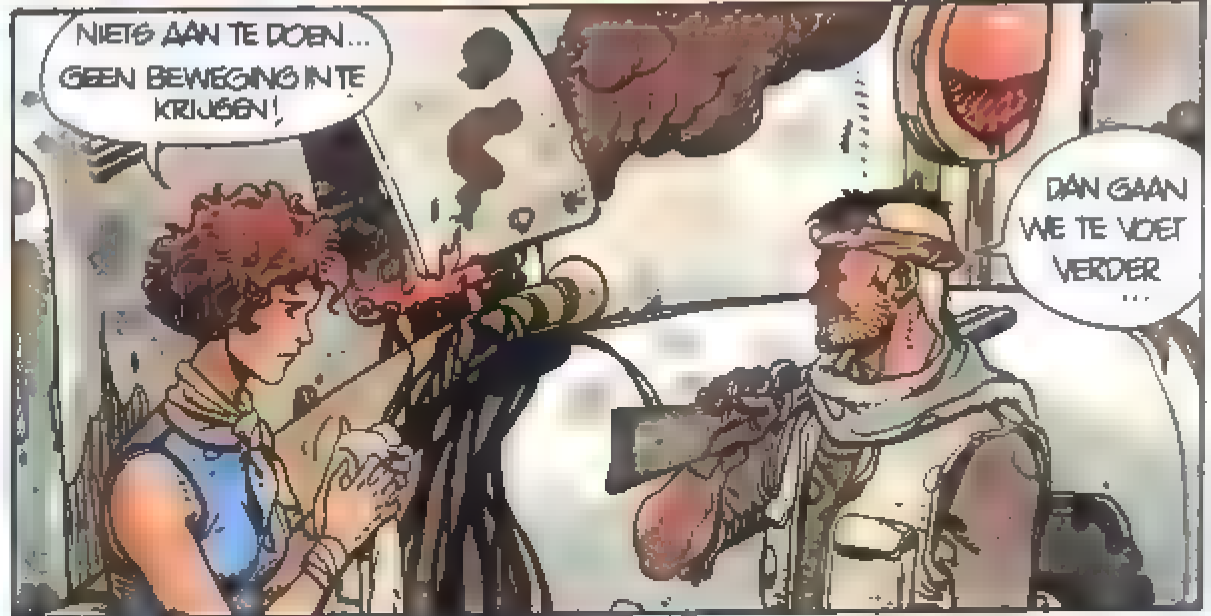

WELKOM, VREEMDELING... WIL JE JE AAN HET WATER VAN MIJN PUTTEN LAVEN?
NIET ECHT... IK HEB GENOEG WATER IN VOORRAAD...


NEE, HET GAAT OM M'N VOERTUIG. JE HEBT NIET TOEVALLIG EEN SET KRUKSTANGEN A.Z. 24 EN EEN ZELFSPANNENDE DRIJFRIEM? ...

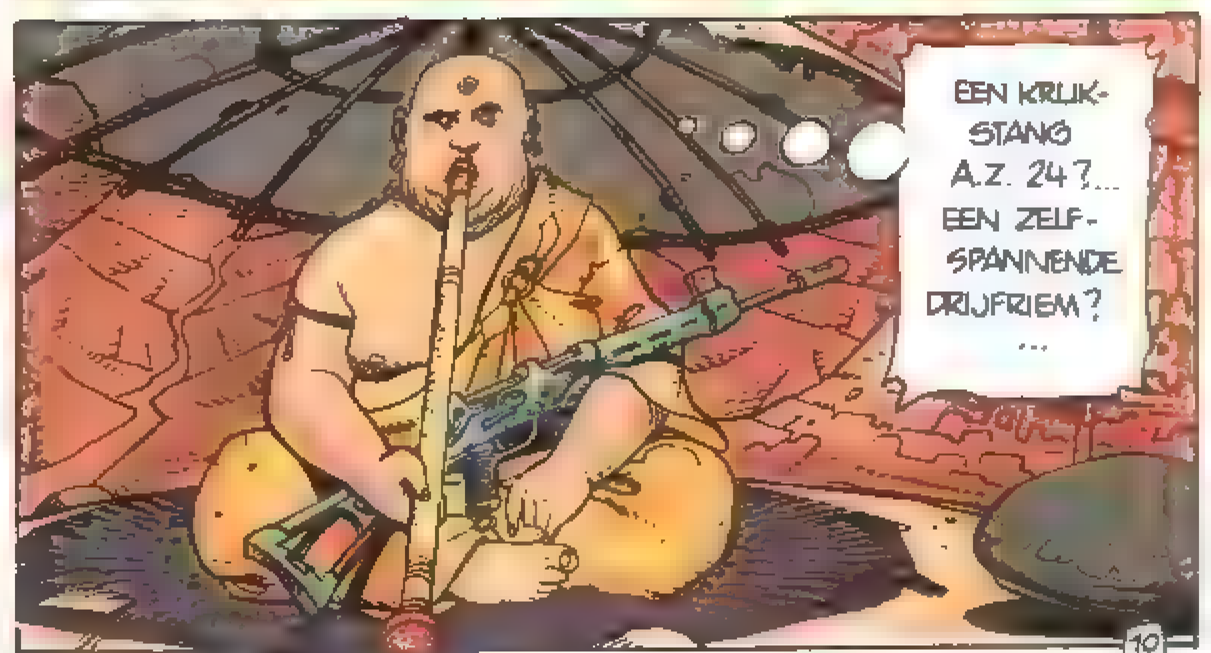

KRUKSTANGEN? ... EEN ZELFSPANNENDE DRIJFRIEM?

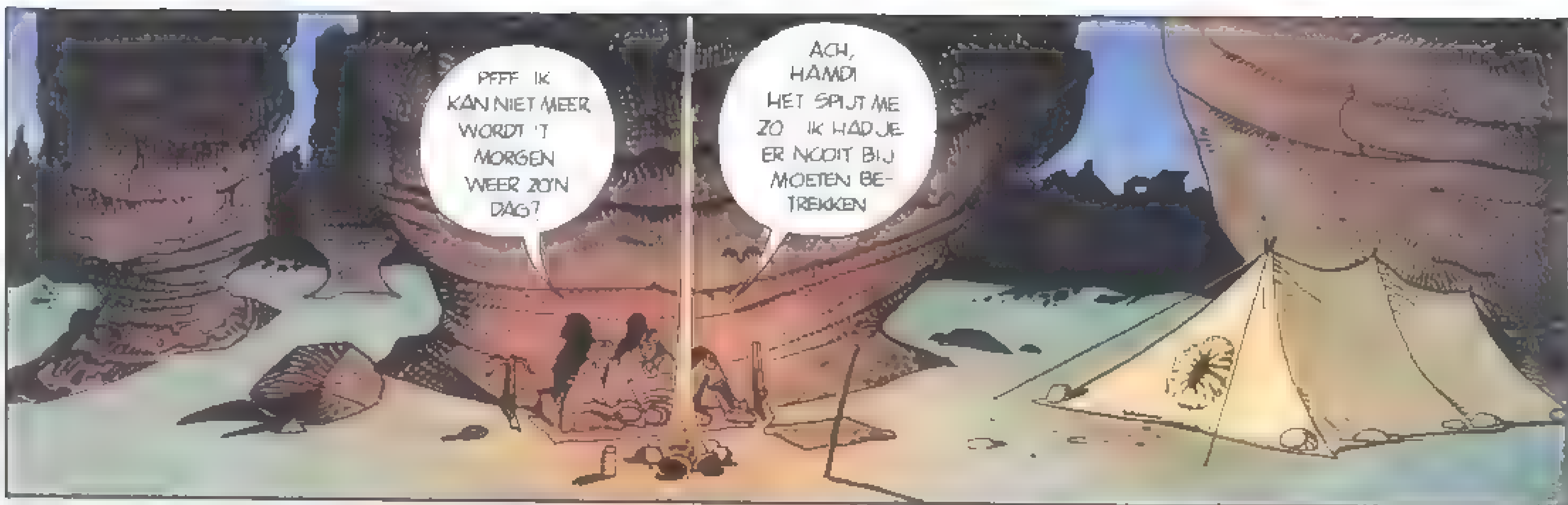

MMMH, DAT DACHT IK AL... IK HEB EEN GARAGE NODIG, MAAR IK BEN BANG DAT ER GEEN IN DE BUURT IS...


PROBEER DE BAR VAN ISAOMI. HET IS TWEE DAGEN LOPEN VAN HIER. DAAR VIND JE ALLES WAT JE NODIG HEBT...
O JA... IK HEB ER OVER GEHOORD... JE MOET ER ALLEEN ZIEN TE KOMEN... MAAR IN IEDER GEVAL, BEDANKT...


NIETS AAN TE DOEN... GEEN BEWEGING IN TE KRIJGEN!
DAN GAAN WE TE VOET VERDER ...

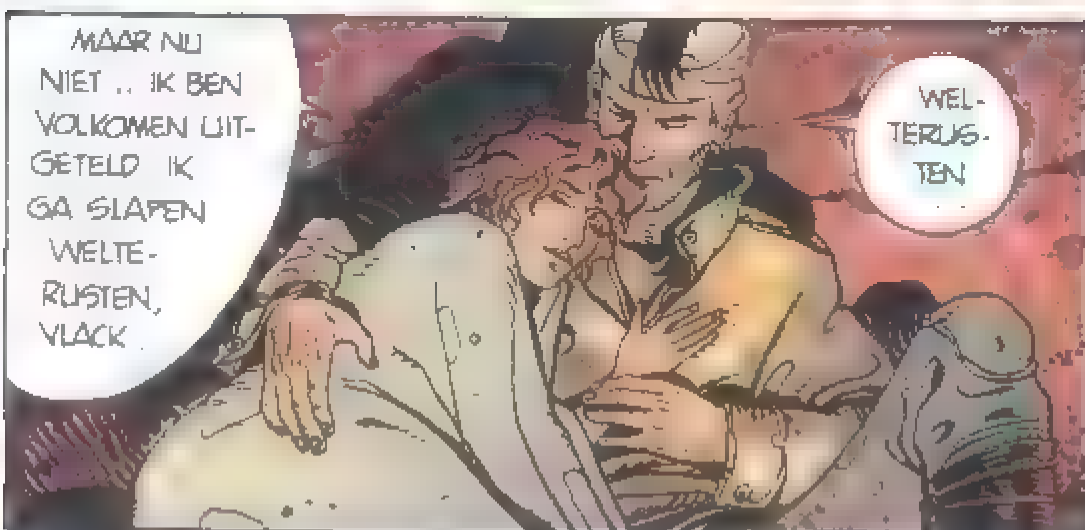

WAAR GAAN WE NAARTOE?
NAAR DE BAR VAN ISAOMI. DAT MOET TE DOEN ZIJN ...

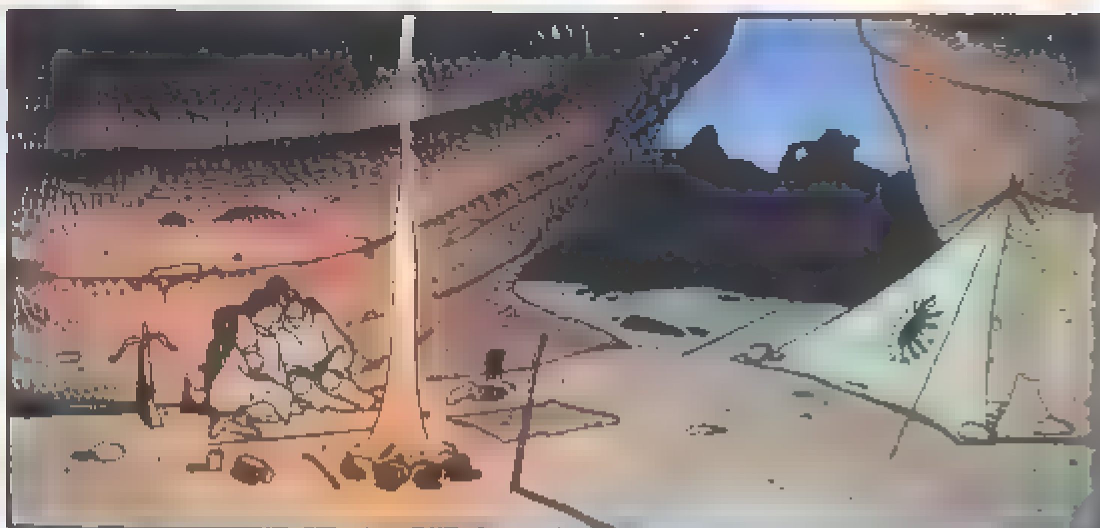

EEN KRUKSTANG A.Z. 24?... EEN ZELFSPANNENDE DRIJFRIEM? ...
10


PFFF.. IK KAN NIET MEER. WORDT 'T MORGEN WEER ZO'N DAG?
ACH, HAMDI HET SPIJT ME ZO.. IK HAD JE ER NOOIT BIJ MOETEN BETREKKEN


HOU TOCH OP! IK HAD JE NOOIT ALLEEN LATEN GAAN, MR SALDO! JE HEBT EEN GEZIN. EN WIJ GAAN MET JE MEE, OF JE HET WILT OF NIET.

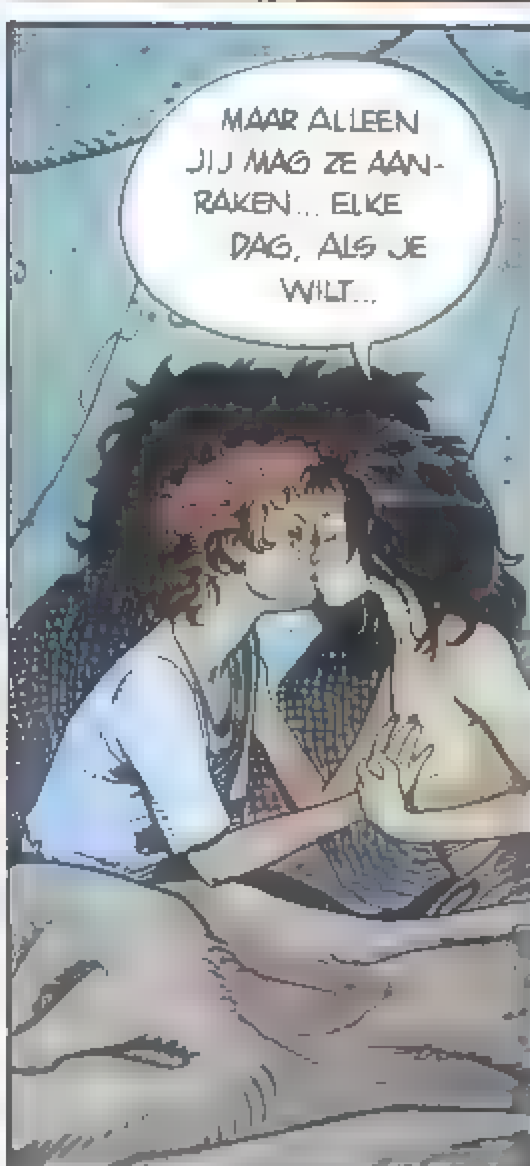

ZEG, VLACK HET IS ALWEER EEN TIJD GELEDEN DAT WE MET ELKAAR NAAR BED ZIJN GEWEEST.
TJA ER IS OOK ZO VEEL GEBEURD

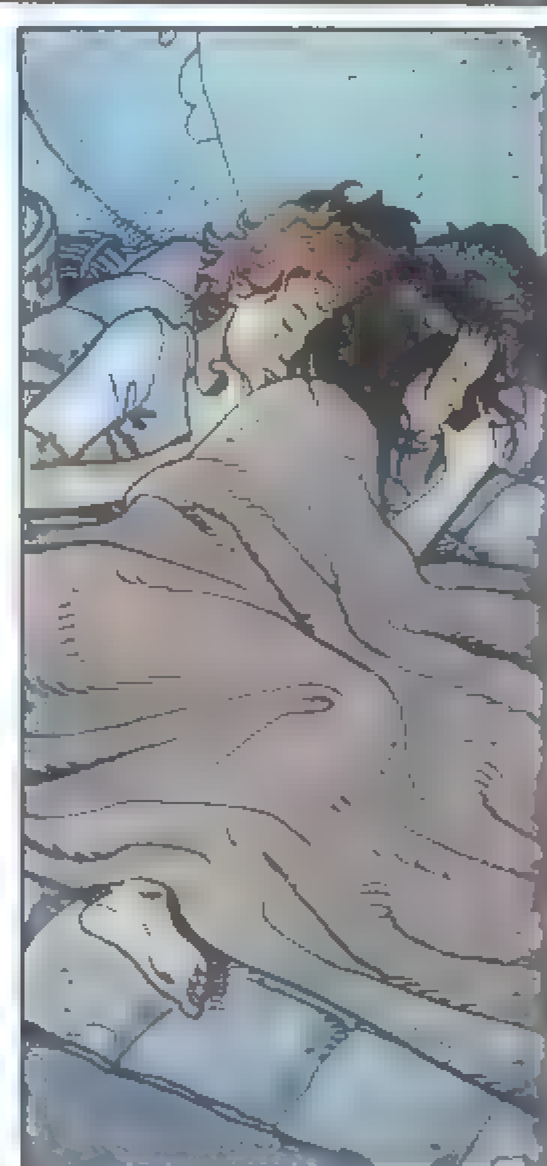

MAAR NU NIET... IK BEN VOLKOMEN UITGETELD. IK GA SLAPEN. WELTERUSTEN, VLACK.
WELTERUSTEN

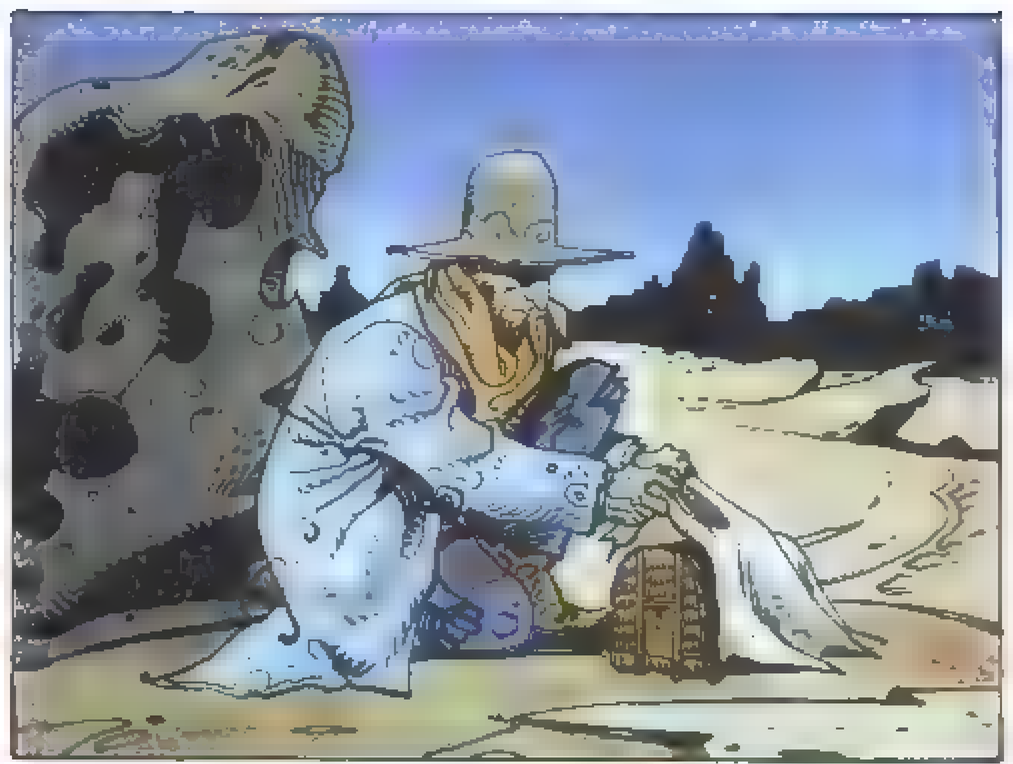


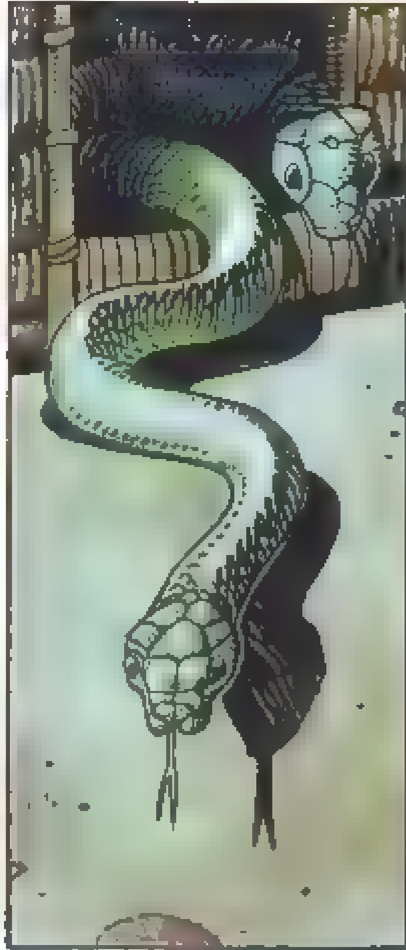

JA, JE HEBT GELIJK.. JE KUNT ZE AL 'N BEETJE ZIEN
IK ZEI 'T JE TOCH?

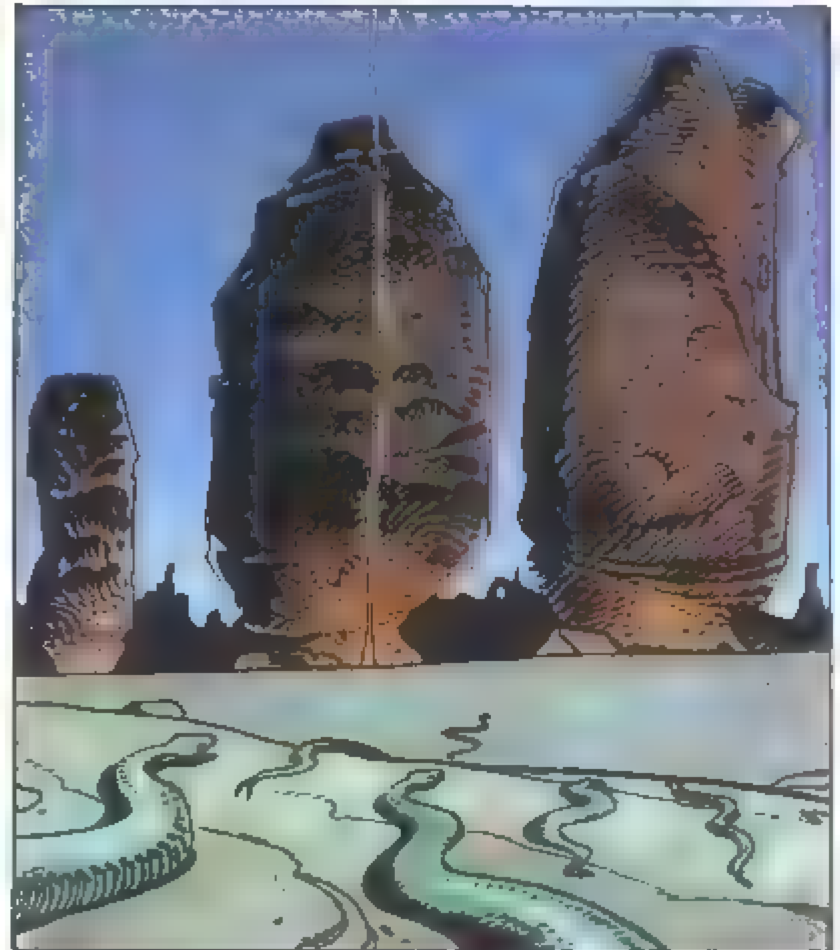
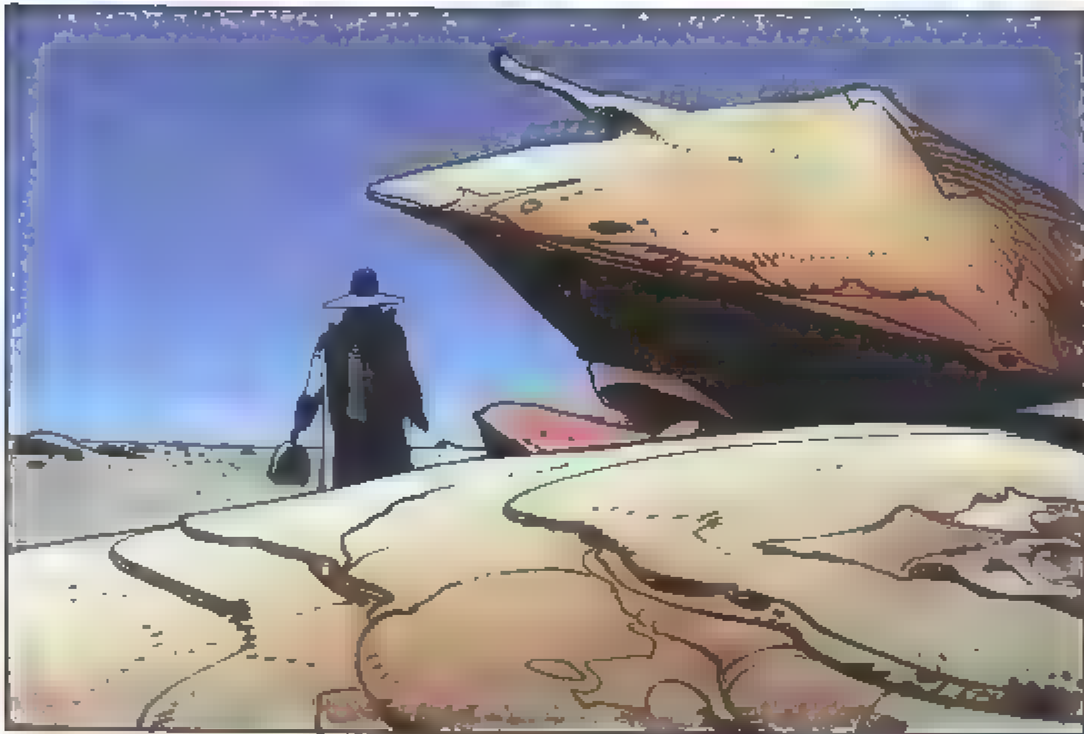
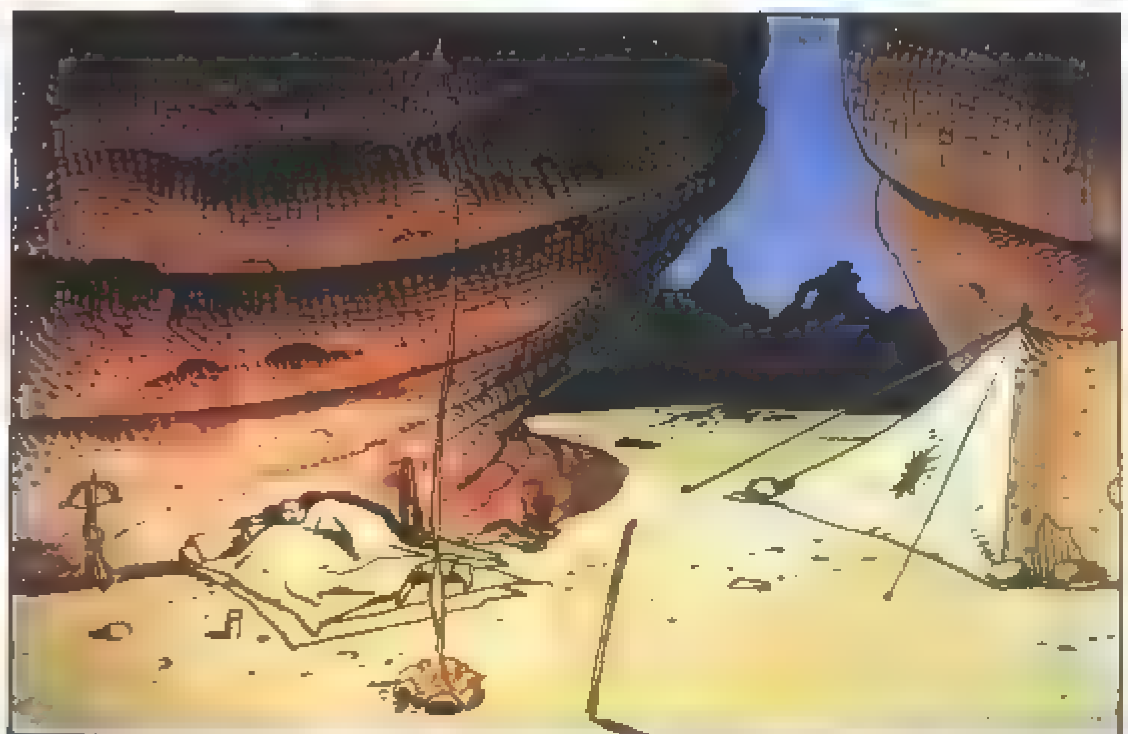
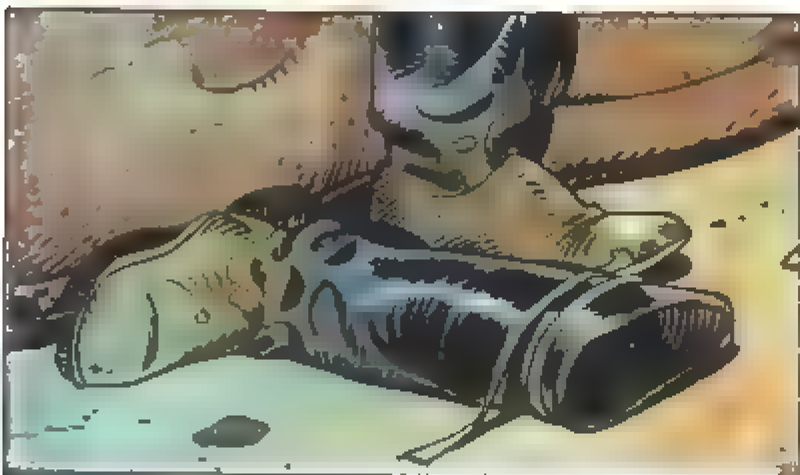
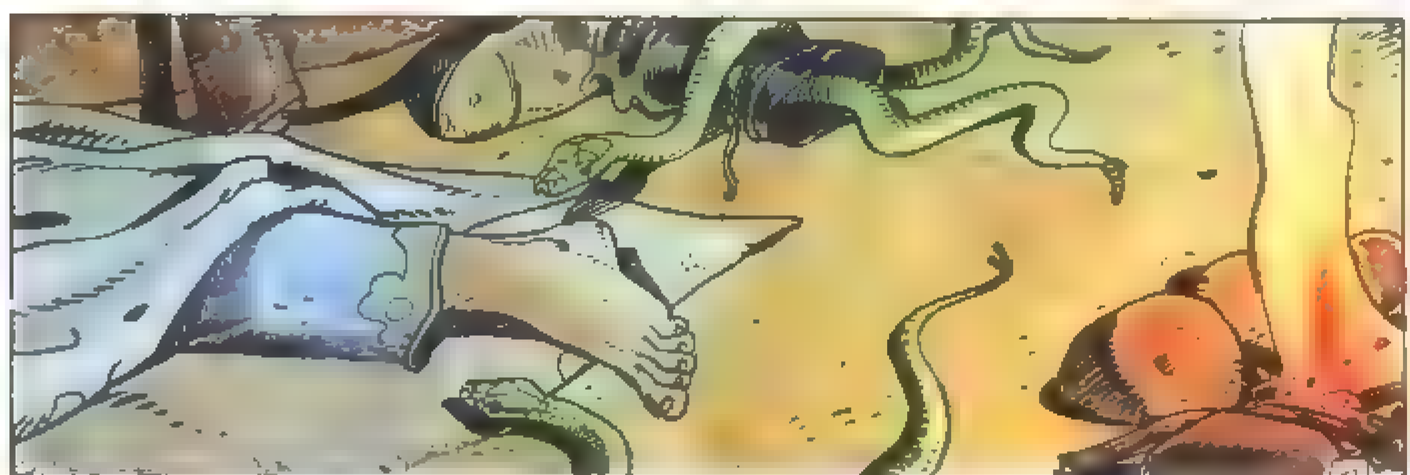

EN OVER EEN POOSJE HEB IK GROTE. EN DAN KIJKEN DE JONGENS DE HELE TIJD NAAR ME...

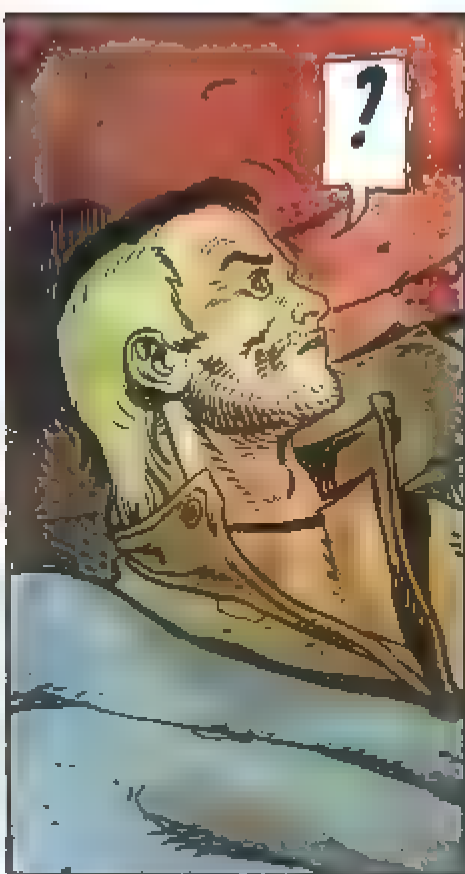

MAAR ALLEEN JIJ MAG ZE AANRAKEN... ELKE DAG, ALS JE WILT...

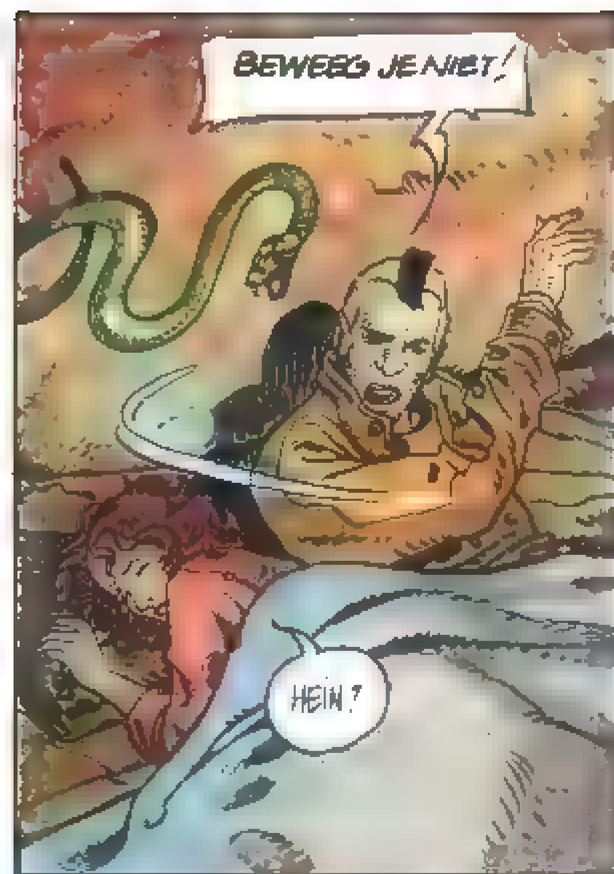
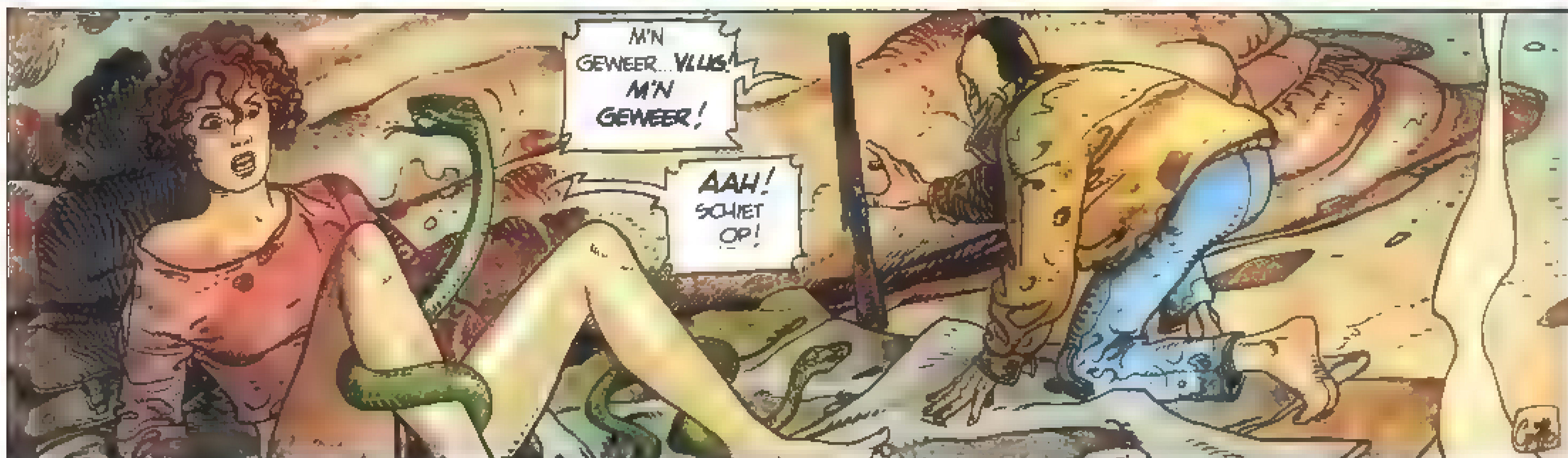
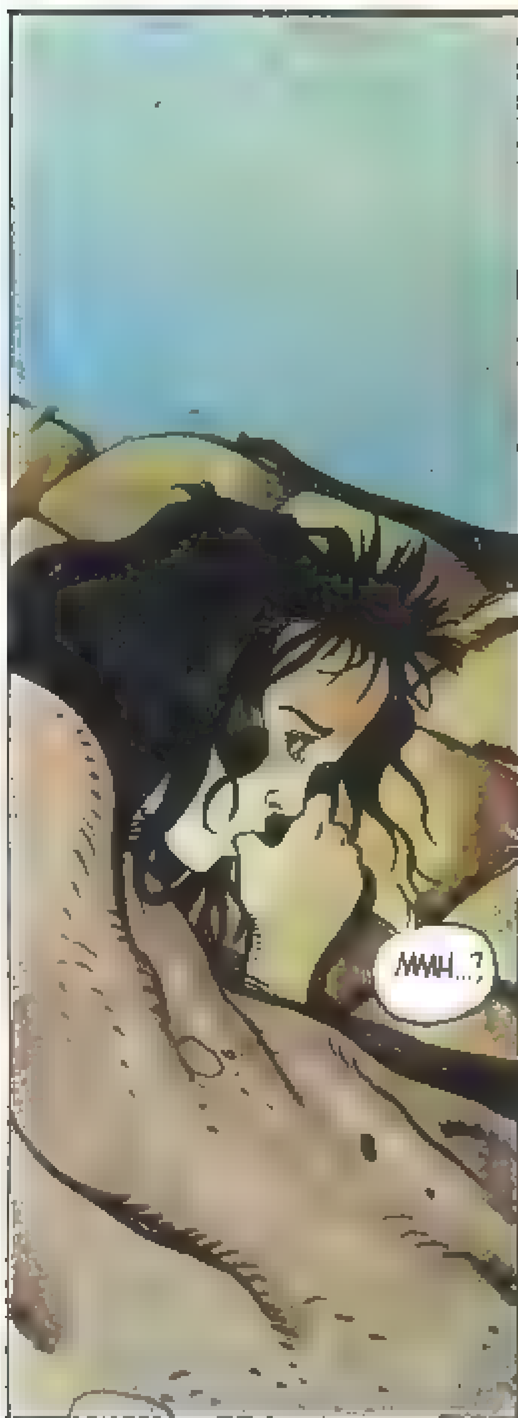


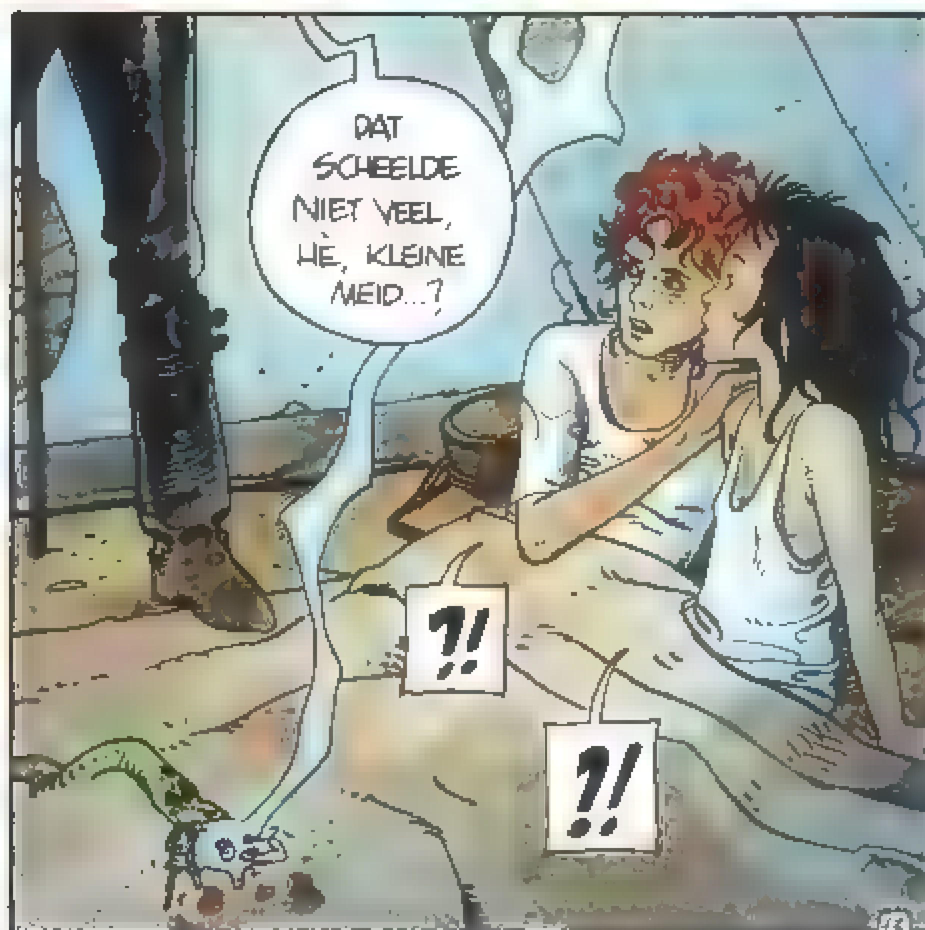


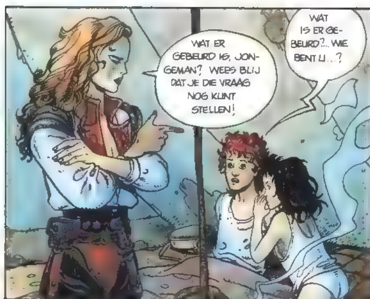






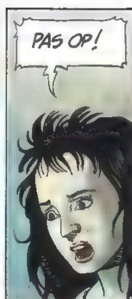


?

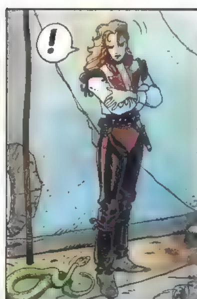
!

BEWEEG JE NIET!
HEIN?

M'N GEWEER... VLUG! M'N GEWEER!
AAH! SCHIET OP!

MMH...?

!
!



DAT SCHEELDE NIET VEEL, HÈ, KLEINE MEID...?
?!
?!

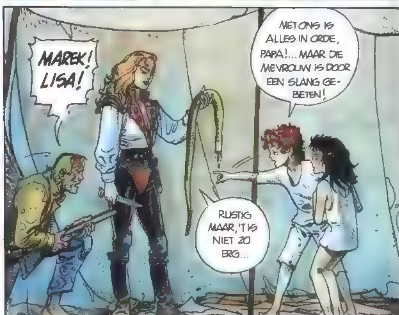

WAT ER GEBEURD IS, JONGEMAN? WEES BLIJ DAT JE DIE VRAAG NOG KUNT STELLEN!
WAT IS ER GEBEURD?... WIE BENT U...?


PAS OP!

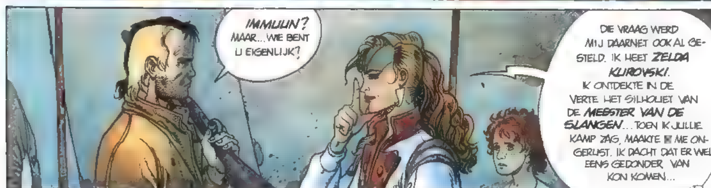

!





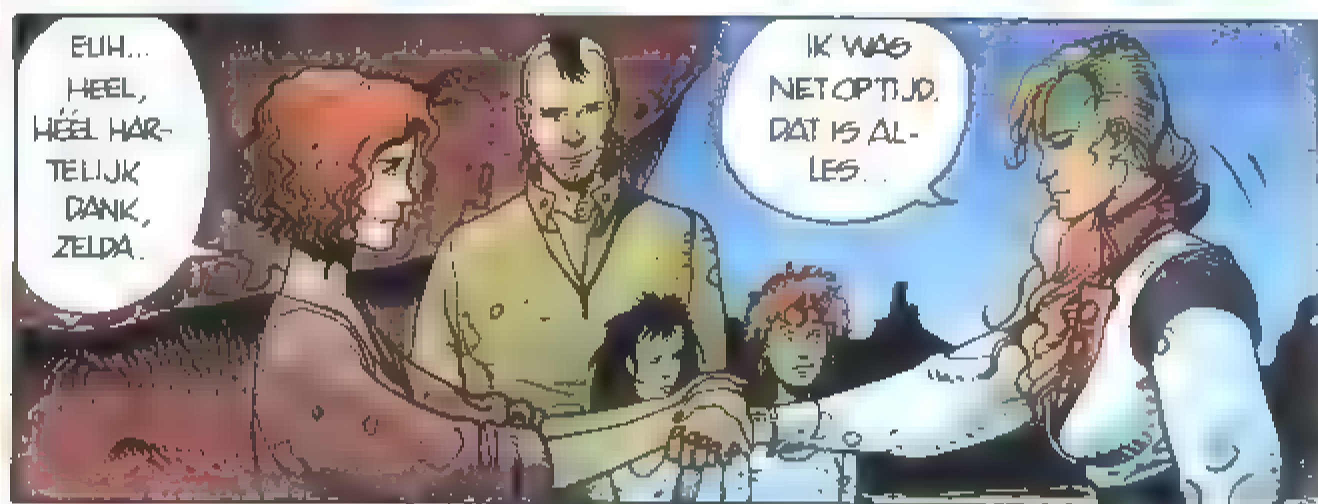

MAREK! LISA!
MET ONS IS ALLES IN ORDE, PAPA!... MAAR DIE MEVROUW IS DOOR EEN SLANG GEBETEN!
RUSTIG MAAR, 'T IS NIET ZO ERG...


HOEZO, NIET ERG? DIE SLANGEN ZIJN GIFTIG! HET GIF TREEDT AL NA EEN PAAR MINUTEN IN WERKING!
MET MIJ KAN NIETS GEBEUREN. IK BEN ER IMMUUN VOOR.


IMMUUN? MAAR... WIE BENT U EIGENLIJK?
DIE VRAAG WERD MIJ DAARNET OOK AL GESTELD. IK HEET ZELDA KUROVSKI. IK ONTDEKTE IN DE VERTE HET SILHOUET VAN DE MEESTER VAN DE SLANGEN... TOEN IK JULLIE KAMP ZAG, MAAKTE ME ONGERUST. IK DACHT DAT ER WEL EENS GEDONDER VAN KON KOMEN...
14


MAMAN!!!
DE MEESTER VAN DE SLANGEN! HET IS DUS GEEN LEGENDE!
DIE KUN JE MAAR BETER VERMIJDEN. HET IS GELUKKIG GOED AFGELOPEN...
KINDEREN! GODDANK! DAAR ZIJN JULLIE!...

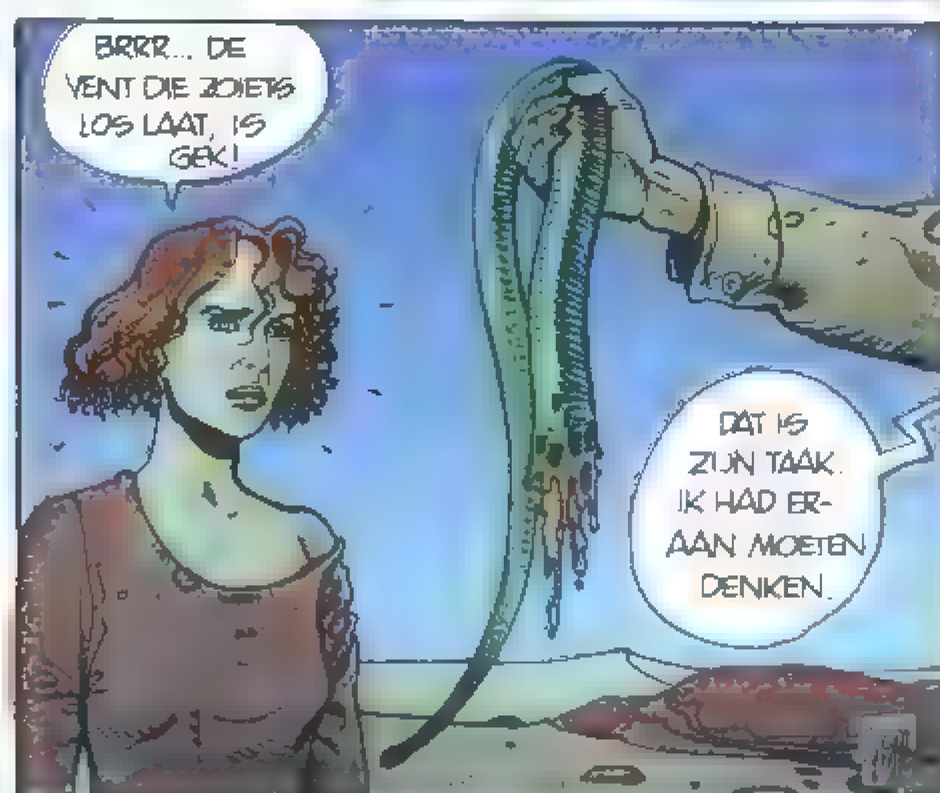

MAMA, DE MEVROUW HEEFT M'N LEVEN GERED!
ZELDA, MEISJE, ZELDA GEEN MEVROUW, ALS JE ER GEEN BEZWAAR TEGEN HEBT...
OH, NEE! JE BENT HARTSTIKKE AARDIG!

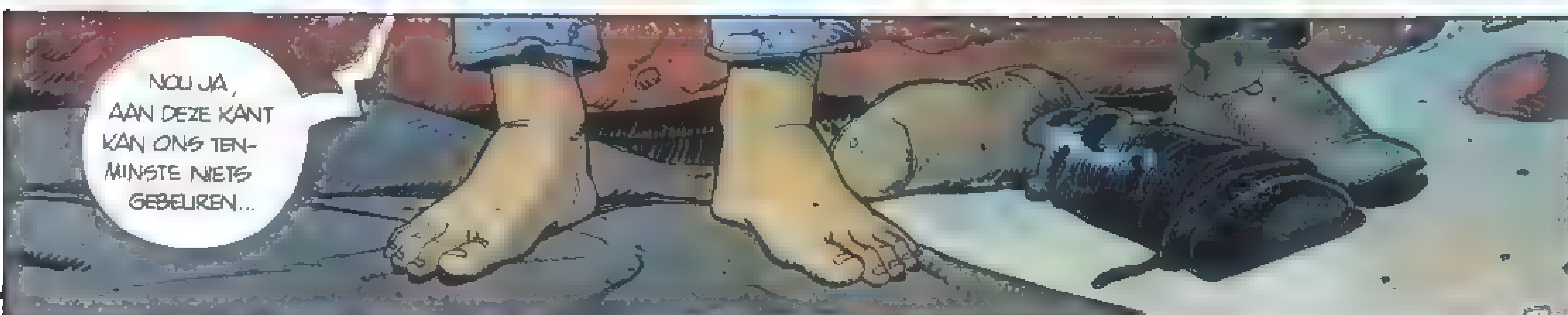

EUH... HEEL, HEEL HARTELIJK DANK, ZELDA.
IK WAS NET OP TIJD. DAT IS ALLES...

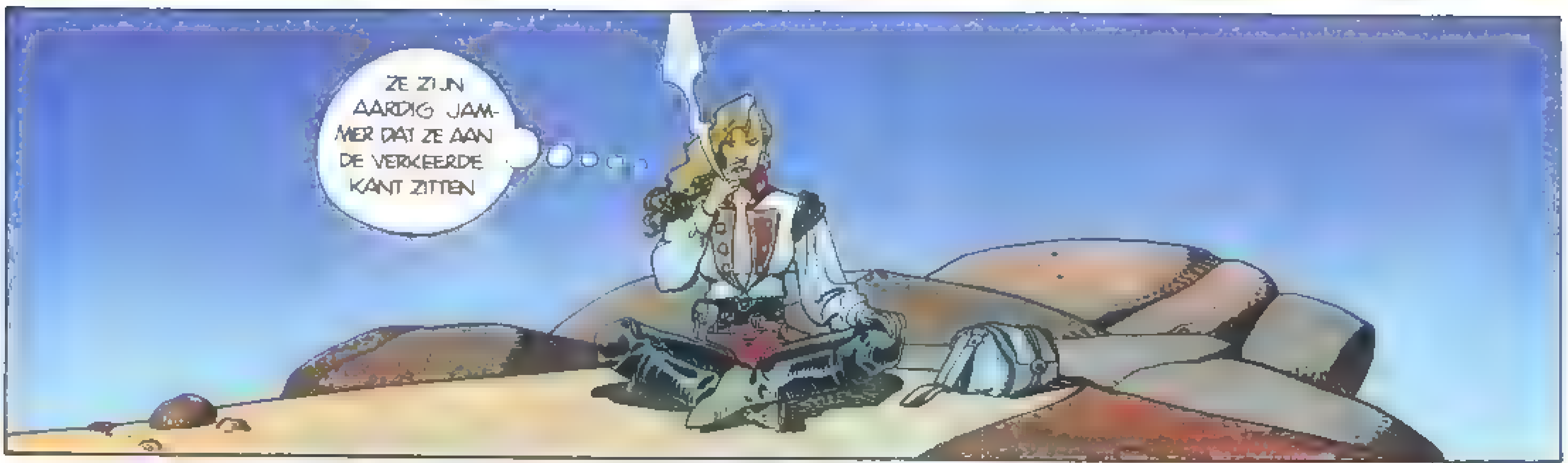

GOED, ALS HET GEVAAR GEWEKEN IS, LATEN WE DAN EEN PAAR UUR GAAN SLAPEN. HET WORDT MORGEN EEN ZWARE DAG.
IK DOE GEEN OOG MEER DICHT, VANNACHT...
DE MEESTER VAN DE SLANGEN NEEMT NOOIT TWEE KEER DEZELFDE WEG. DAAR BOVEN ZIJN JULLIE VEILIG.


BLIJF JE NIET BIJ ONS...?
MIJN EIGEN KAMP IS VERDEROP. IK ZIE JULLIE MORGENOCHTEND...


WAARMEE HEEFT ZE GESCHOTEN?... ZE HEEFT GEEN VUURWAPEN BIJ ZICH...

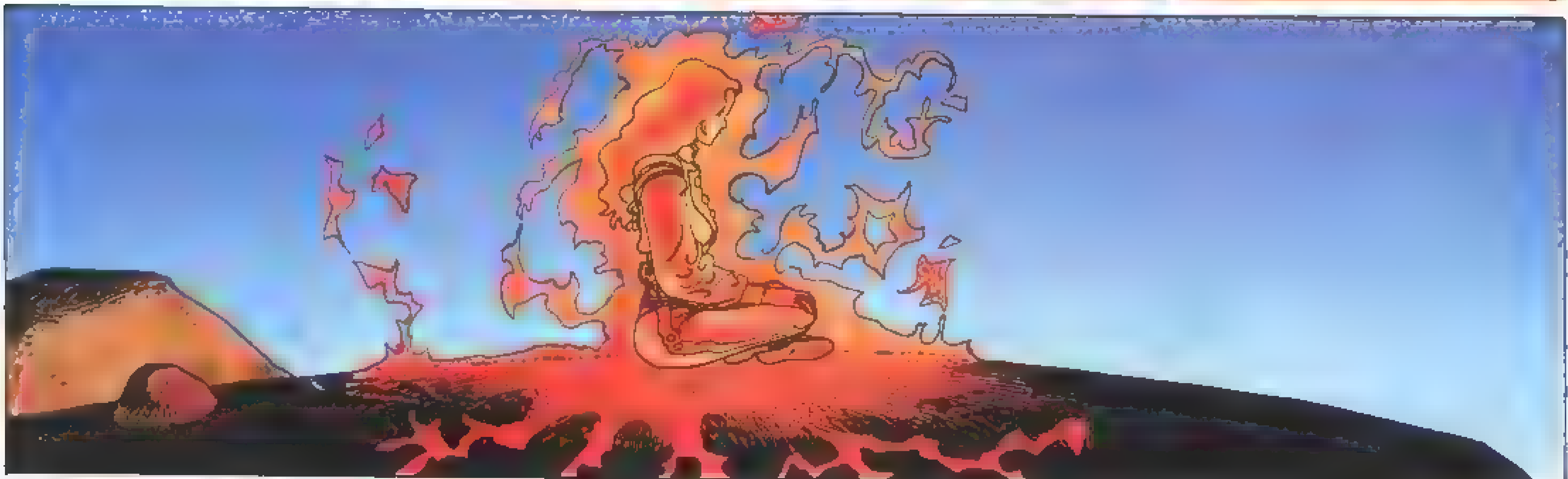
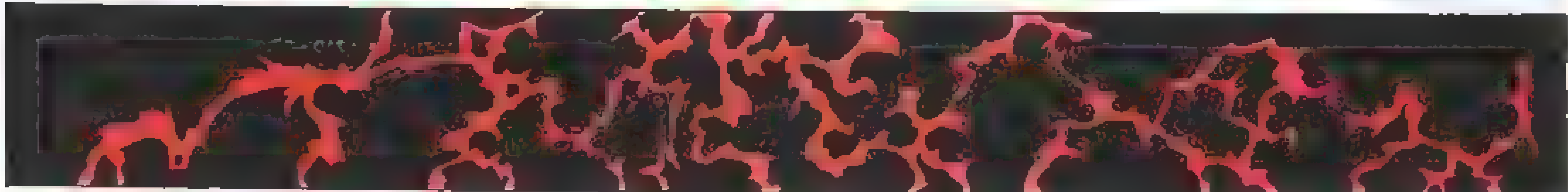
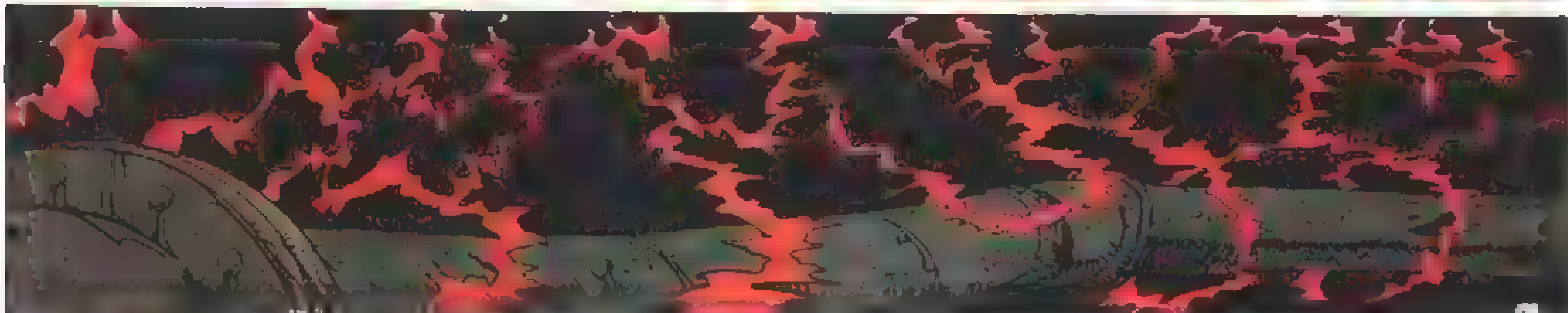

BRRR... DE VENT DIE ZOIETS LOS LAAT, IS GEK!
DAT IS ZIJN TAAK. IK HAD ER AAN MOETEN DENKEN.

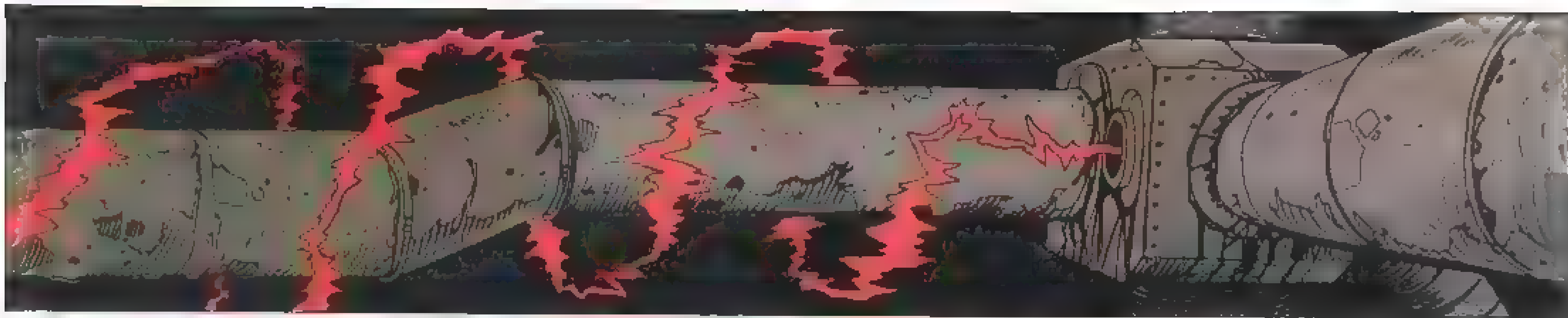
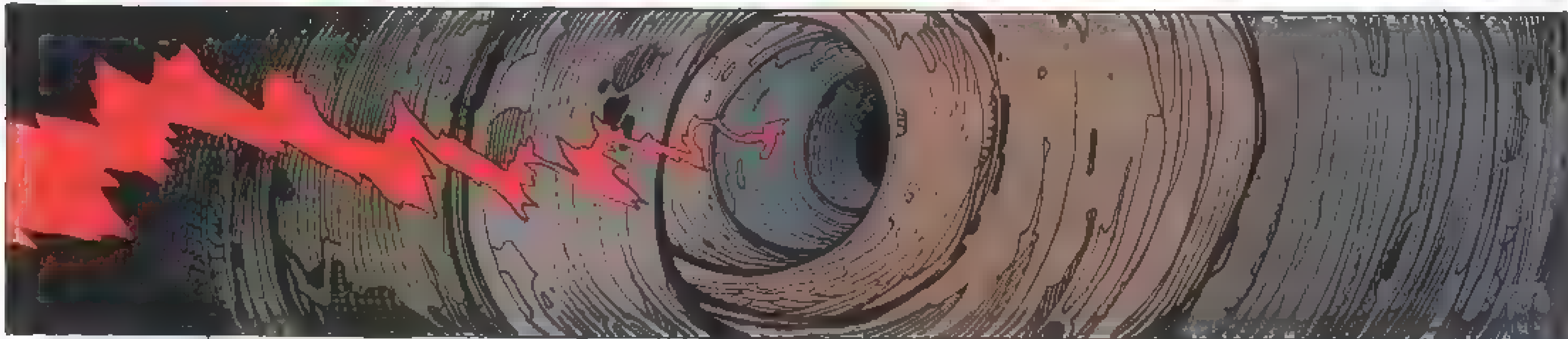
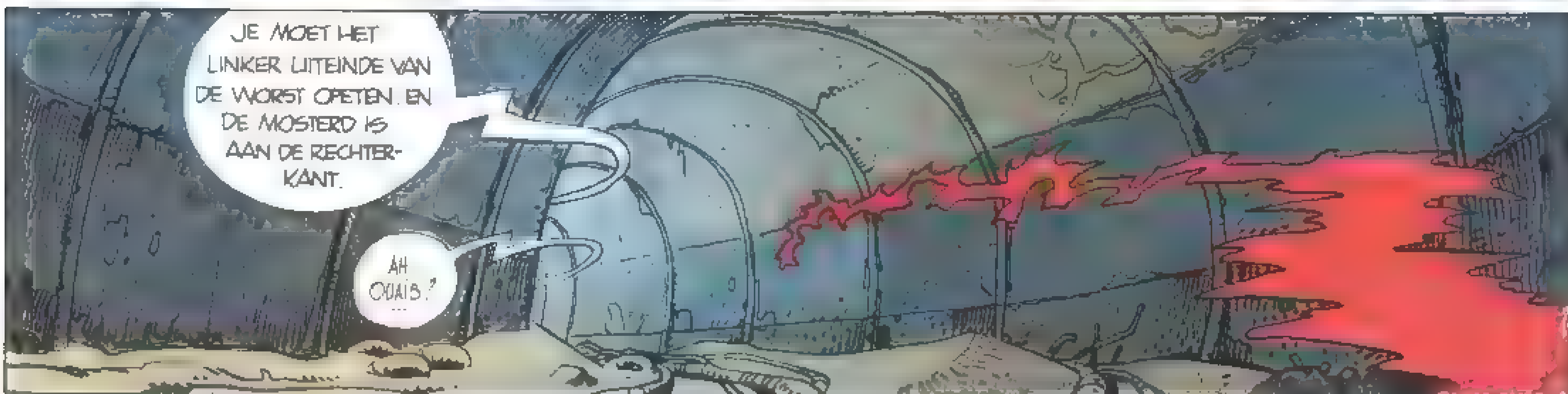
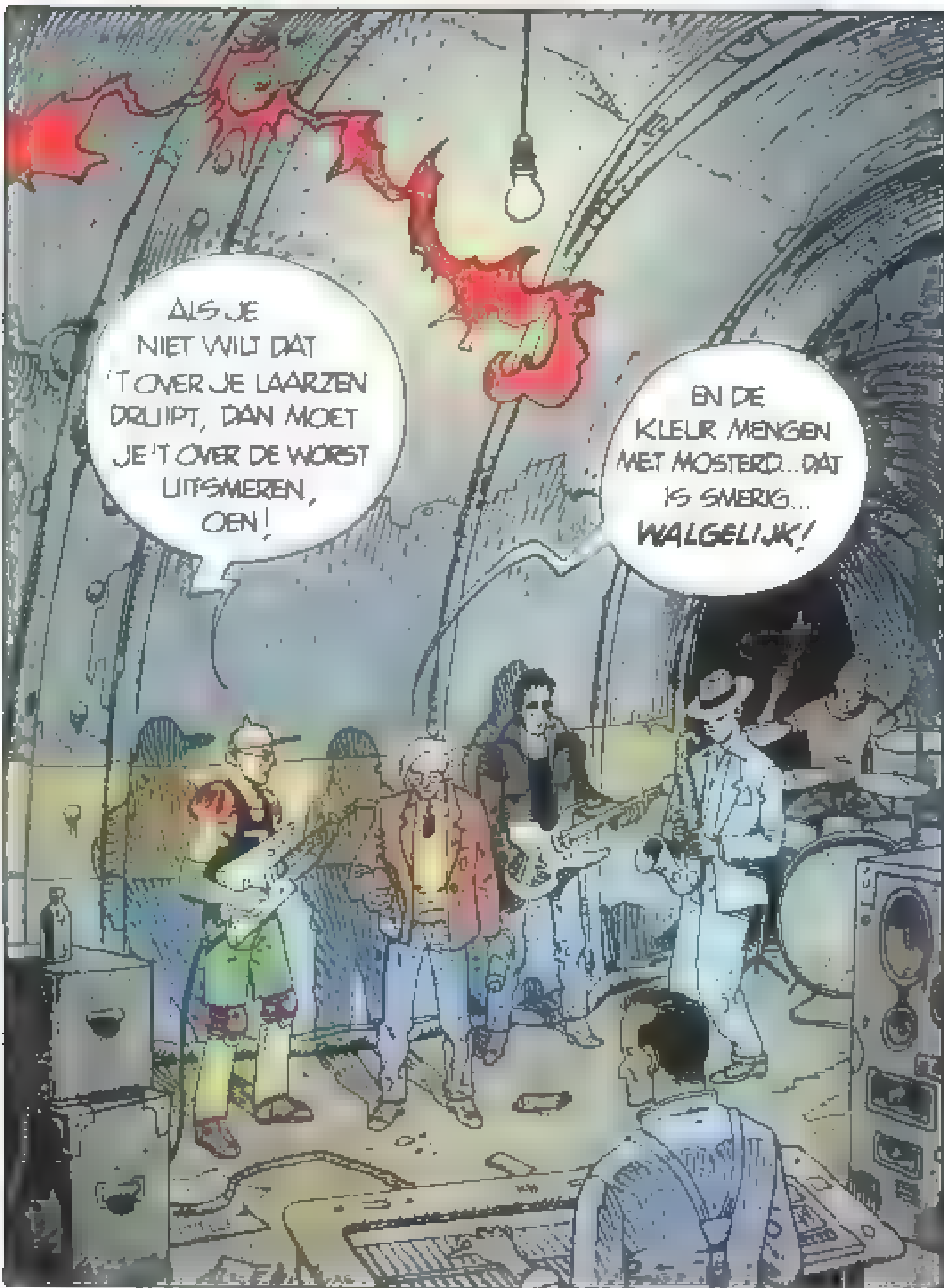

NOU JA, AAN DEZE KANT KAN ONS TENMINSTE NIETS GEBEUREN...

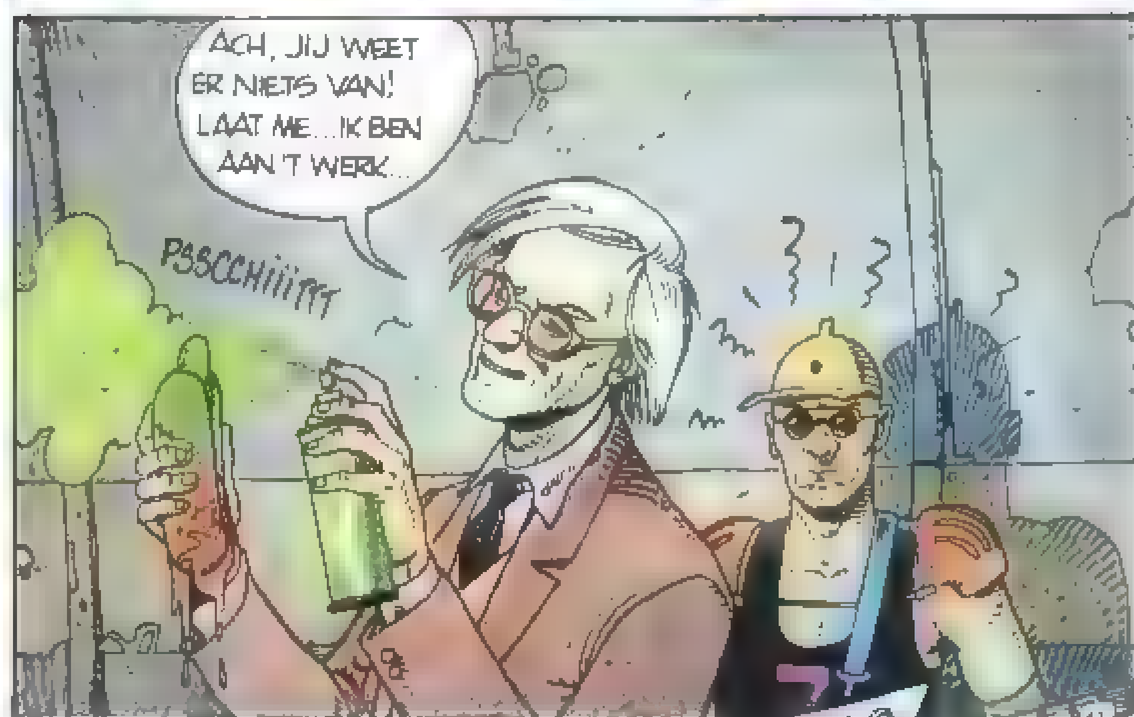

ZE ZIJN AARDIG JAMMER DAT ZE AAN DE VERKEERDE KANT ZITTEN

HET IS ALLEMAAL ZO GEMAKKELIJK VLIJ DE VERGETELHEID






JE MOET HET LINKER UITEINDE VAN DE WORST OPETEN. EN DE MOSTERD IS AAN DE RECHTERKANT.
AH OUAIS?...

ALS JE NIET WILT DAT 'T OVER JE LAARZEN DRUIPT, DAN MOET JE 'T OVER DE WORST UITSMEREN, OEN!
EN DE KLEUR MENGEN MET MOSTERD... DAT IS SMERIG... WALGELIJK!

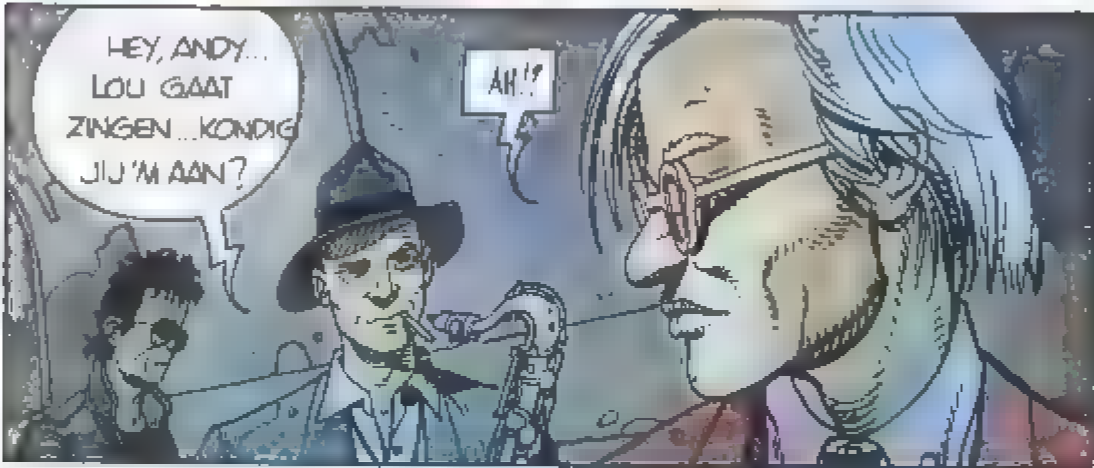
DENK AAN QUENTIN DE LA TOUR! HIJ HAD 'T NOOIT GEDURFD! DIE HAD AL Z'N LICHT VERPEST!
JA, JA! OMDAT JIJ GELOOFT DAT HIJ HOT-DOGS VRAT OM TE WETEN WAAR HIJ Z'N LICHT MOEST RICHTEN...! EN AL ZOU HIJ HOT-DOGS HEBBEN GENOMEN, DAN HAD HIJ ER ZEKER GEEN MOSTERD OP GEDAAN...

ACH, JIJ WEET ER NIETS VAN! LAAT ME... IK BEN AAN 'T WERK...
PSSCCHIIIIT

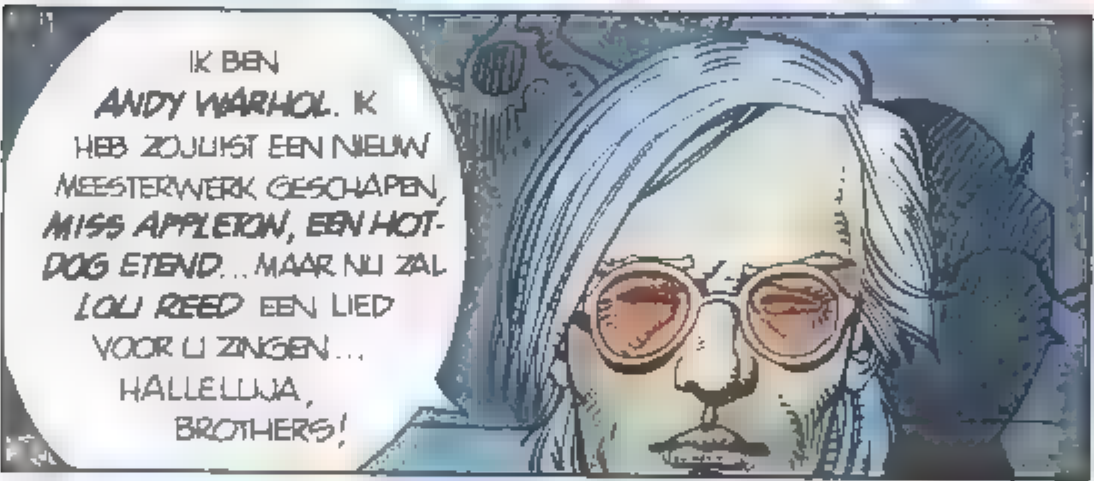




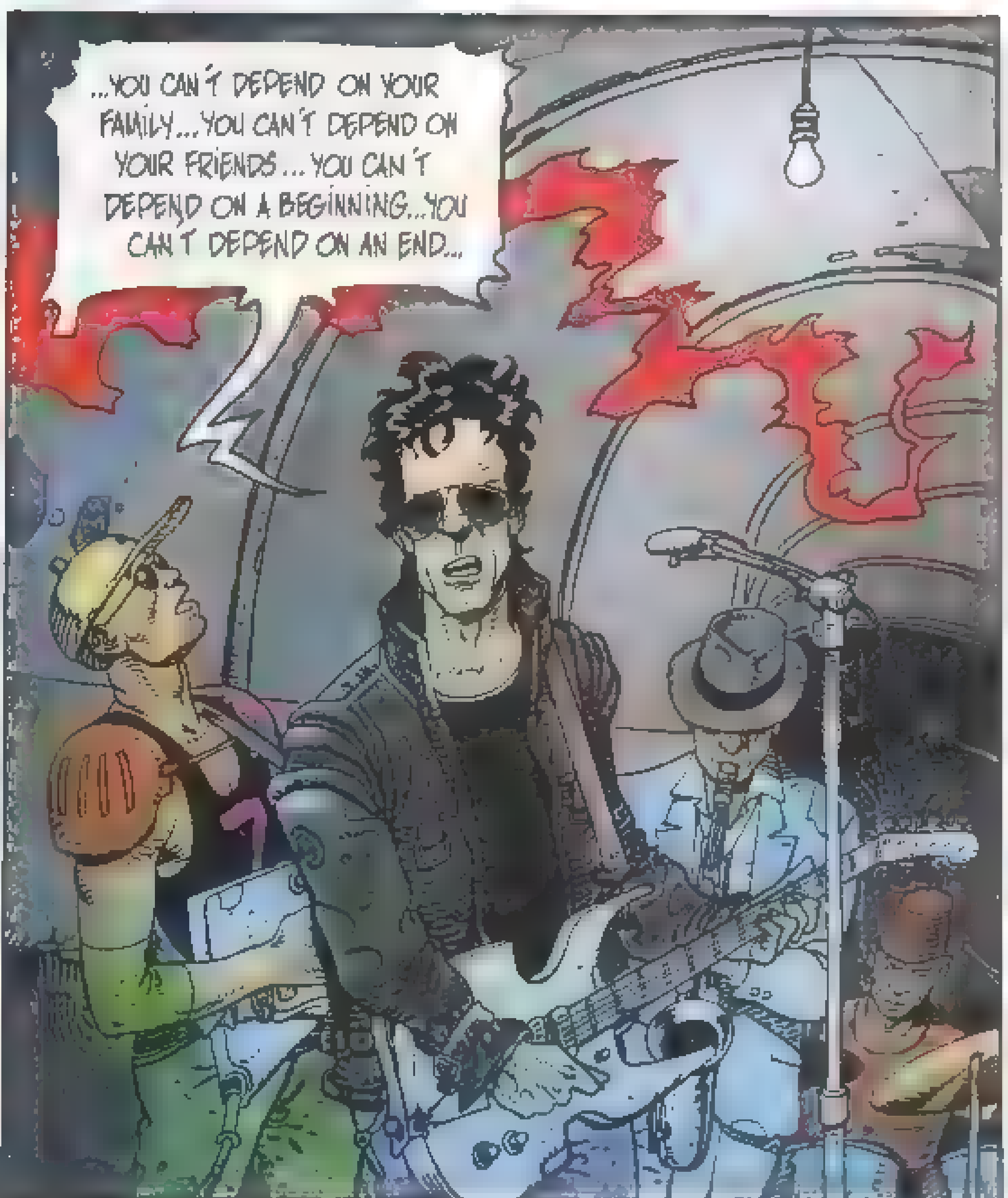












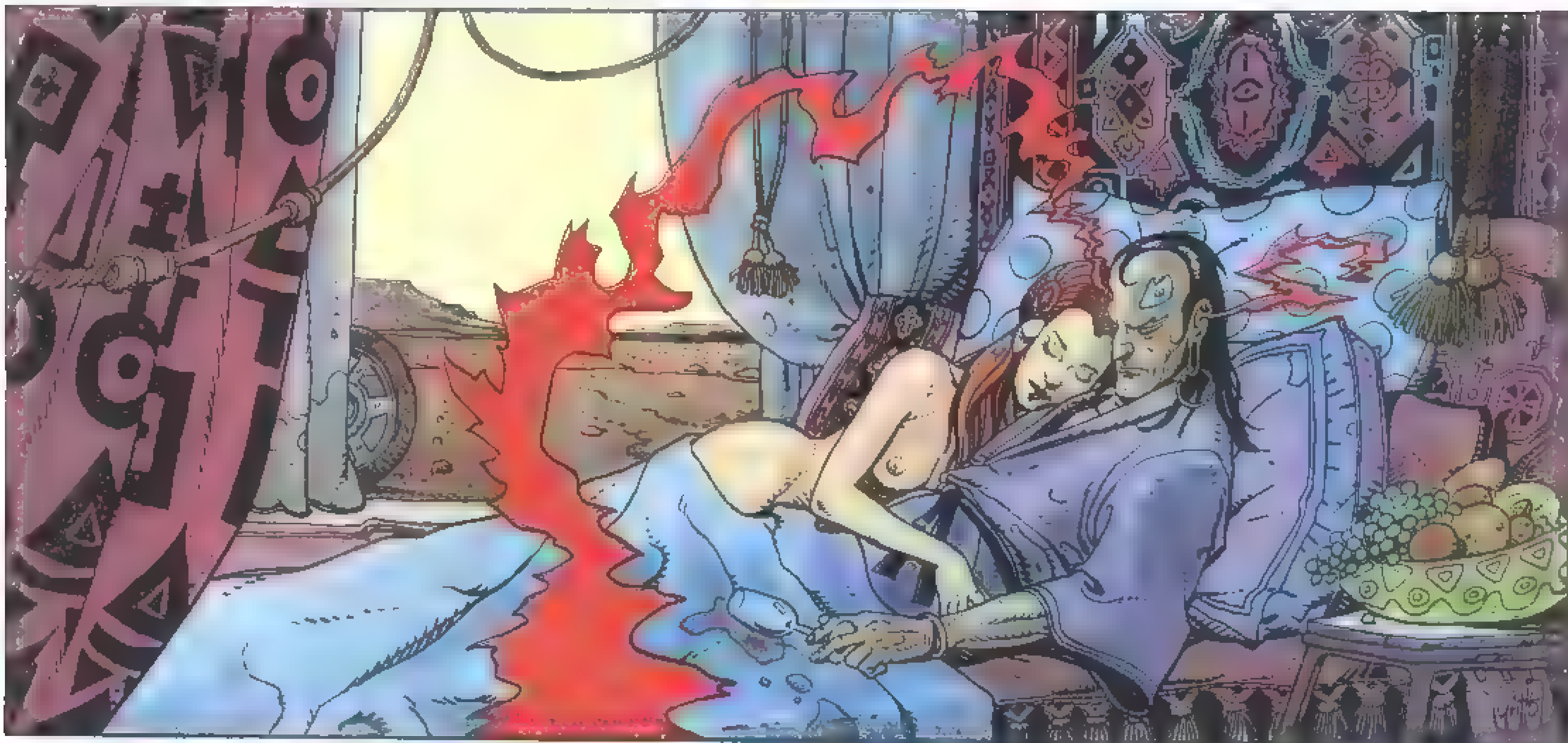
...YOU CAN'T DEPEND ON INTELLIGENCE... YOU CAN'T DEPEND ON A GOD... YOU CAN ONLY DEPEND ON ONE THING...



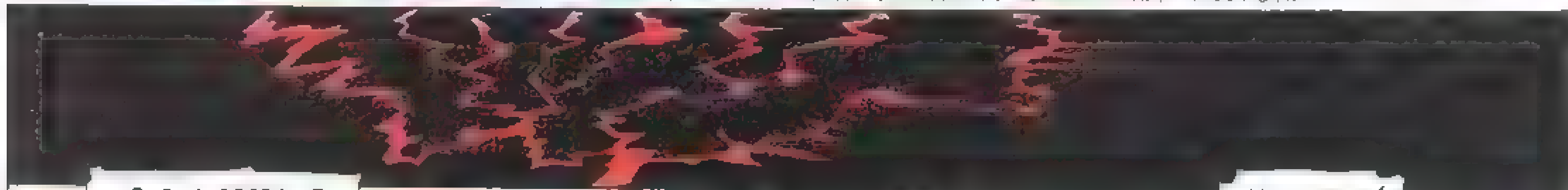
...YOU NEED A BUSLOAD OF FAITH TO GET BY... YOU CAN DEPEND ON A MURDERER'S DRIVE...

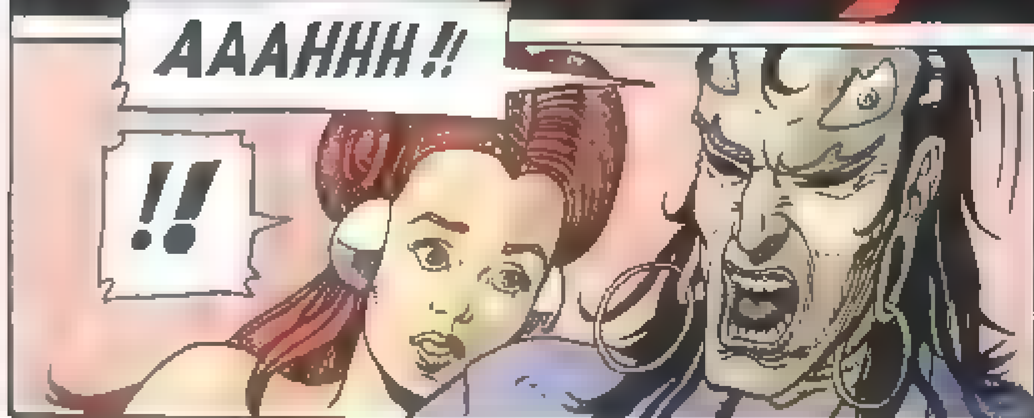


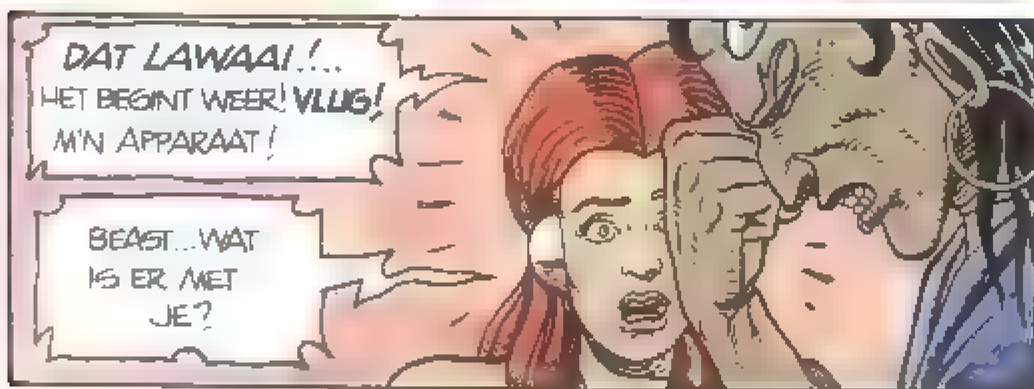
..YOU CAN'T DEPEND ON NO MIRACLE... YOU CAN'T DEPEND ON THE AIR... YOU CAN DEPEND ON CRUELTY...



...YOU CAN'T DEPEND ON ANY CHURCHES... UNLESS THERE'S A REAL ESTATE YOU WANT TO BUY... YOU NEED A BUSLOAD OF FAITH TO GET BY...









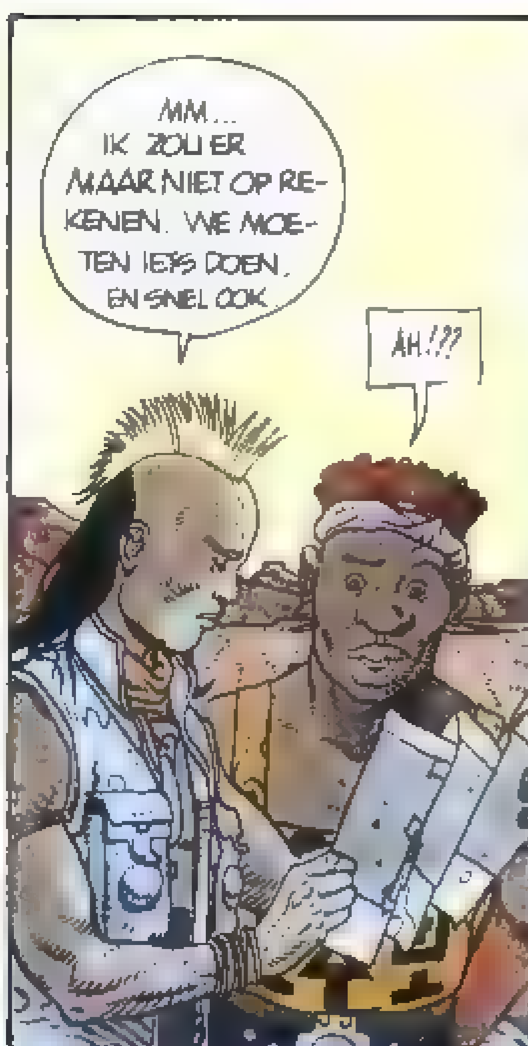


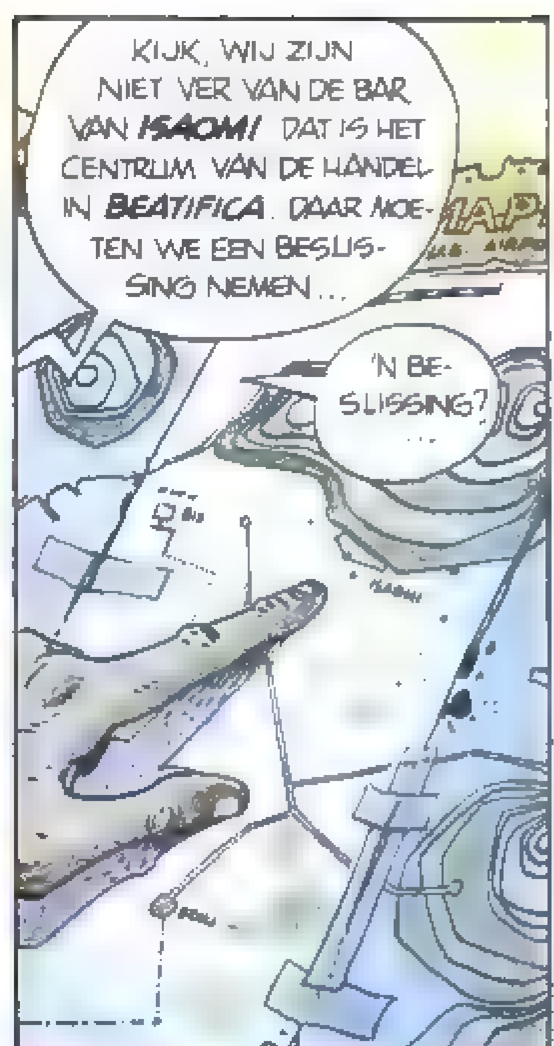








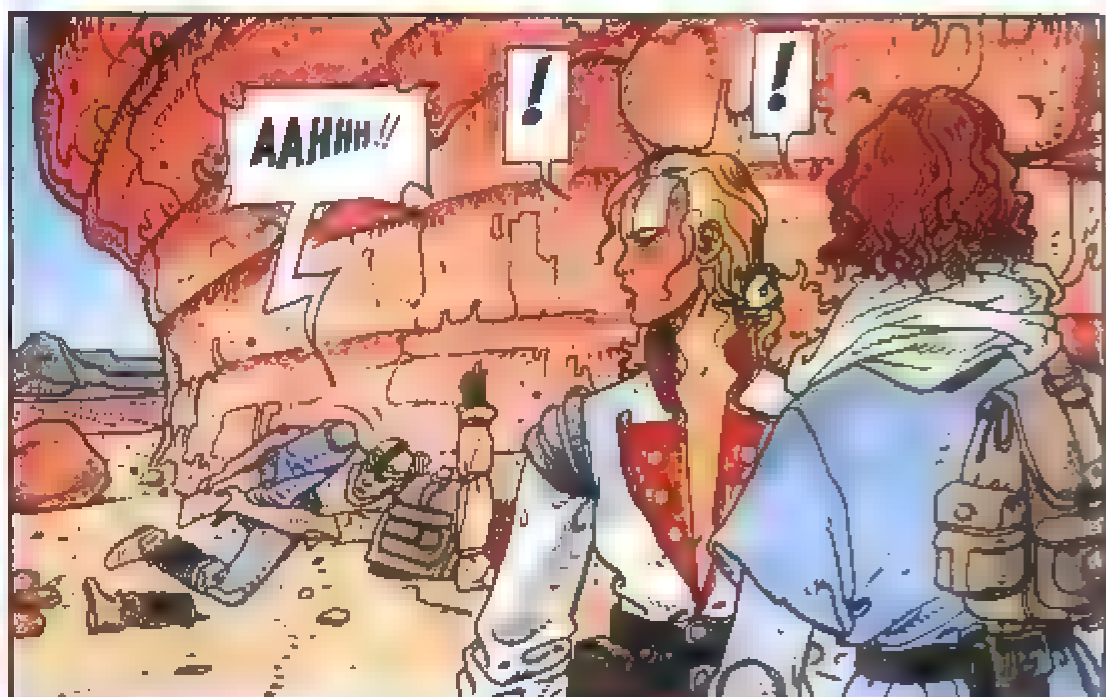




JAZEKER! DE JUISTE! WANT ALLEEN WIJ ZULLEN IN ***ISAOMI*** ZIJN!

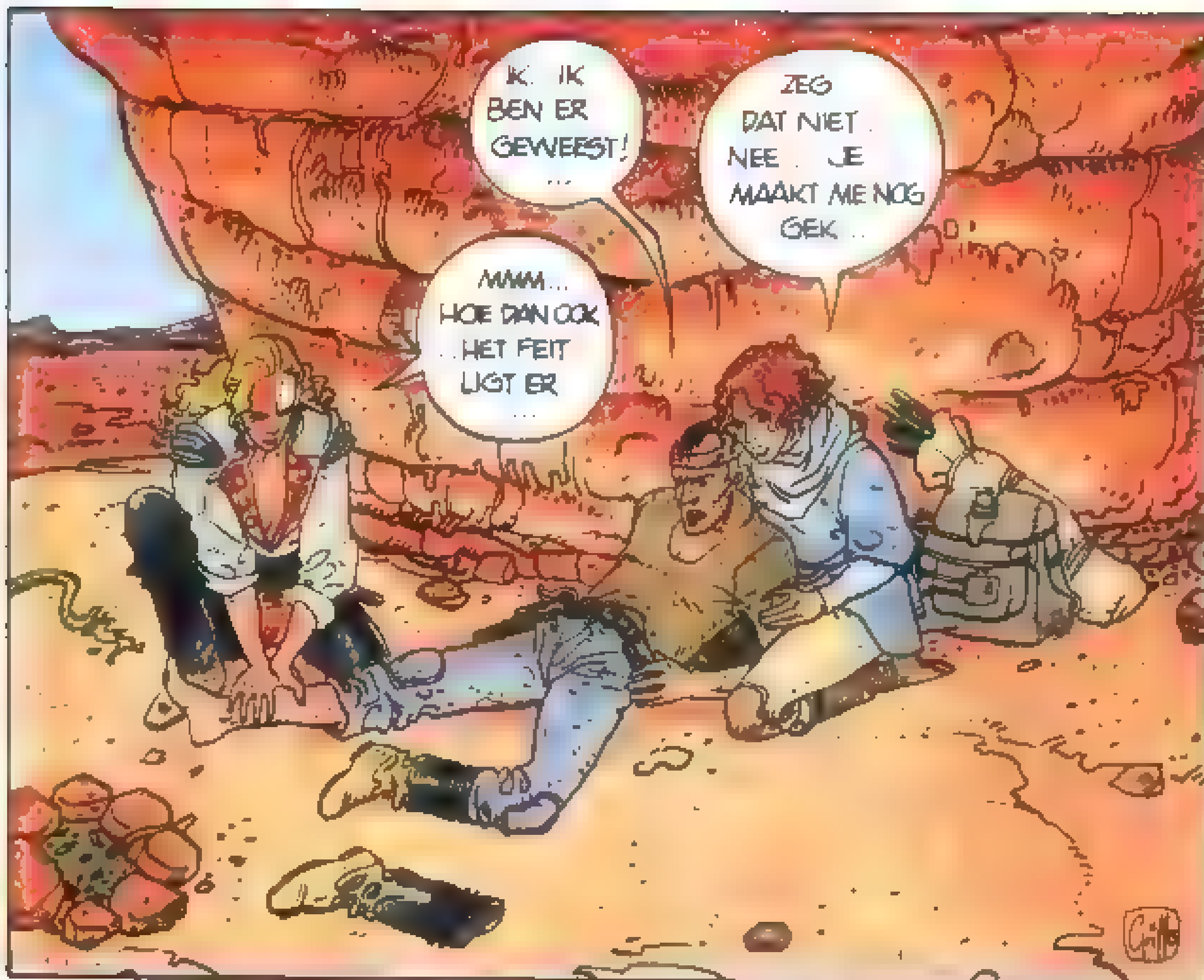




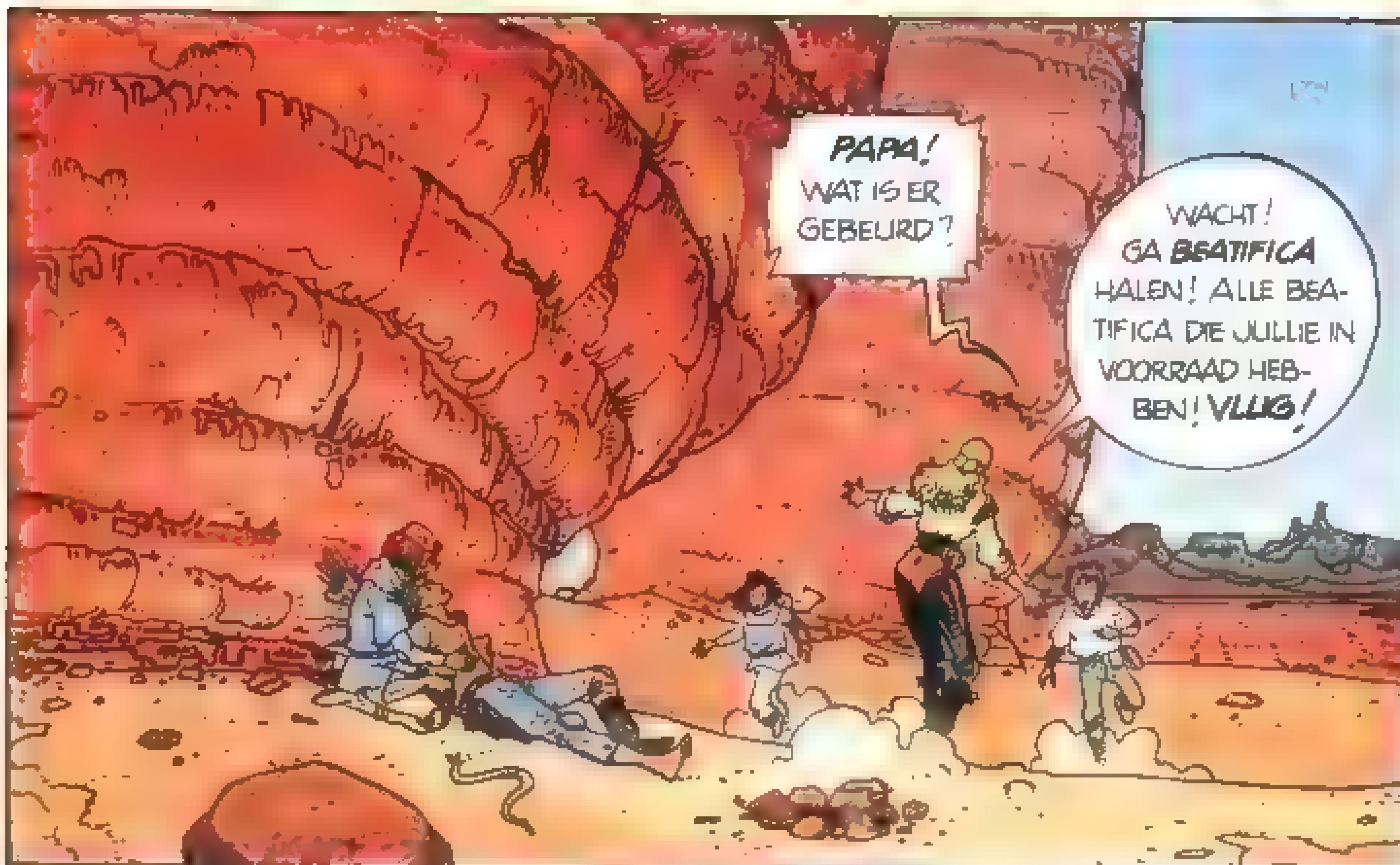


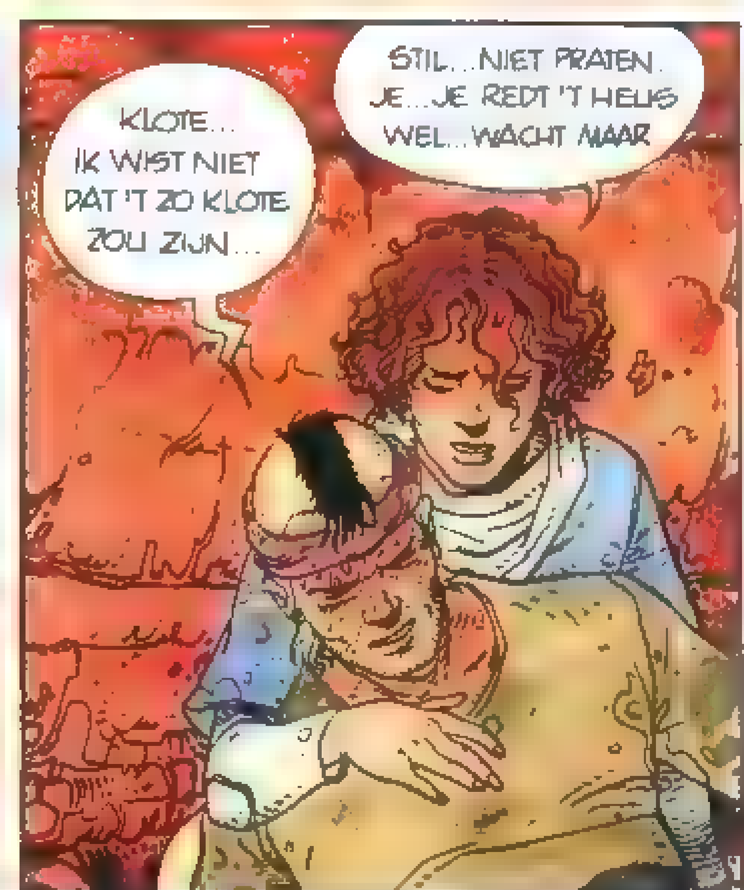




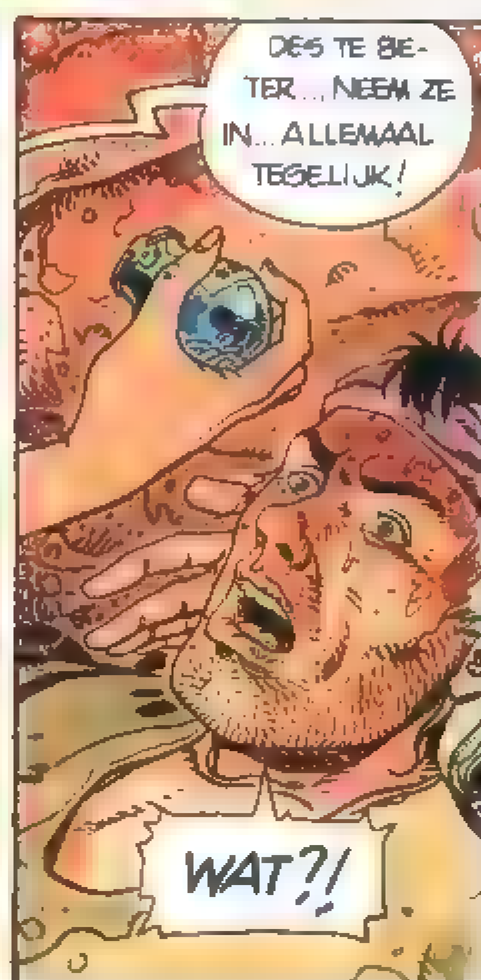

IK.. IK BEN ER GEWEEST! ...
ZEG DAT NIET NEE.. JE MAAKT ME NOG GEK...
MMM... HOE DAN OOK ...HET FEIT LIGT ER ...


DE DOOD TREEDT IN BINNEN TIEN MINUTEN. IK ZIE GEEN KANS.. TEN-ZIJ...

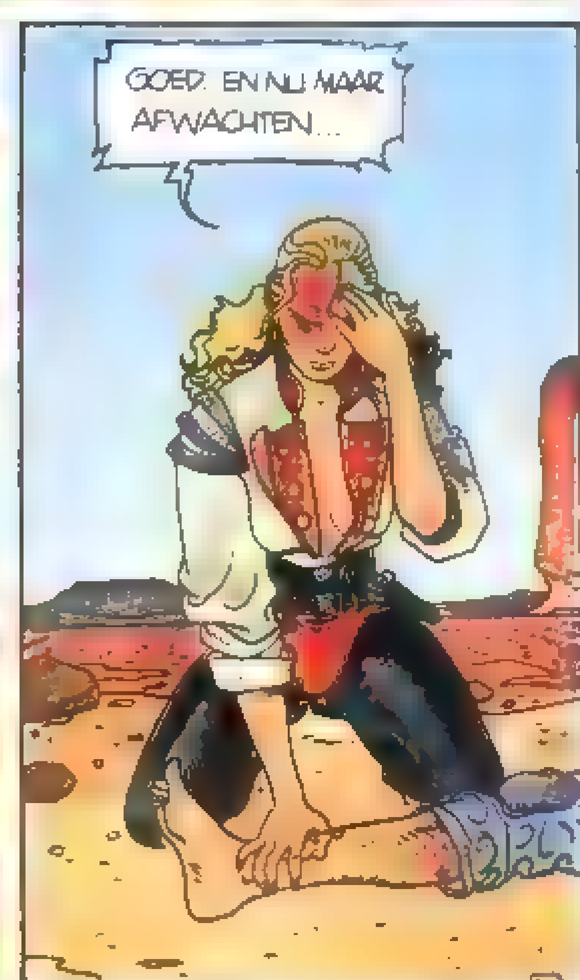

PAPA! WAT IS ER GEBEURD?
WACHT! GA BEATIFICA HALEN! ALLE BEA-TIFICA DIE JULLIE IN VOORRAAD HEB-BEN! VLUG!

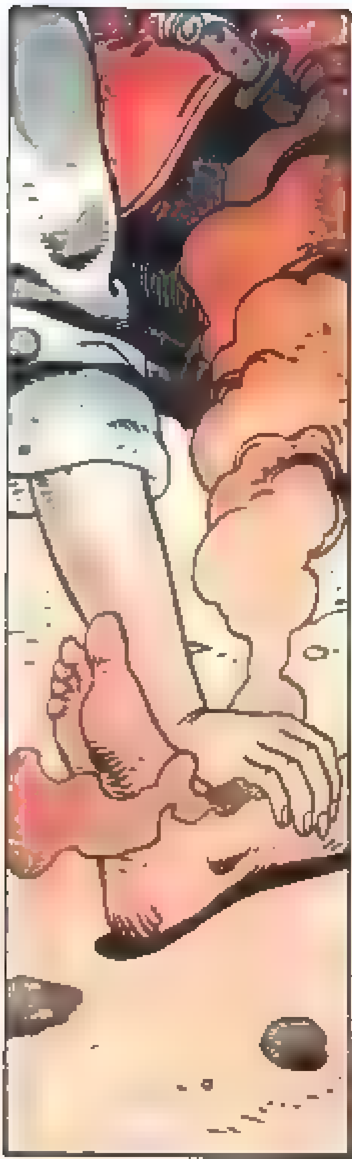

KLOTE... IK WIST NIET DAT 'T ZO KLOTE ZOU ZIJN...
STIL... NIET PRATEN. JE... JE REDT 'T HEUS WEL... WACHT MAAR


IS DAT ALLES WAT ER WAS?
HET ZIJN GECONCENTREER-DE... JE MAG ER NIET TE VEEL VAN NEMEN...

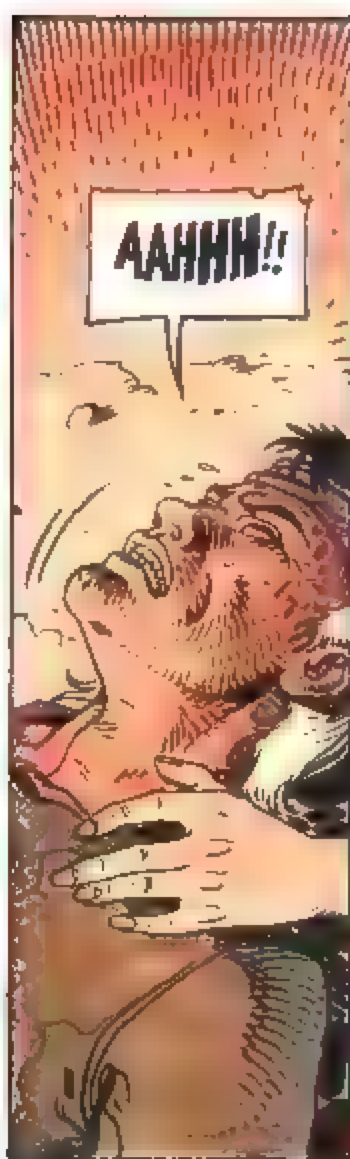
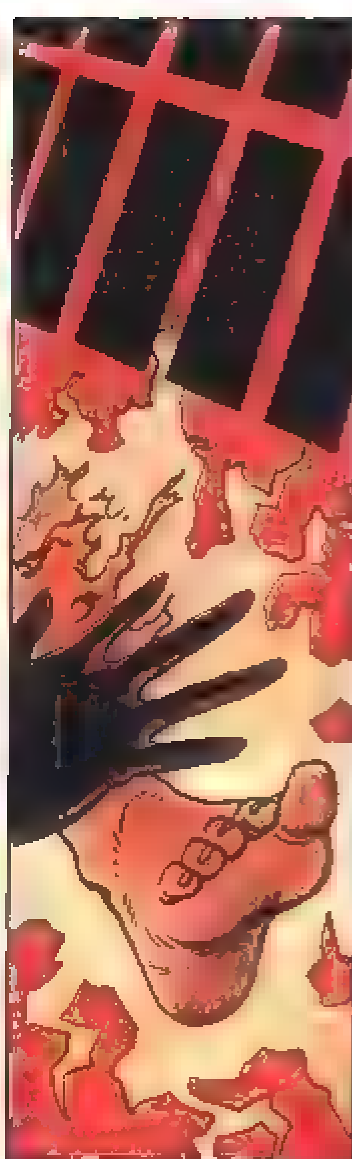

DES TE BE-TER... NEEM ZE IN... ALLEMAAL TEGELIJK!
WAT?!


JE HEBT GEEN KEUS, VLACK! SLIKKEN!
GRUMPF

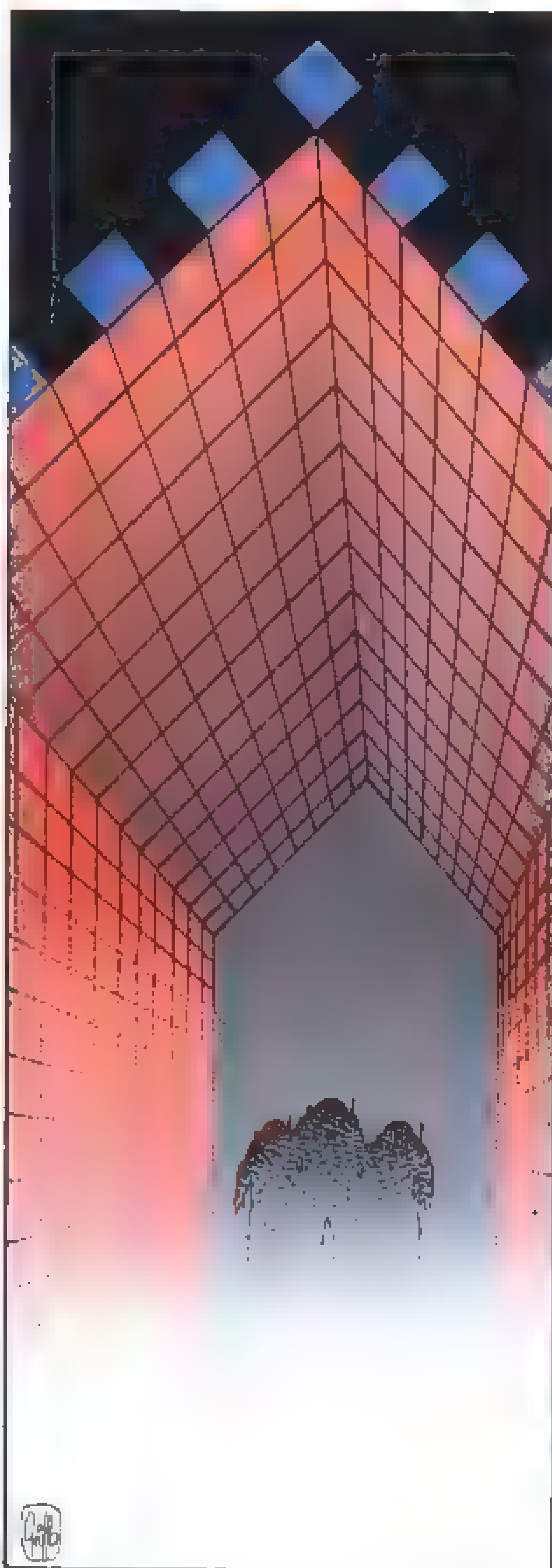
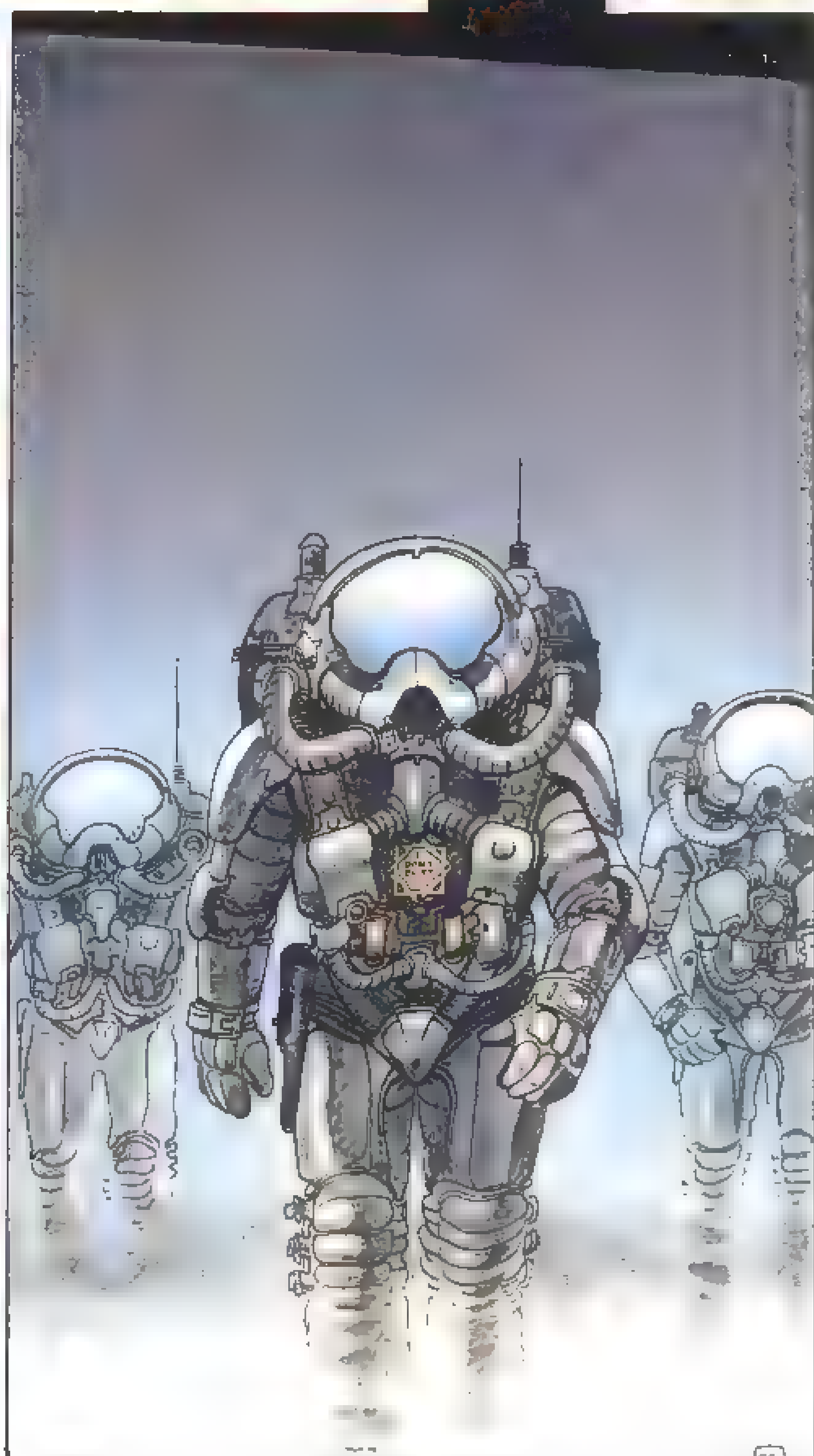

GOED. EN NU MAAR AFWACHTEN...

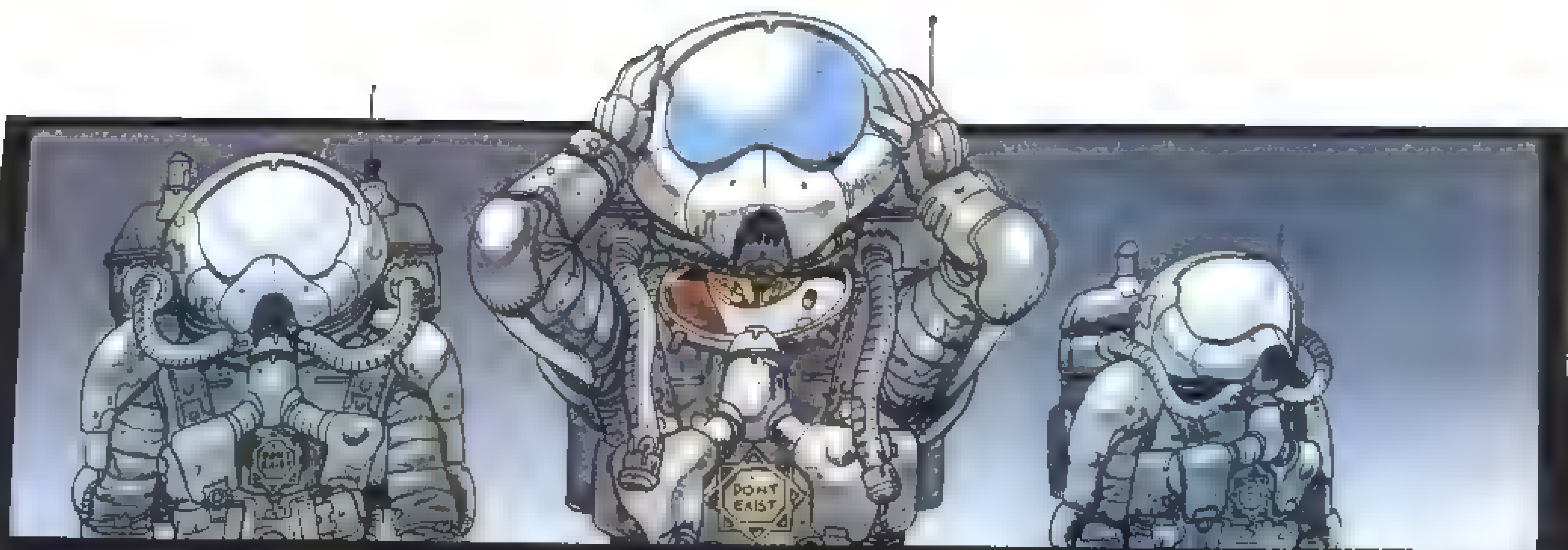


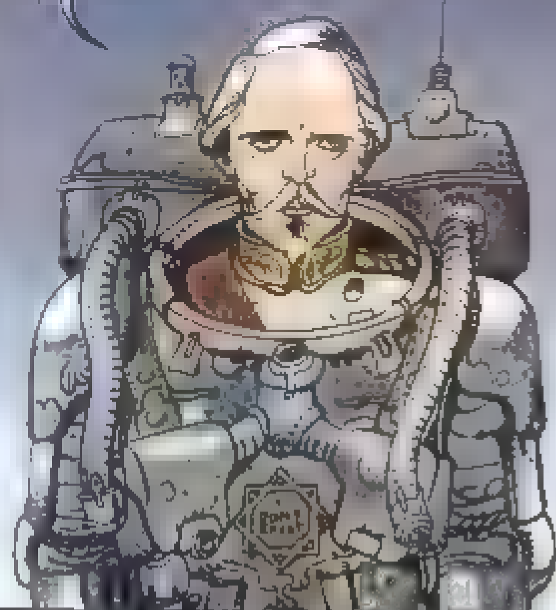
STIL BLIJVEN LIGGEN... DENK AAN BEATIFICA... ALLEEN AAN BEATIFICA...

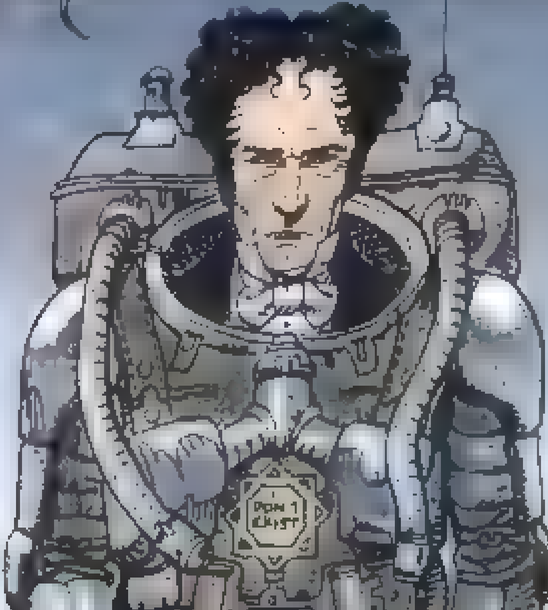
SCCCHH

AAHHH!!


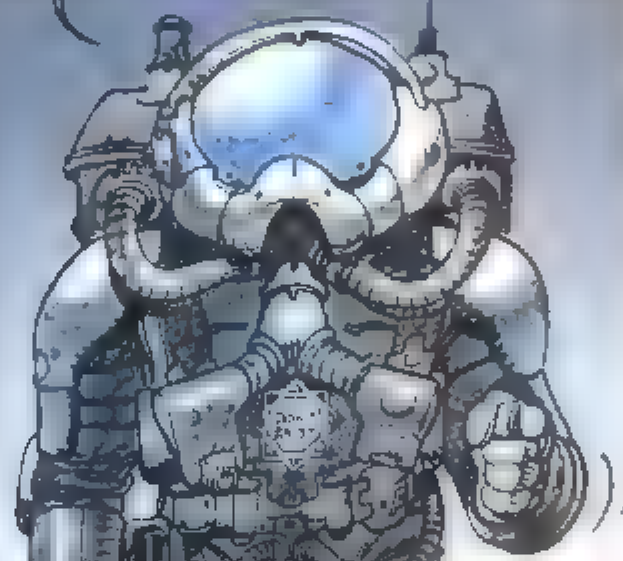
BE... BEATIFICA! ZE BESTAAN!

I DON'T EXIST


22

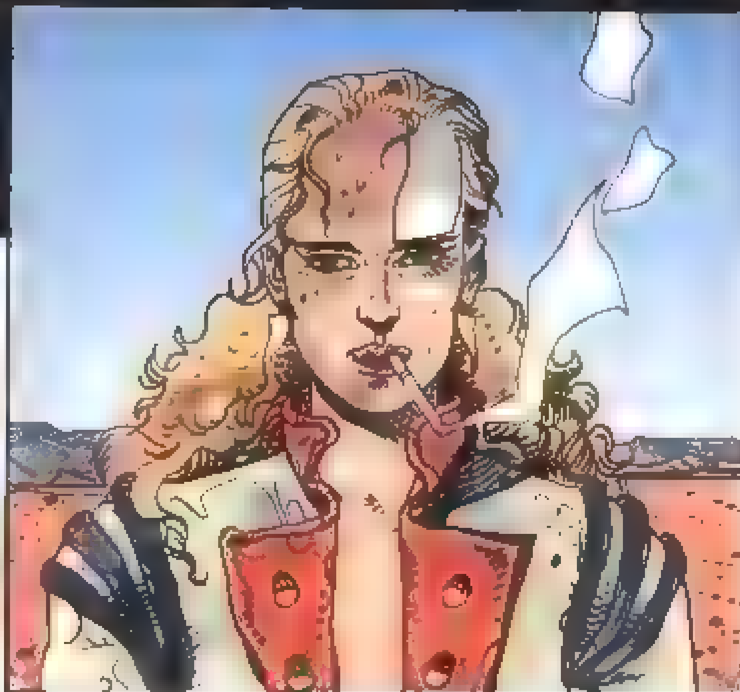


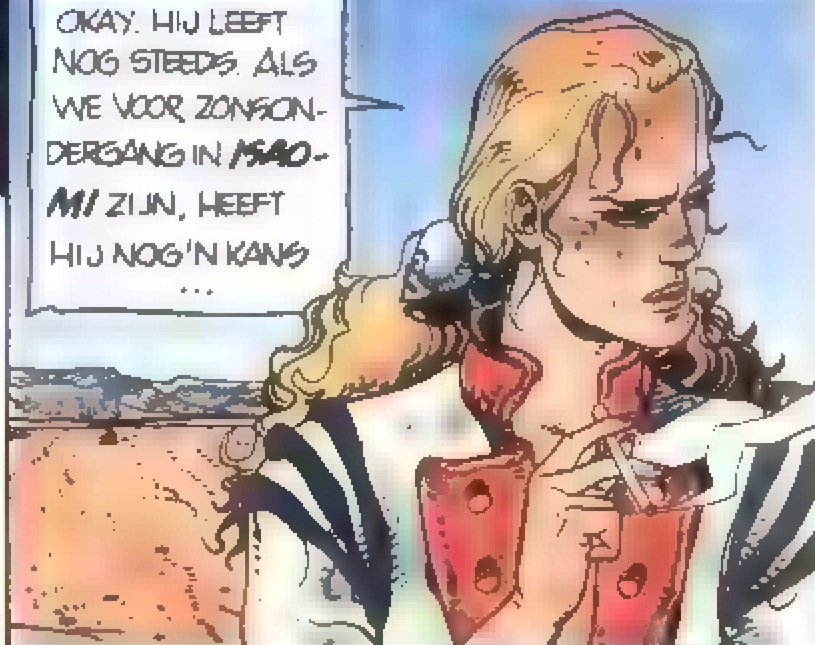

EER AAN DE VADER DIE ONS HEEFT GERED VAN DE DERDE. IK BEN PRINS ANDRÉ. DE BEATIFICA HEEFT MIJ HET LEVEN GESCHONKEN. SALDO KAN BLIJVEN LEVEN.

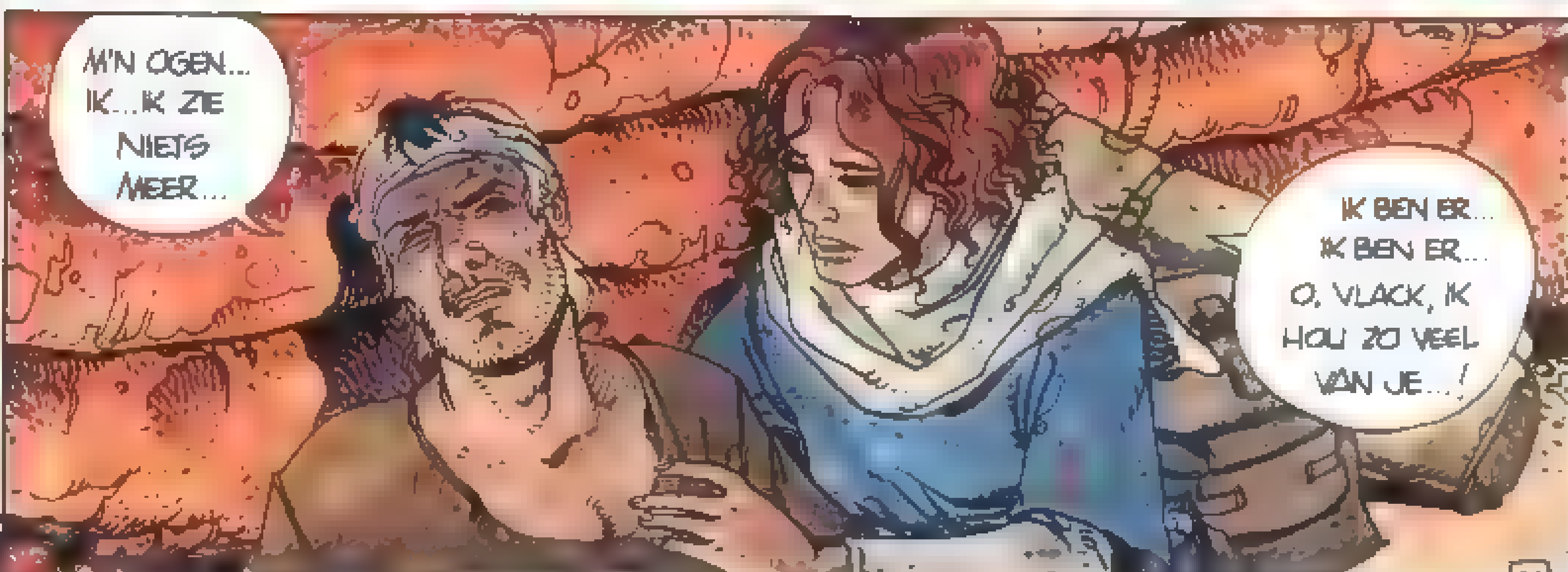

EER AAN DE VADER DIE ONS HEEFT GERED VAN DE DERDE. IK BEN DE GRAAF VAN MONTE CRISTO. DE BEATIFICA HEEFT MIJ HET LEVEN GESCHONKEN. SALDO KAN STERVEN. HIJ IS NUTTELOOS

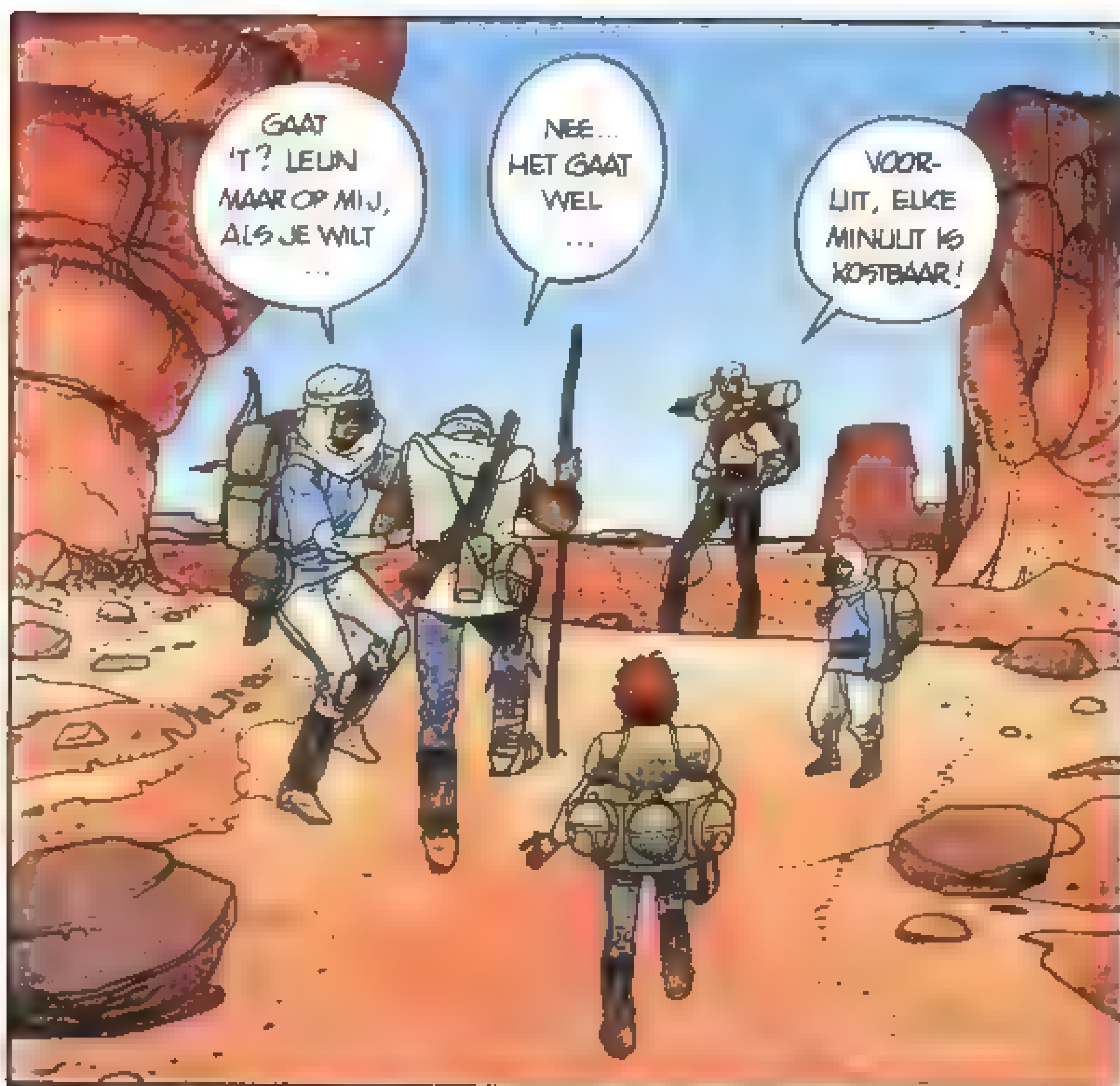

EER AAN DE VADER DIE ONS HEEFT GERED VAN DE DERDE. IK WENS MIJN NAAM NIET TE ONTHULLEN. IK HEB NOG NIET BESLOTEN. SALDO KRIJGT VAN MIJ NOG 12 UUR. DAARNA ZAL IK UITSPRAAK DOEN.


SSCHHAOOMM!

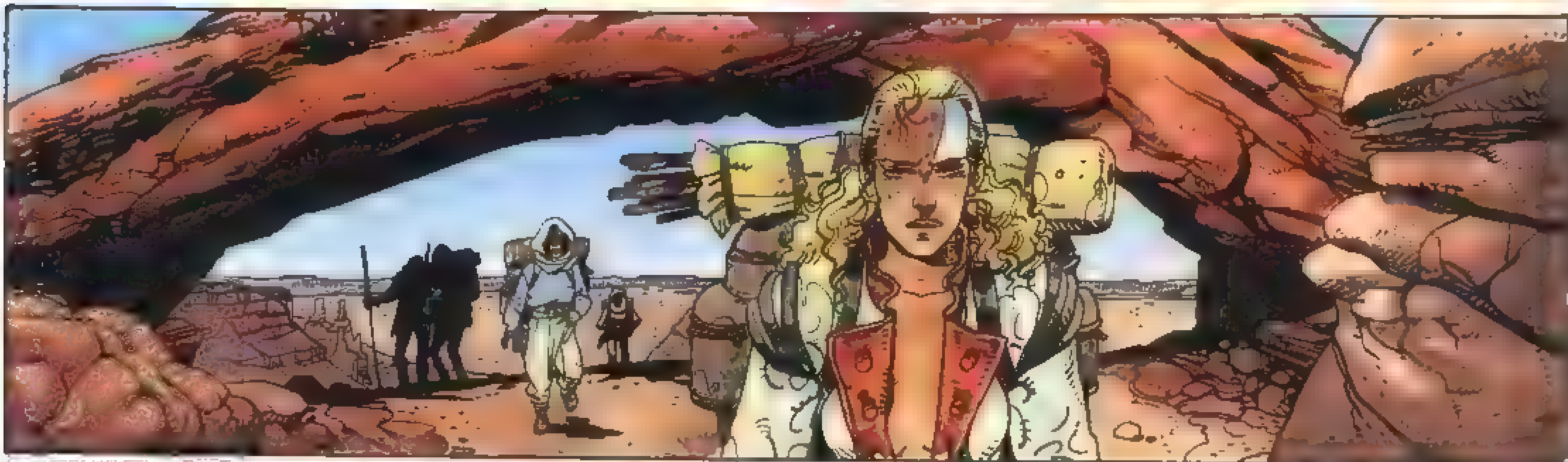


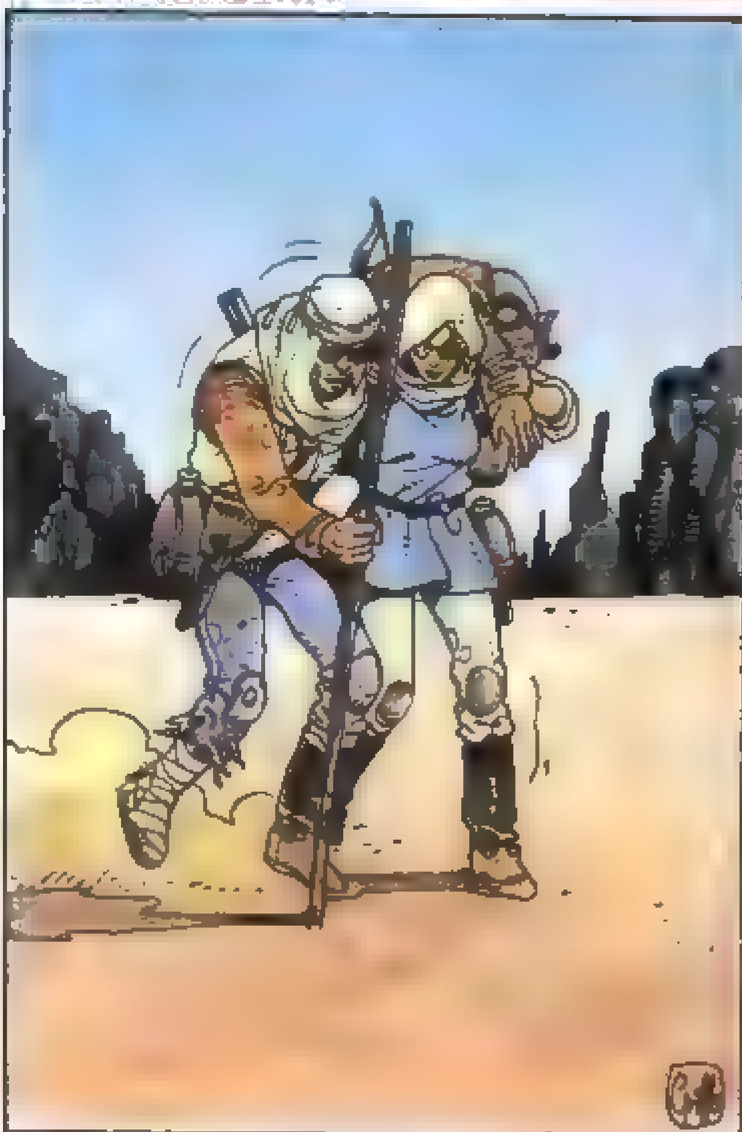

OKAY. HIJ LEEFT NOG STEEDS. ALS WE VOOR ZONSONDERGANG IN ISAOMI ZIJN, HEEFT HIJ NOG 'N KANS ...


M'N OGEN... IK... IK ZIE NIETS MEER...
IK BEN ER... IK BEN ER... O, VLACK, IK HOU ZO VEEL VAN JE...!
23

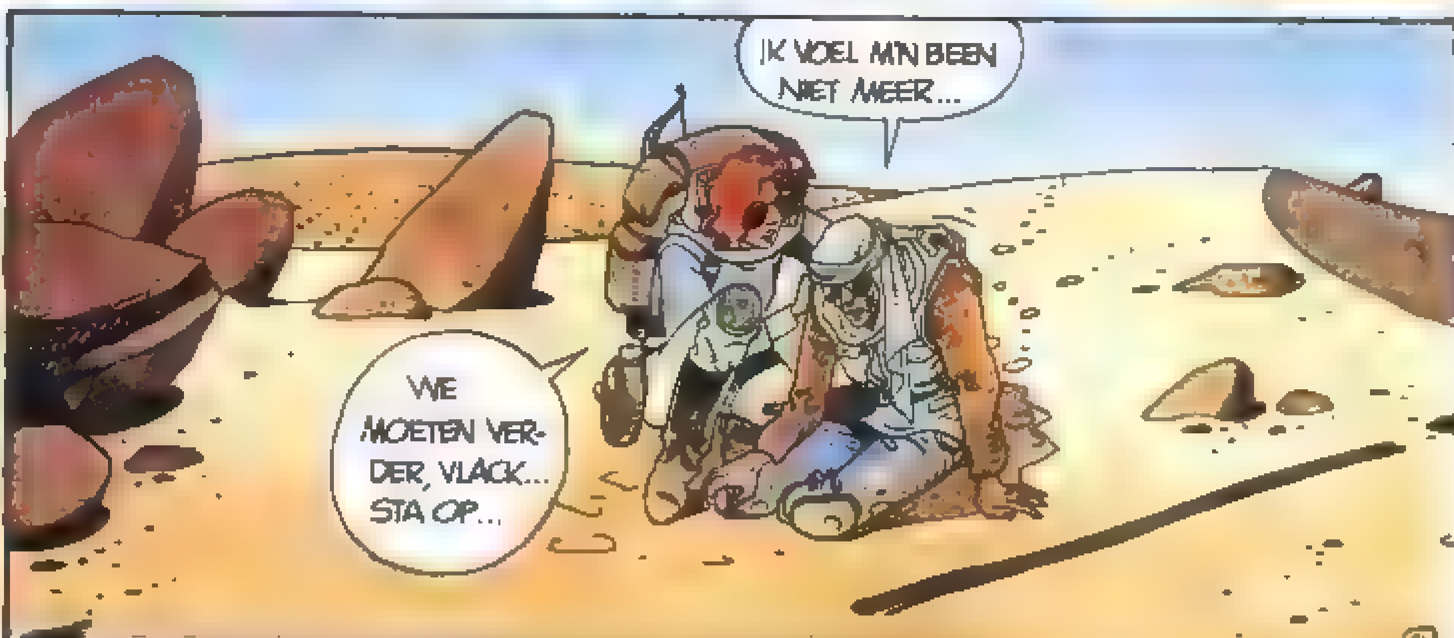

GAAT 'T? LEUN MAAR OP MIJ, ALS JE WILT ...
NEE... HET GAAT WEL ...
VOOR-UIT, ELKE MINUUT IS KOSTBAAR!

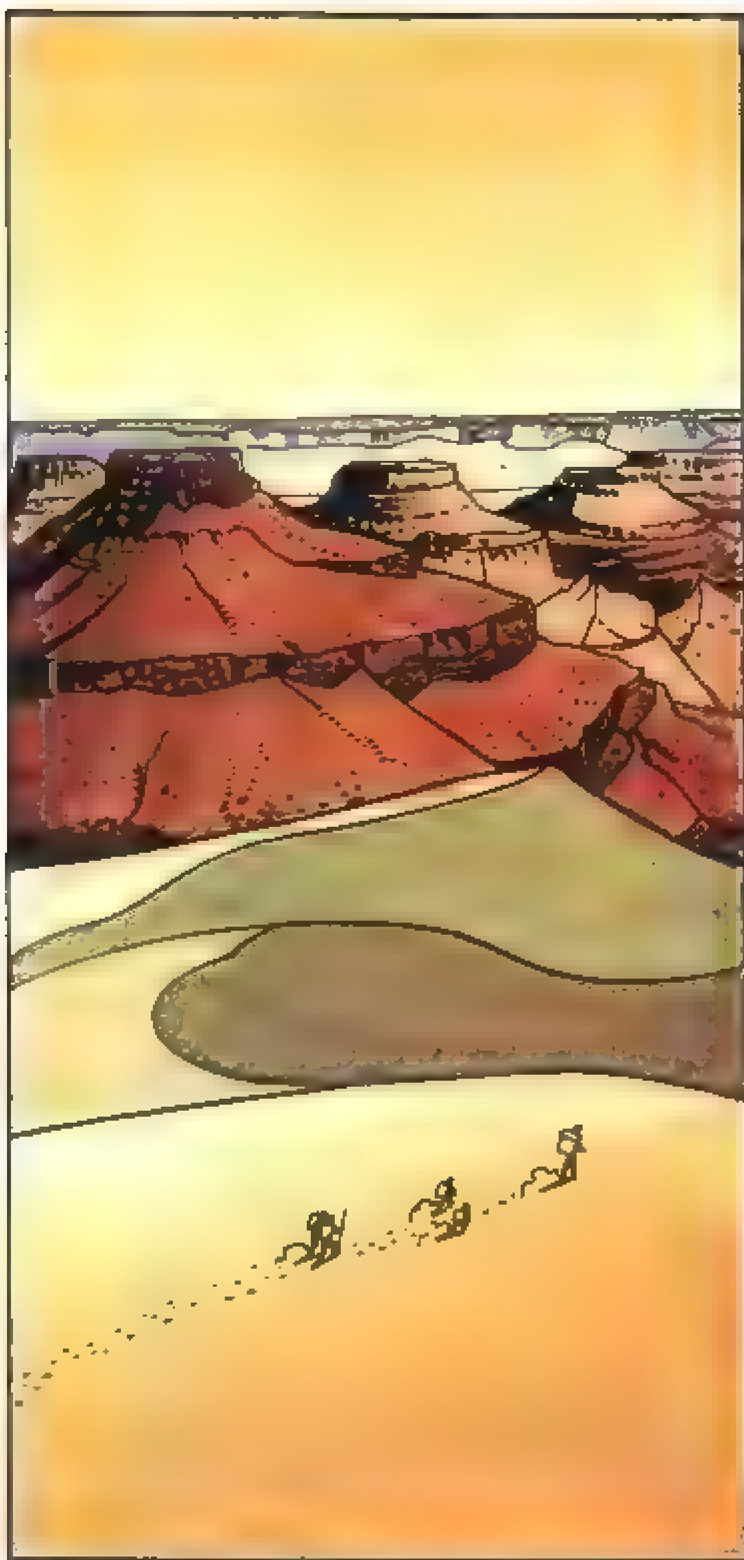




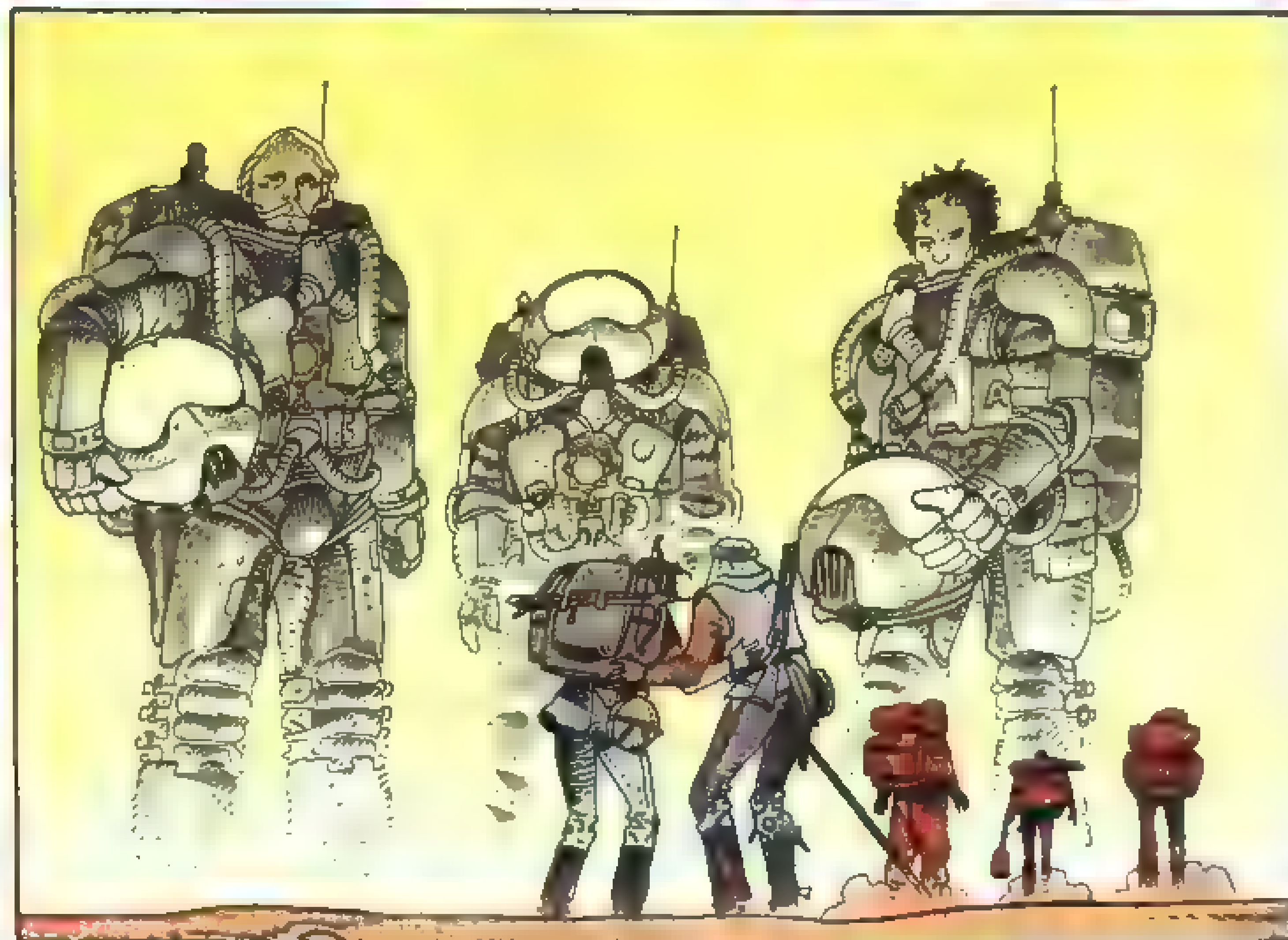



VOLGENS MIJ IS HET EEN RO-BOT. OF EEN TO-VENARES! ZAG JE WAT ZE DEED MET VLAKS BEEN?
EEN ROBOT ZWEET NIET EN EEN TOVENA-RES ZOU NIET TE VOET DOOR DEZE VER-VLOEKTE WOESTIJN TREKKEN! MAAR VER-DER SNAP IK ER OOK NIETS VAN!


IK VOEL M'N BEEN NIET MEER...
WE MOETEN VER-DER, VLACK... STA OP...

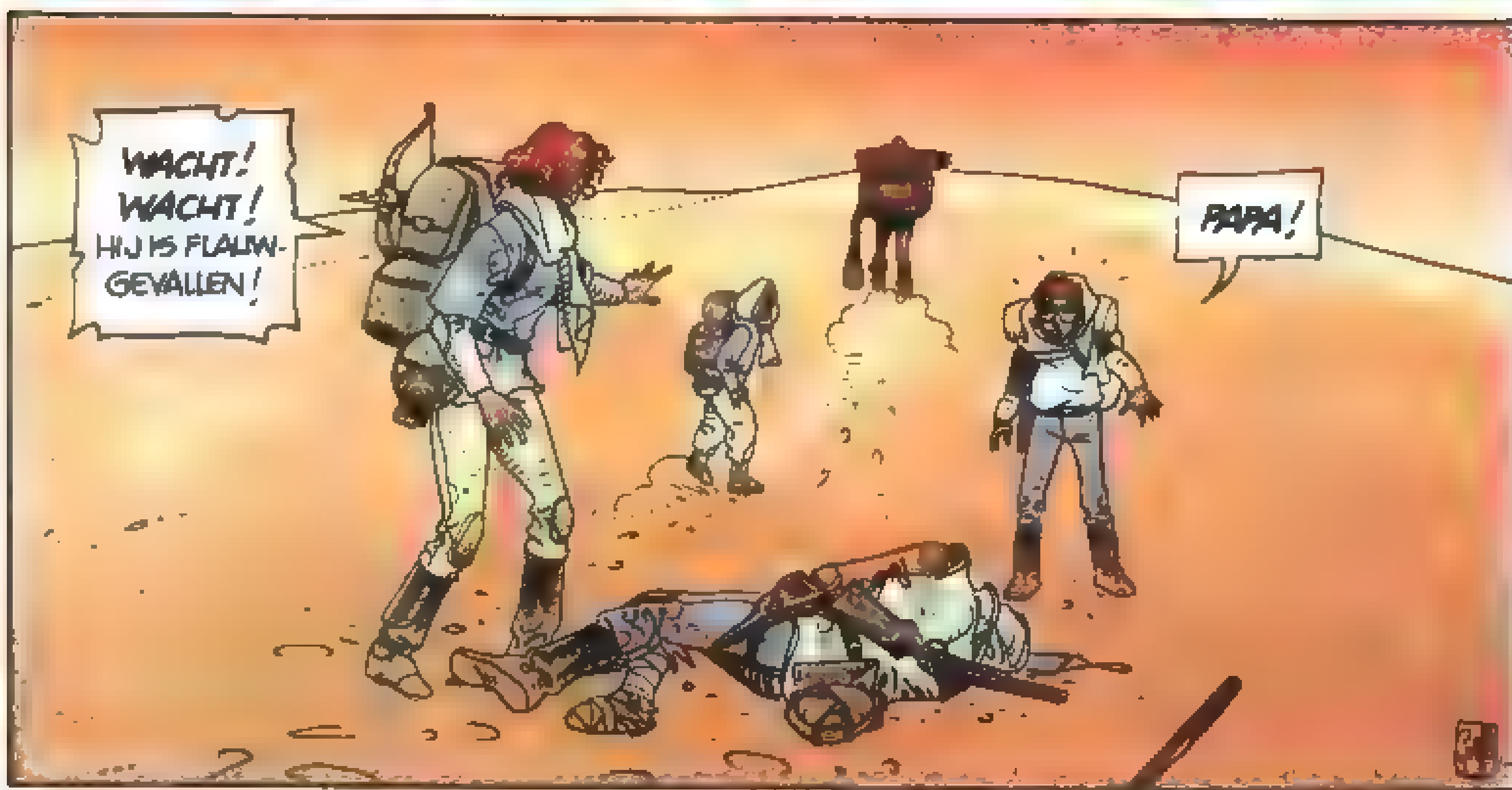



!?

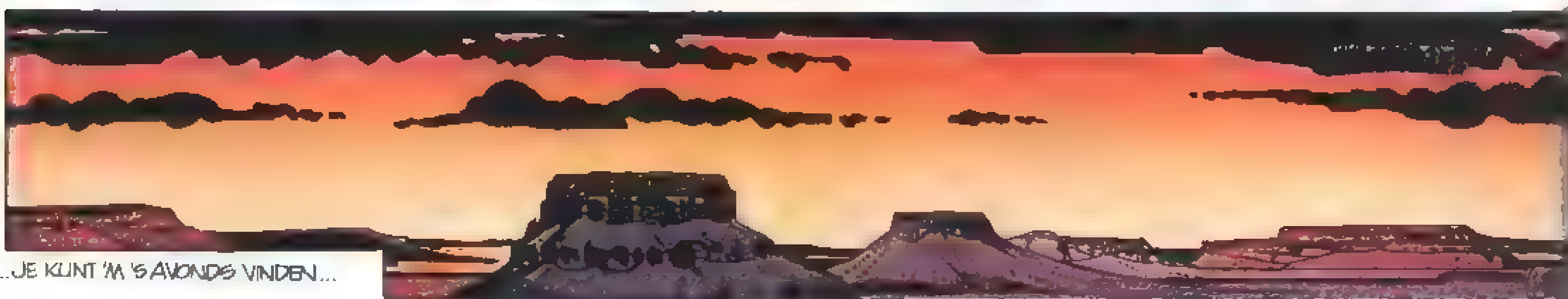



ALSJEBLIEFT, VLACK... JE KUNT NU NIET STOPPEN... WAT IS ER MET JE?

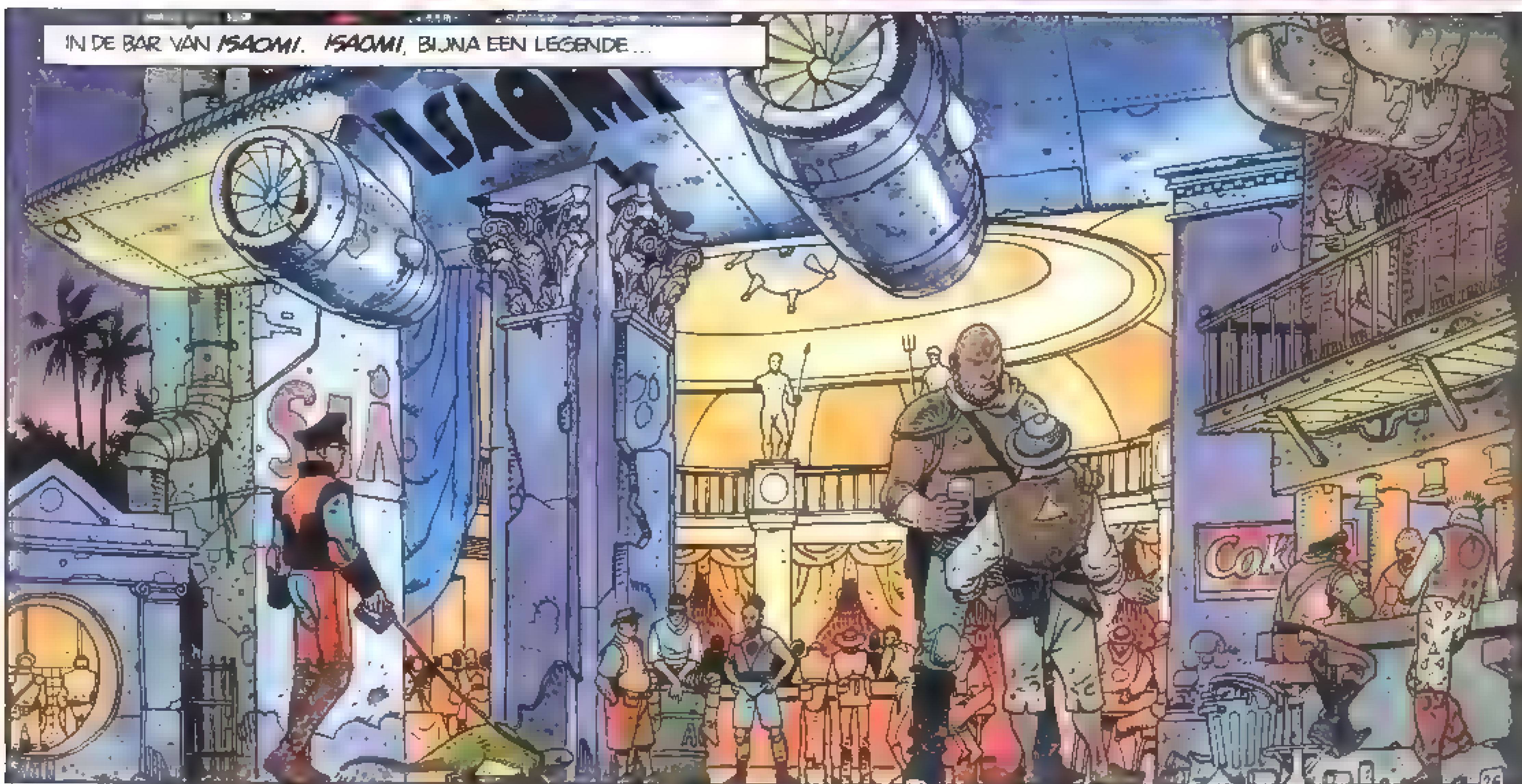

¡SAOMI...


WACHT! WACHT! HIJ IS FLAUW-GEVALLEN!
PAPA!

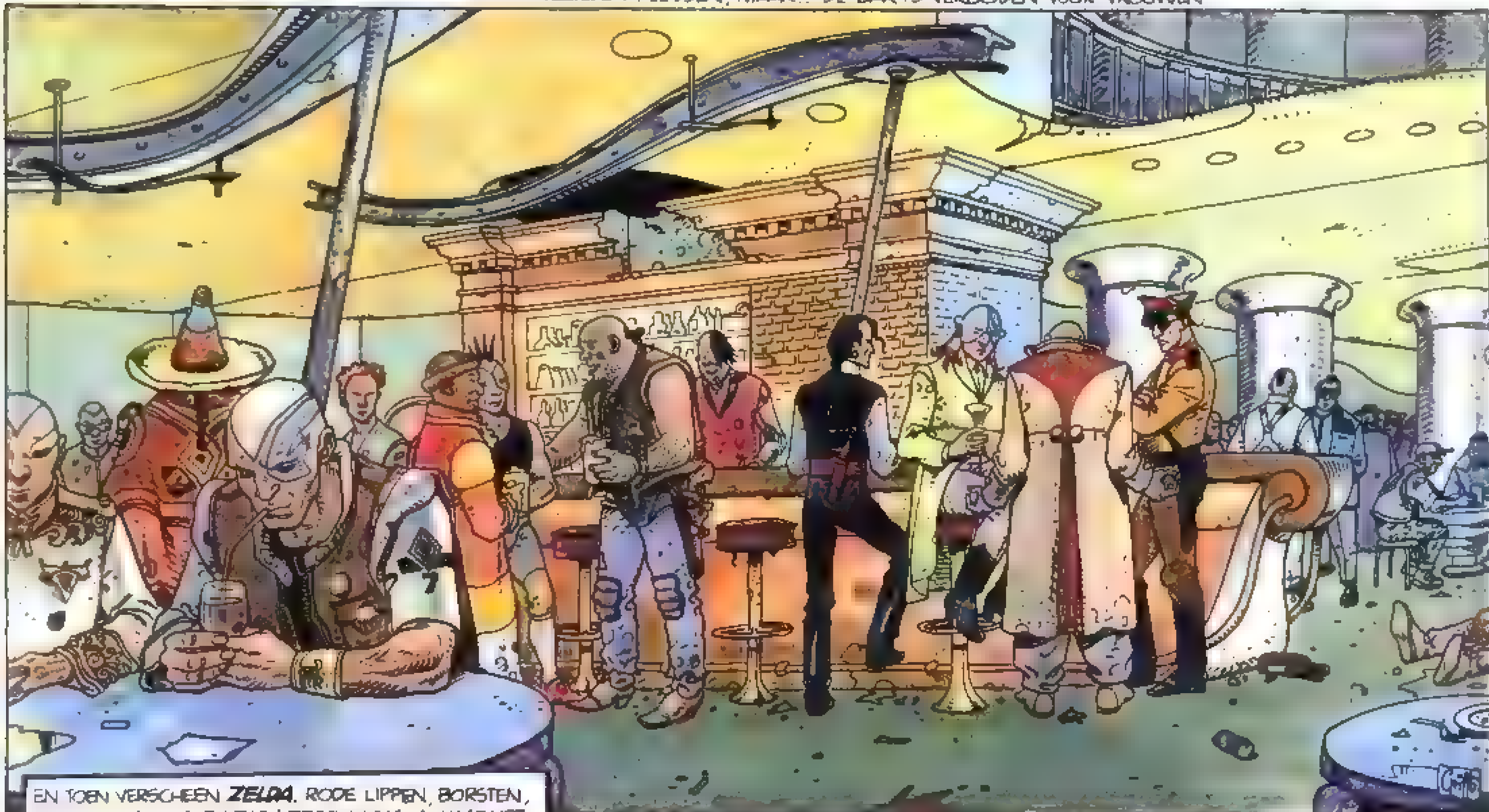
EEN KORT LIED OVER ***ISAOMI***... ***ISAOMI***, ONAANGETAST DOOR DE ZURE REGENS, DE VERVUILING... ***ISAOMI***, BIJNA EEN LEGENDE... IN DIT LIED IS SPRAKE VAN EEN VREEMDELING OP LUCHTZOLEN, EEN ZANDZEEROVER, DE GROOTSTE HANDELAAR IN ***BEATIFICA*** DIE HET LAND OOIT HEEFT GEKEND... ZIJN OGEN ZIJN ALS HET OUDE PERKAMENT WAAR HET ALFABET DER GODEN OP STAAT GESCHREVEN... DRIE GOUDEN TANDEN BLINKEN IN ZIJN MOND. HIJ BEWEEGT ALS EEN SCHORPIOEN, EET ALS EEN VOS, GROMT ALS EEN JAKHALS... PAS OP ALS JE HEM TEGENKOMT, WANT ANDERS GAAT HIJ ER MET JE ZIEL VANDOOR...

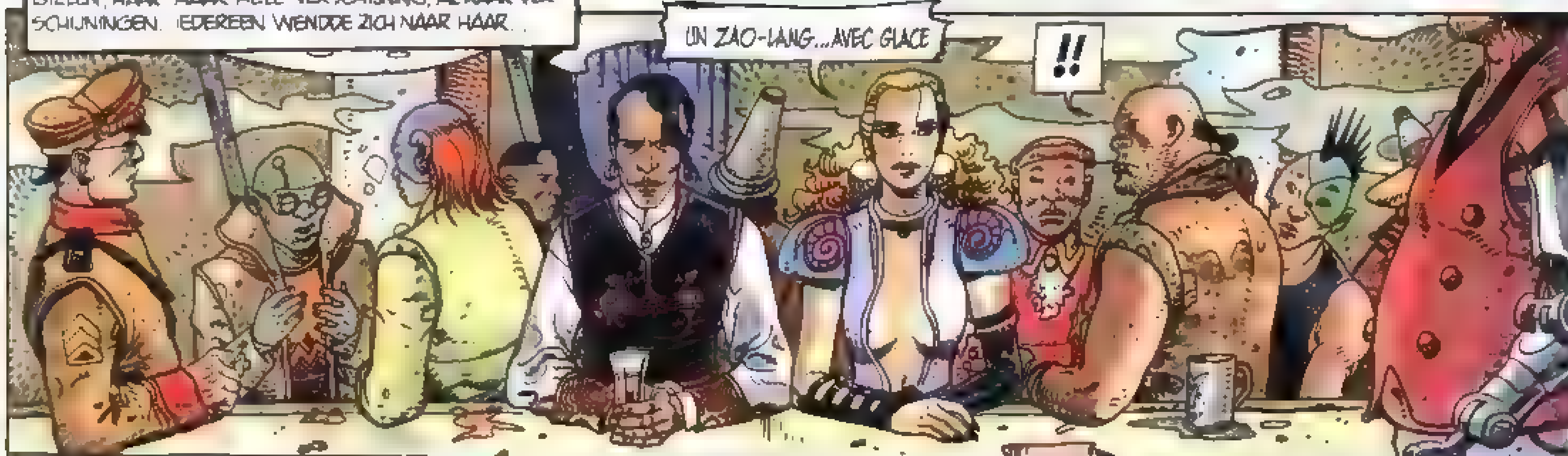


...JE KUNT 'M 'S AVONDS VINDEN...

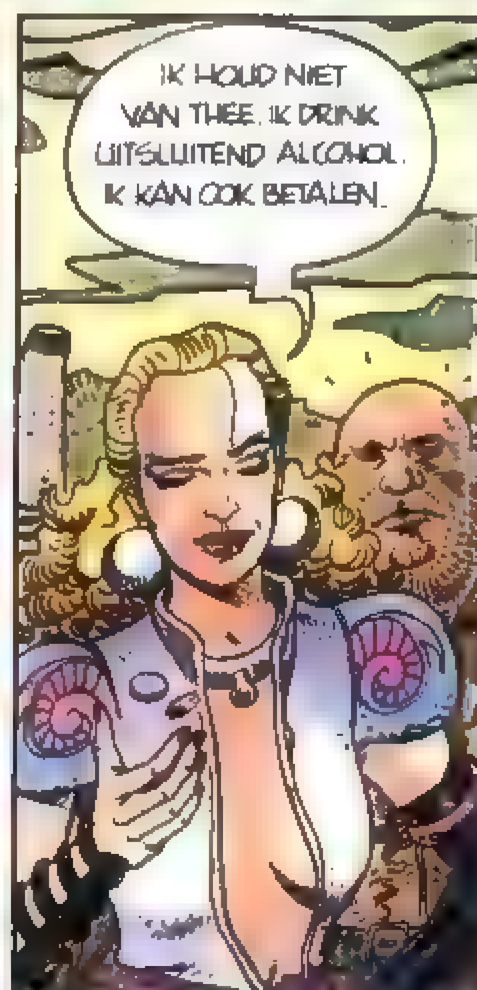


DE BAR IS VERBODEN VOOR VROUWEN. HUN STEMMEN KLINKEN VIA DE JUKEBOX, HUN PARFUMS VERMENGEN ZICH MET DE GEUR VAN **BEATIFICA**, HUN GEHEUPWIEG TEKENT ZICH AF OP DE BODEM VAN DE TEQUILA-FLESSEN, MAAR... DE BAR IS VERBODEN VOOR VROUWEN.

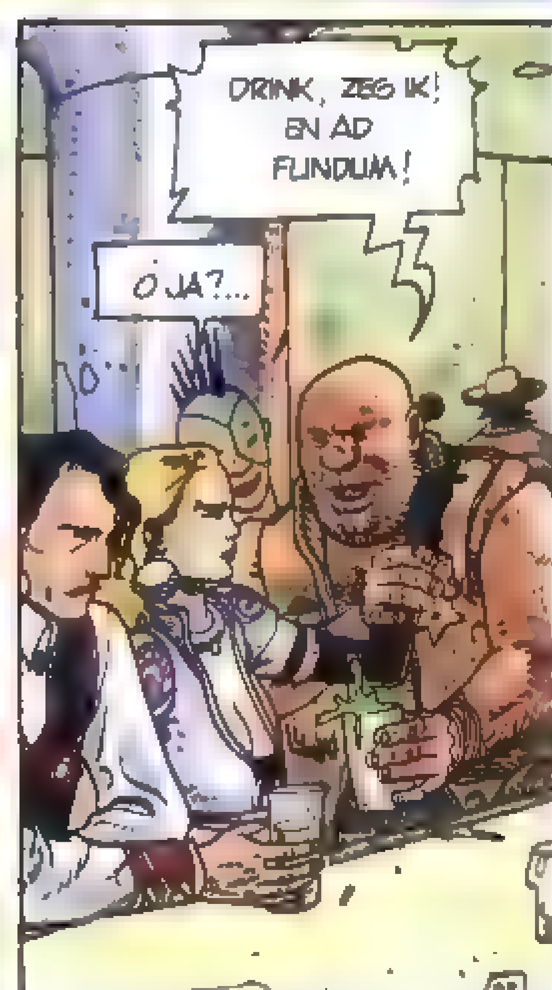








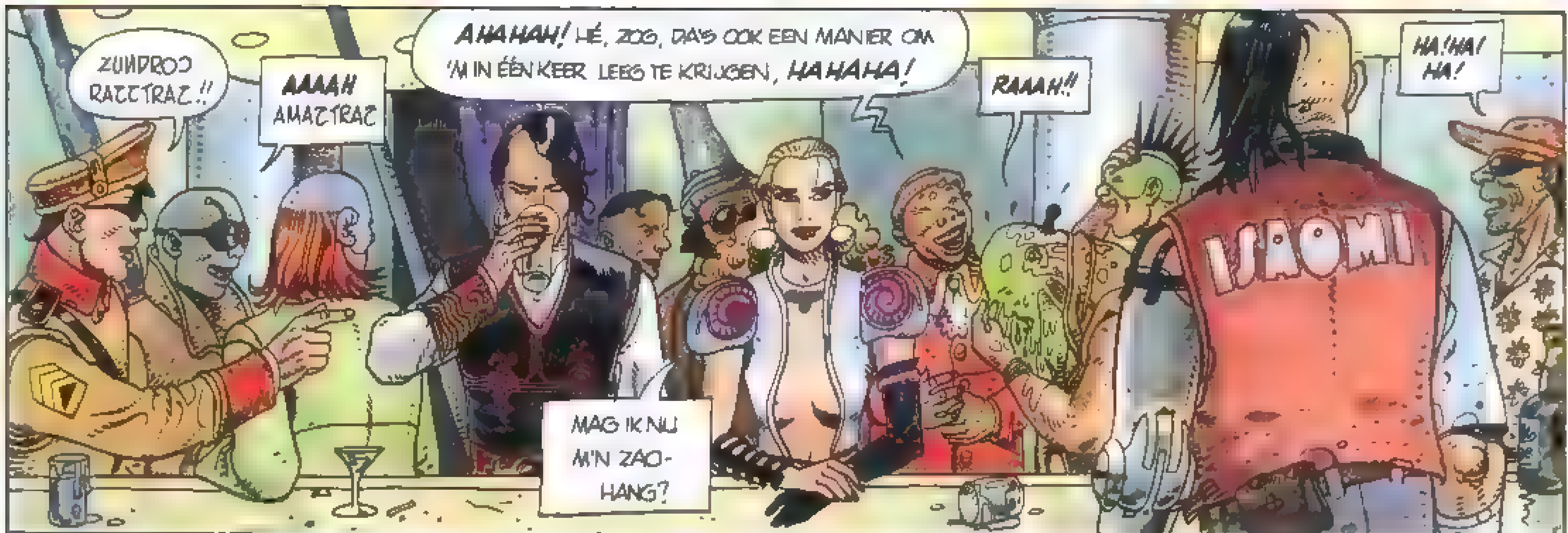
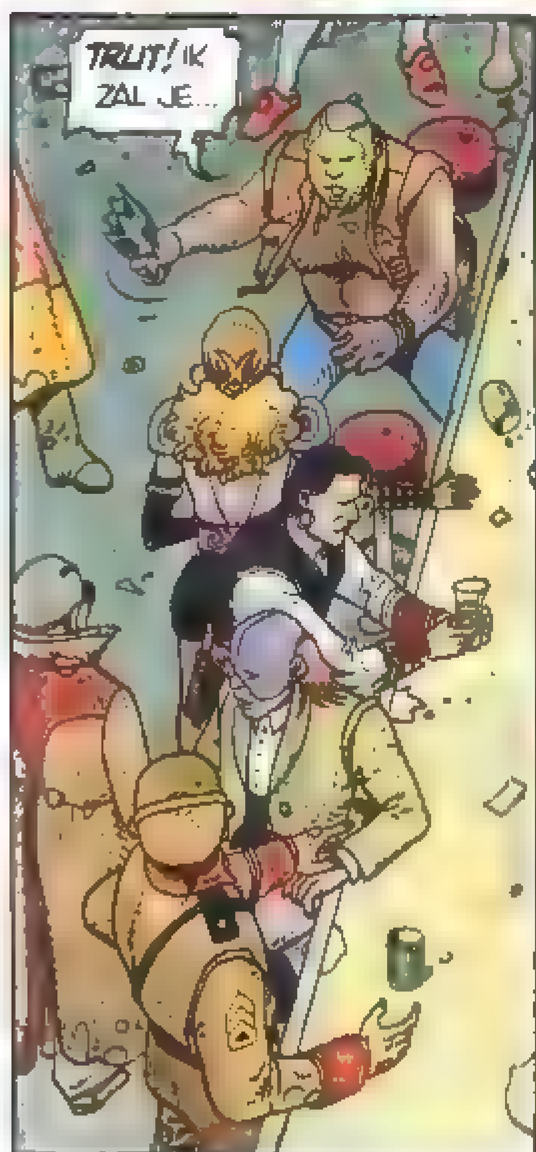




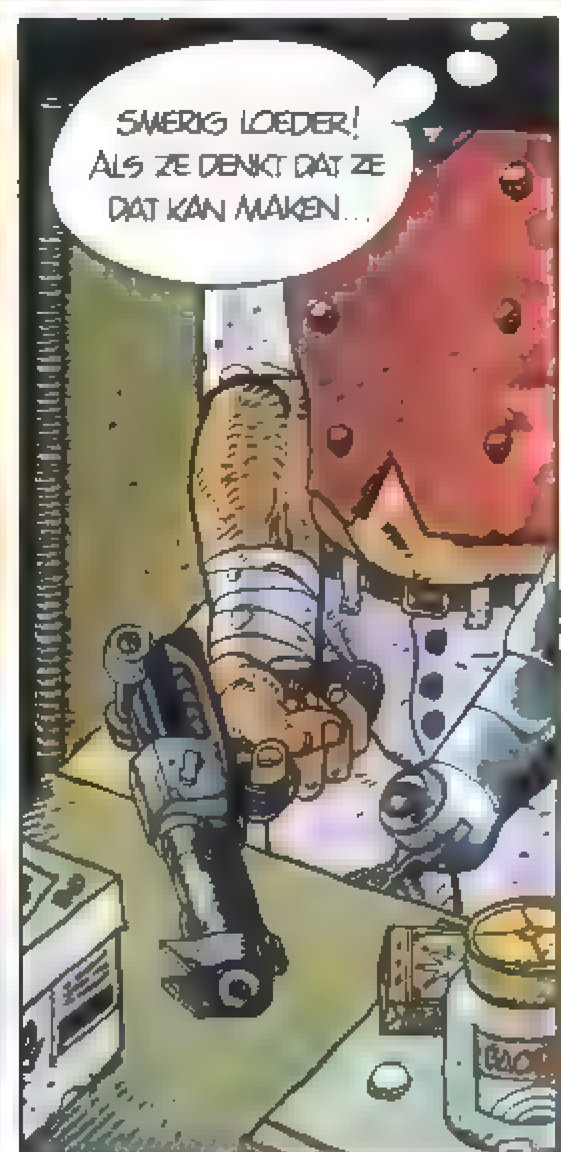

!!

WAT... WAT KRIJGEN WE NOU?!...

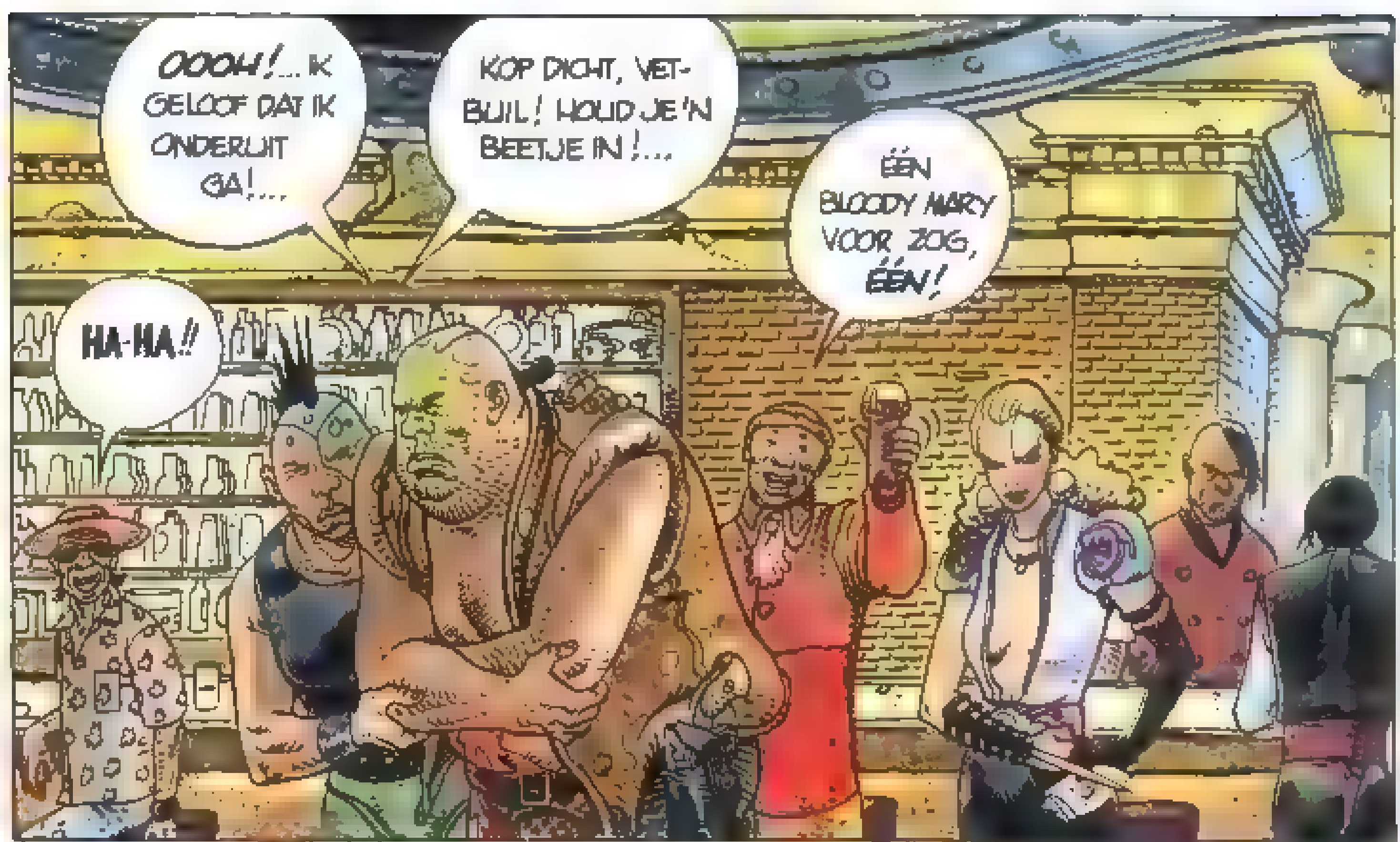
SPLAT


ZUNDROZ RAZZTRAZ.!!
AAAAH AMAZTRAZ
AHAHAH! HÉ, ZEG, DA'S OOK EEN MANIER OM 'M IN ÉÉN KEER LEEG TE KRIJGEN, HAHAHA!
RAAAH!!
HA!HA! HA!
MAG IK NU M'N ZAO-HANG?
ISAOMI

TRUT! IK ZAL JE...

!!

SHIT!... ZE... ZE HEEFT ME DOORBOORD!

SMERIG LOEDER! ALS ZE DENKT DAT ZE DAT KAN MAKEN...

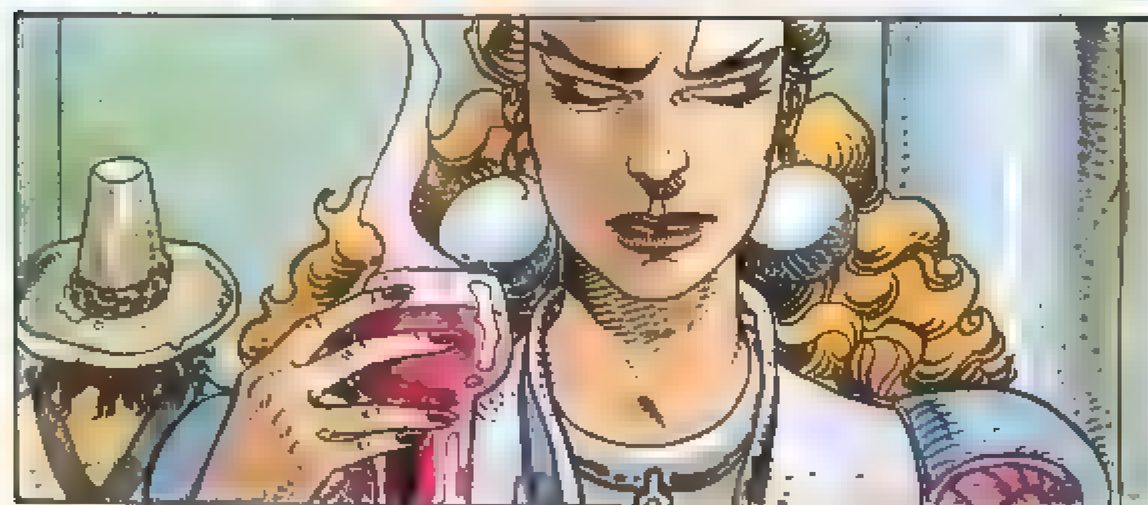


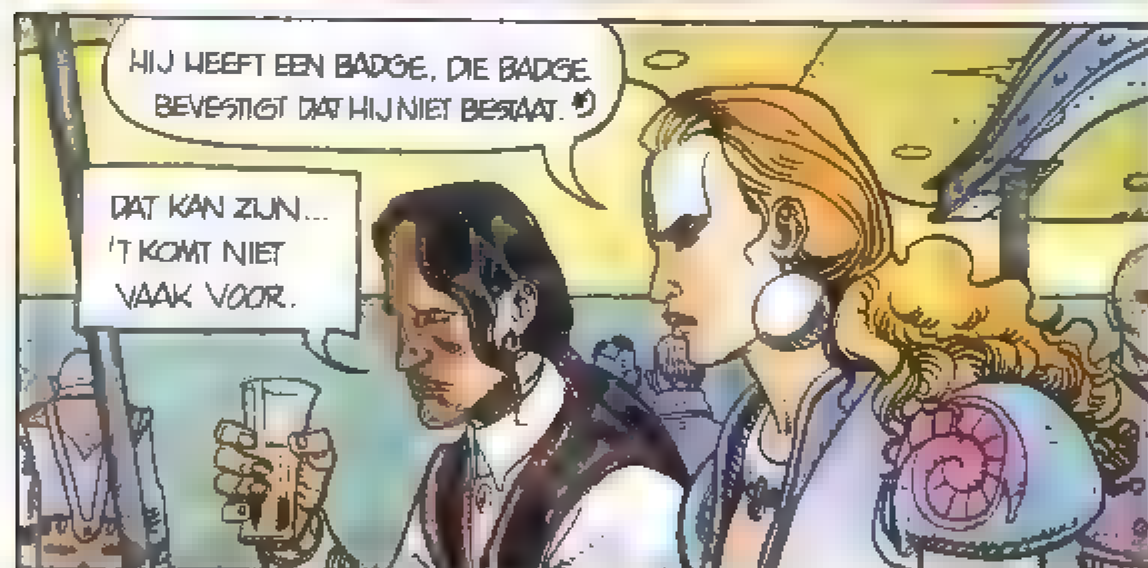














*) DEZE BADGE HEEFT **JEAN VALJEAN** AAN **VLACK** GEGEVEN. ZIE **BEATIFICA BLUES 2**.

...DE... DE STERREN... ZE ROEPEN ME... ZE SCHITTEREN ALS TRANEN... HET ONEINDIGE HUILT...

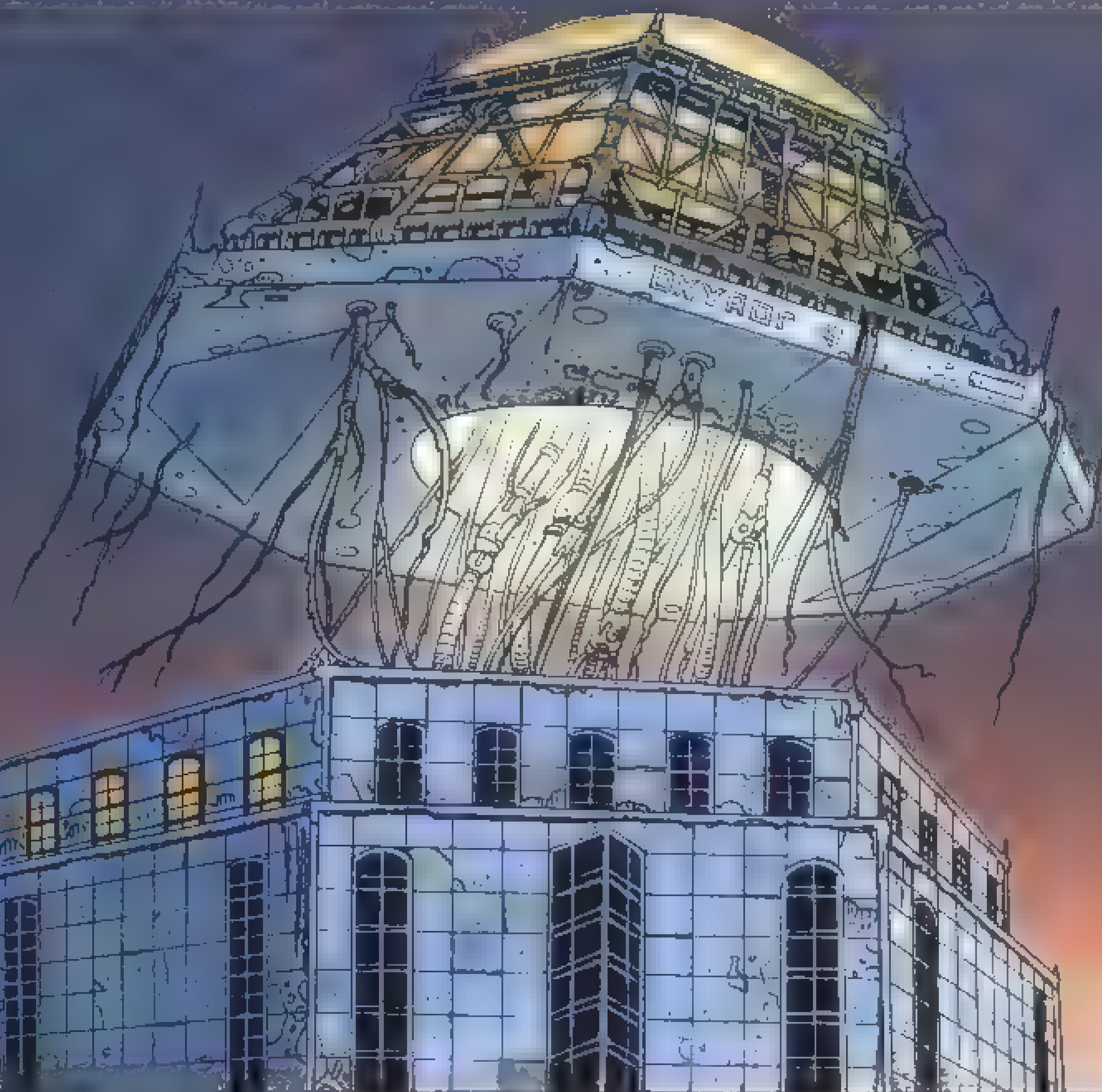
WAT ZEG JE ALLEMAAL?... NIEMAND HUILT... EN ZEKER HET ONEINDIGE NIET...

IK... IK ZIE NIETS MEER... BEN JE DAAR...?

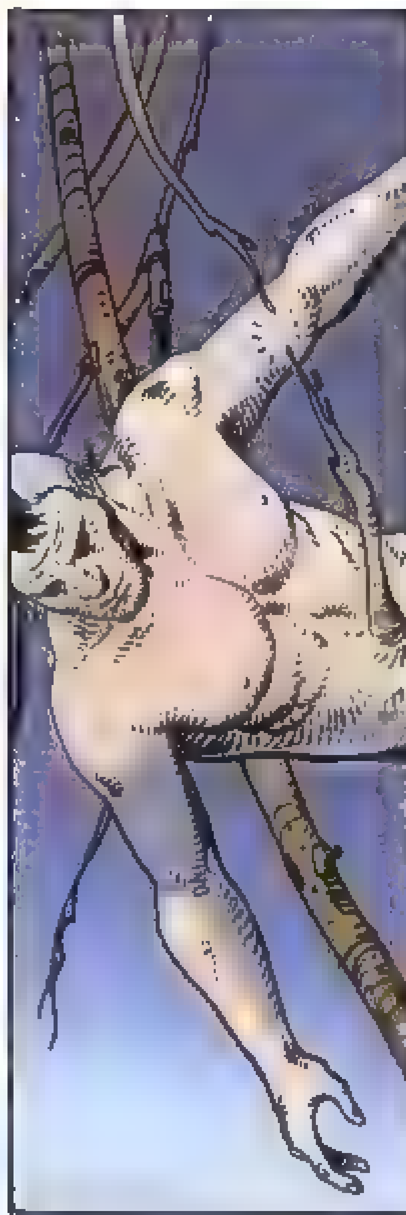
IK BEN HIER, VLACK. IK VERLAAT JE NIET. NOOIT... IK ZOU JE ZO GRAAG WILLEN KUSSEN, MAAR ZELFS DAT DURF IK NIET...

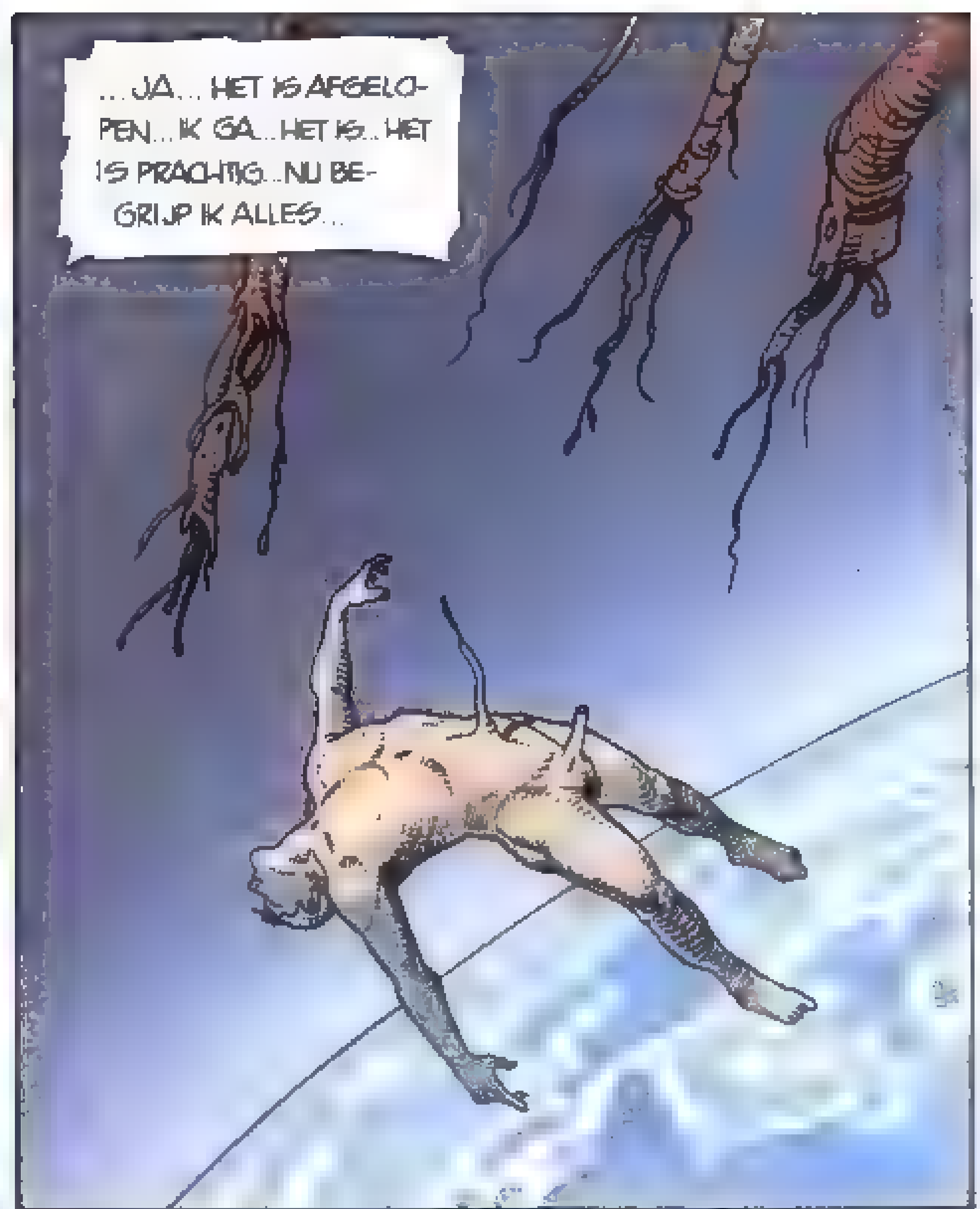
...IK VOEL ME ZO NUTTELOOS... ZO OUD EN AFGEDANKT... OH, VLACK, JIJ BENT DE KRACHT WAAR IK OP DRIJF...

...DE STERREN... WEER JA, JA... ZE ROEPEN MIJ...

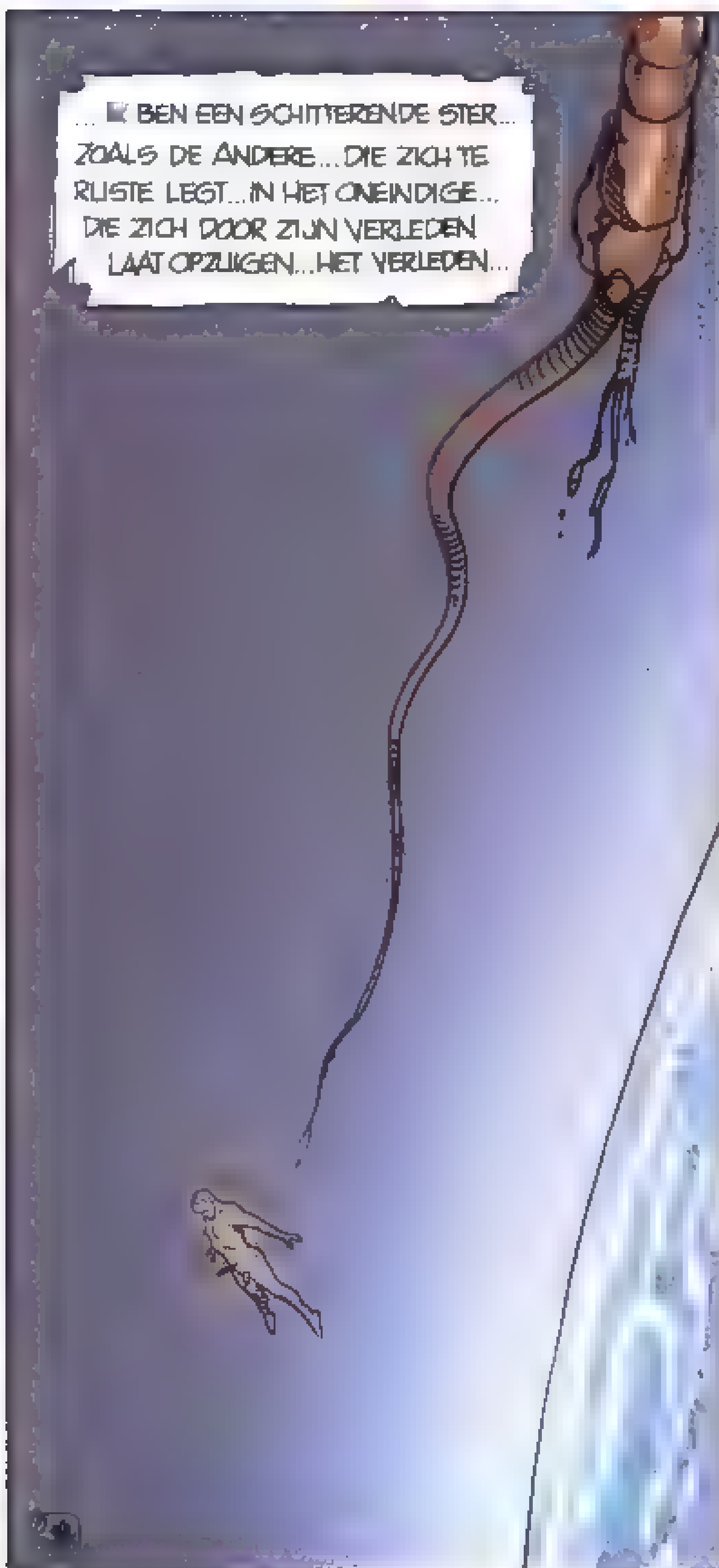




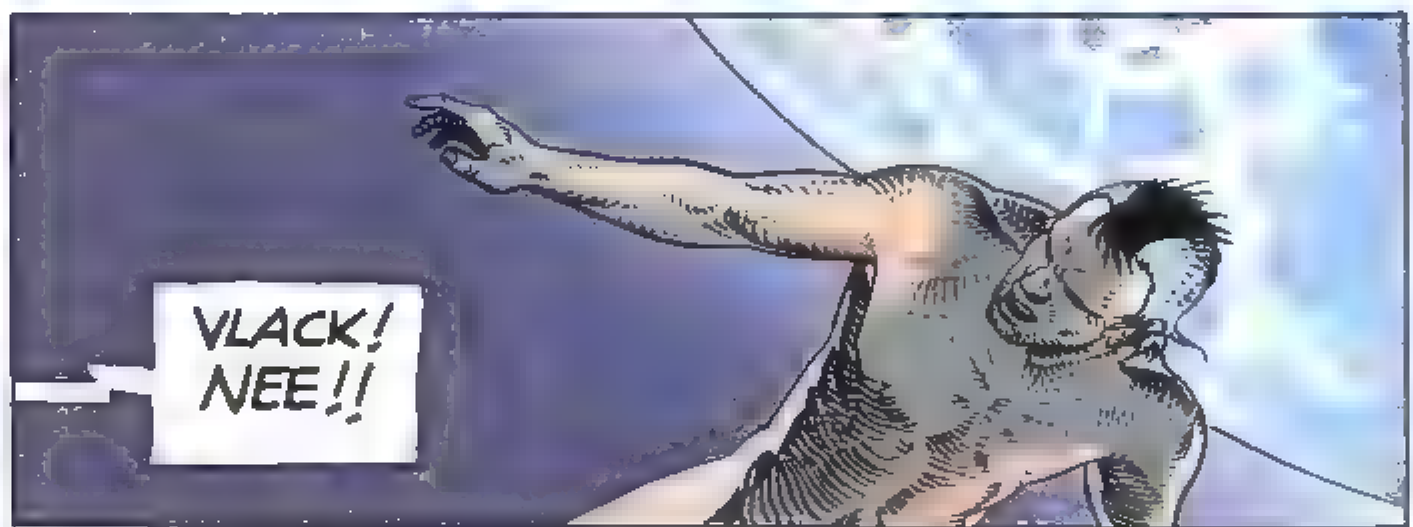




...JA... HET IS AFGELOPEN... IK GA... HET IS... HET IS PRACHTIG... NU BEGRIJP IK ALLES...



... IK BEN EEN SCHITTERENDE STER... ZOALS DE ANDERE... DIE ZICH TE RUSTE LEGT... IN HET ONEINDIGE... DIE ZICH DOOR ZIJN VERLEDEN LAAT OPZUIGEN... HET VERLEDEN...



VLACK! NEE!!

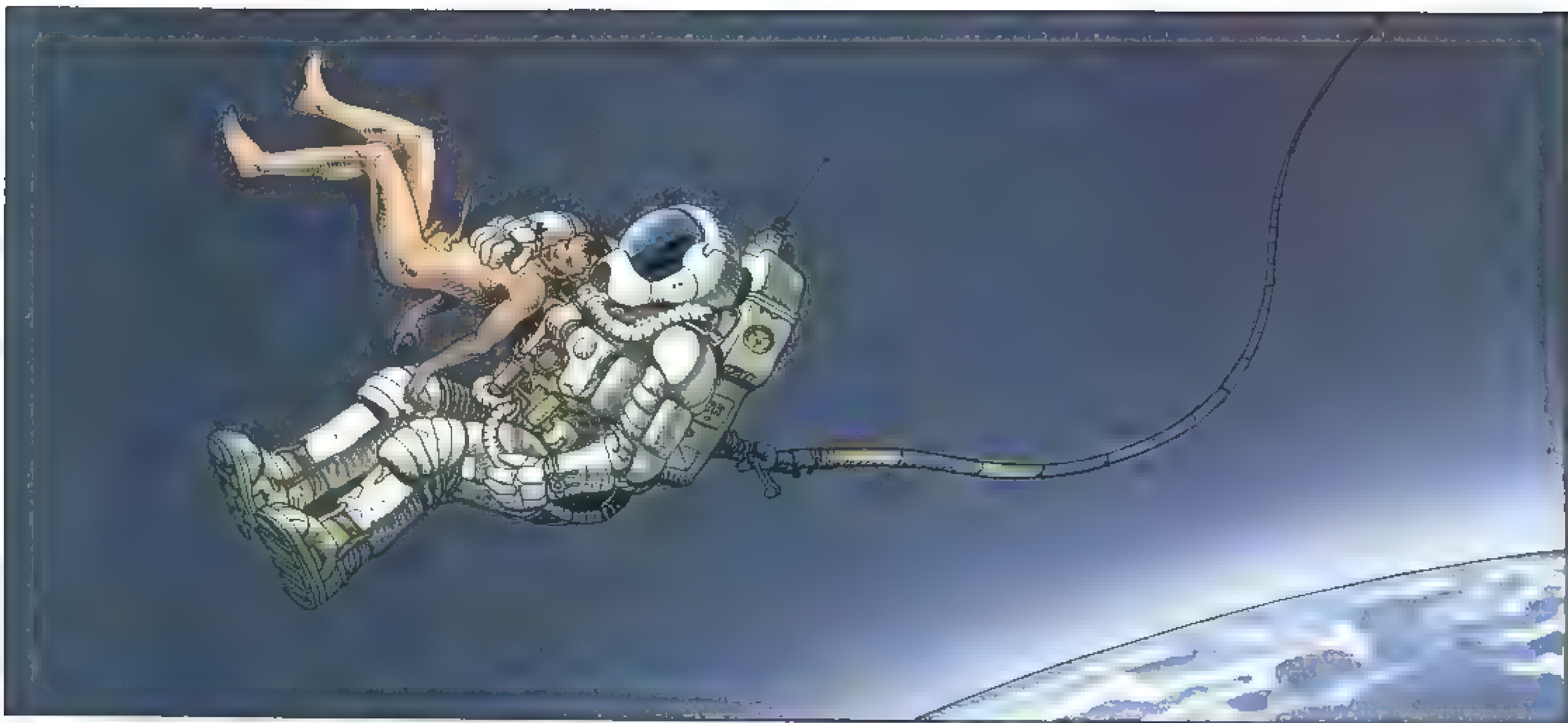


HAMPI...

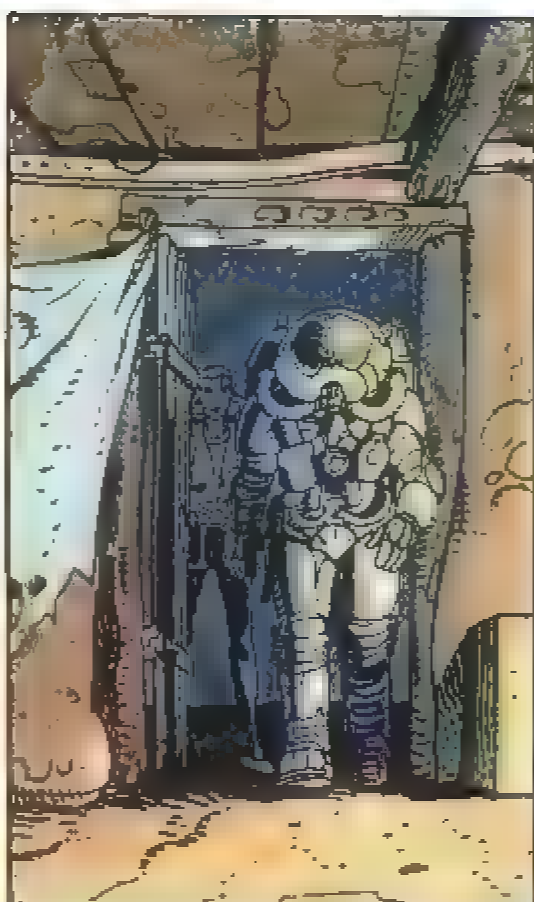


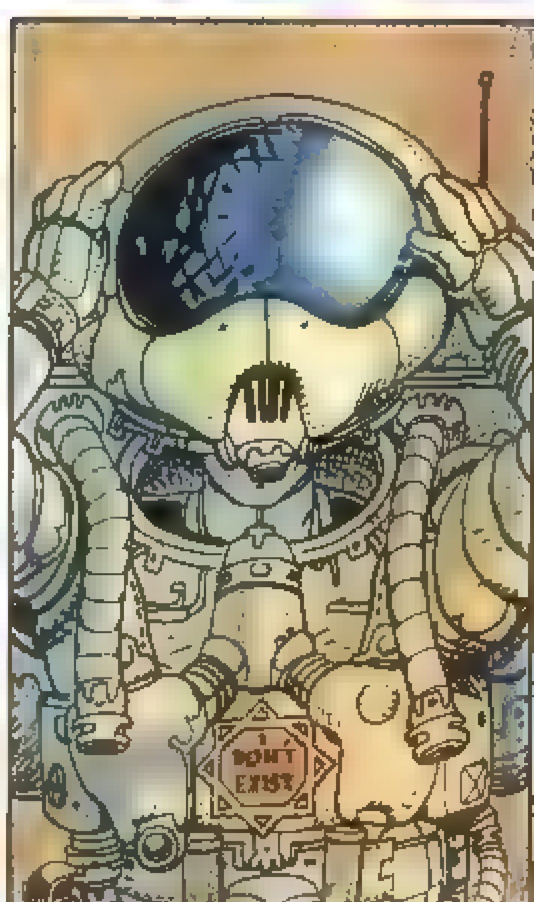


31

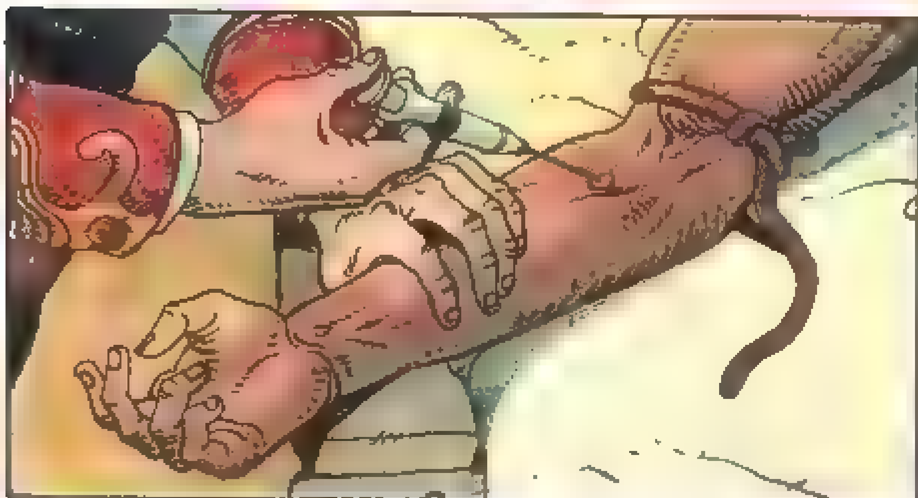


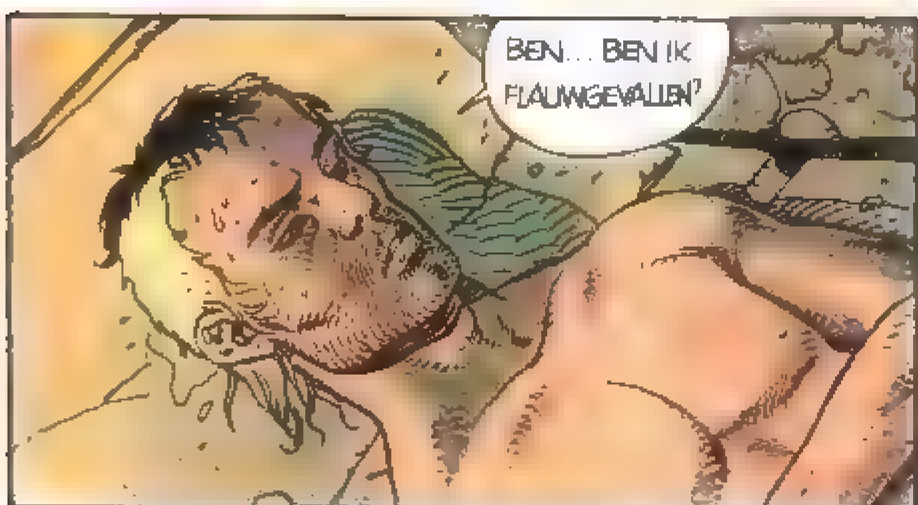




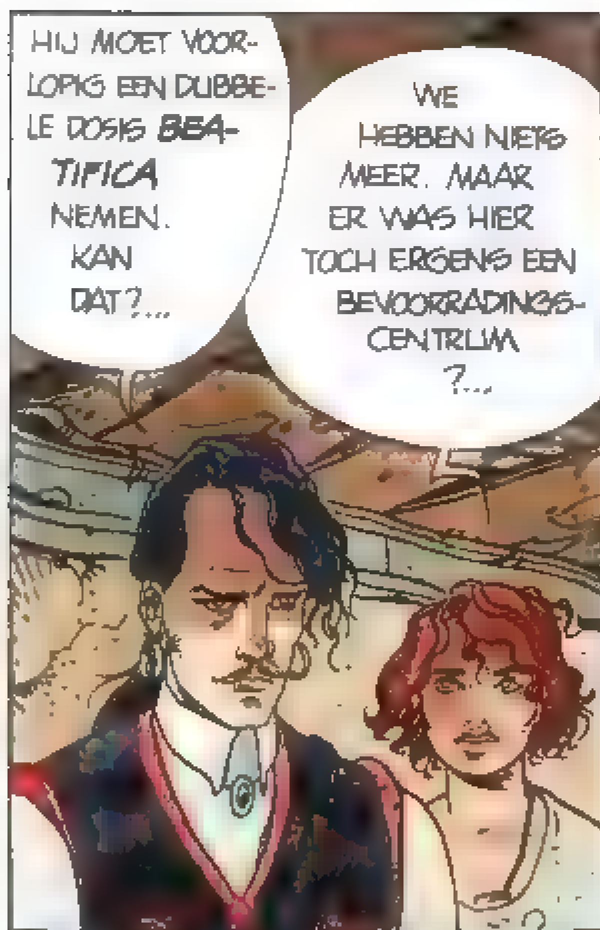

I DON'T EXIST


EER AAN DE VADER DIE ONS HEEFT GERED VAN DE **DERDE**. IK BEN EEN **ANDER**. DE **BEATIFICA** HEEFT MIJ HET LEVEN GESCHONKEN. IK HEB MIJN BESLISSING GENOMEN. SALDO MAG LEVEN. HIJ IS ONS ALLER BROE-DER.

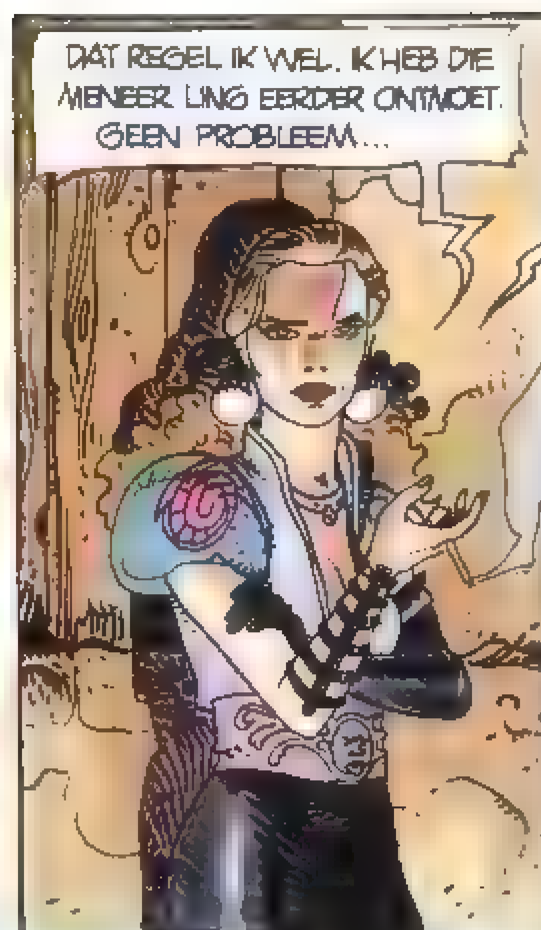



BEN... BEN IK FLAUWGEVALLEN?

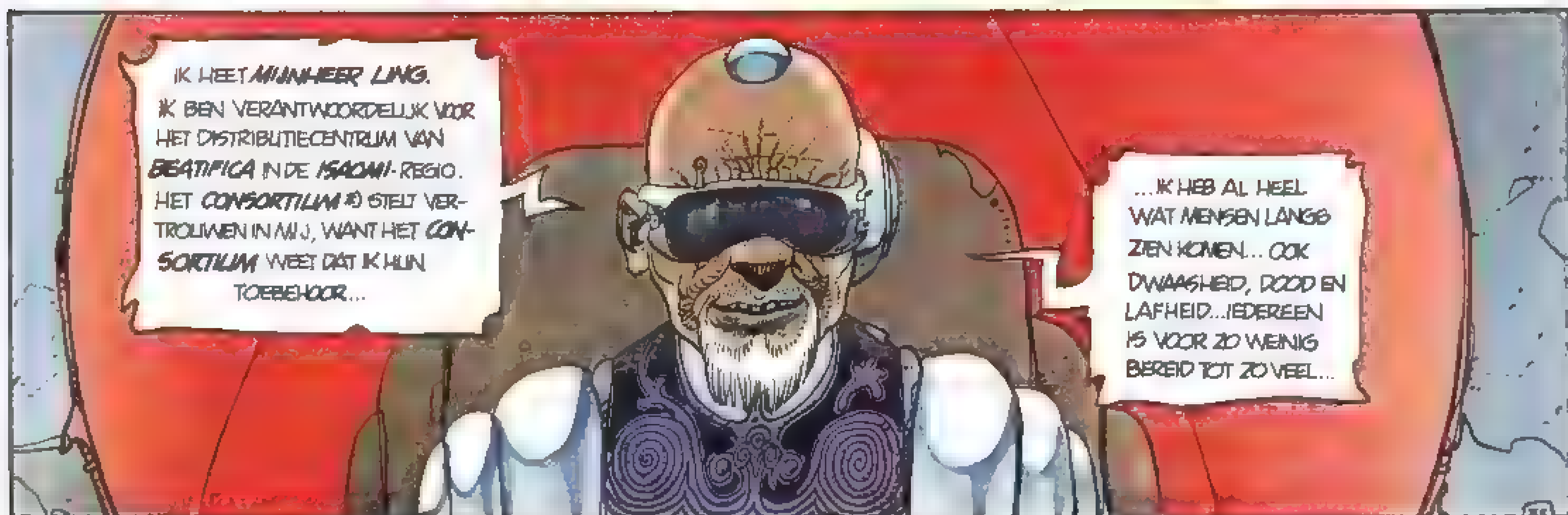

JA... MAAR HET GAAT NU BETER... VEEL BETER...
OVER EEN PAAR DAGEN MAG HIJ WEER UIT BED...
32





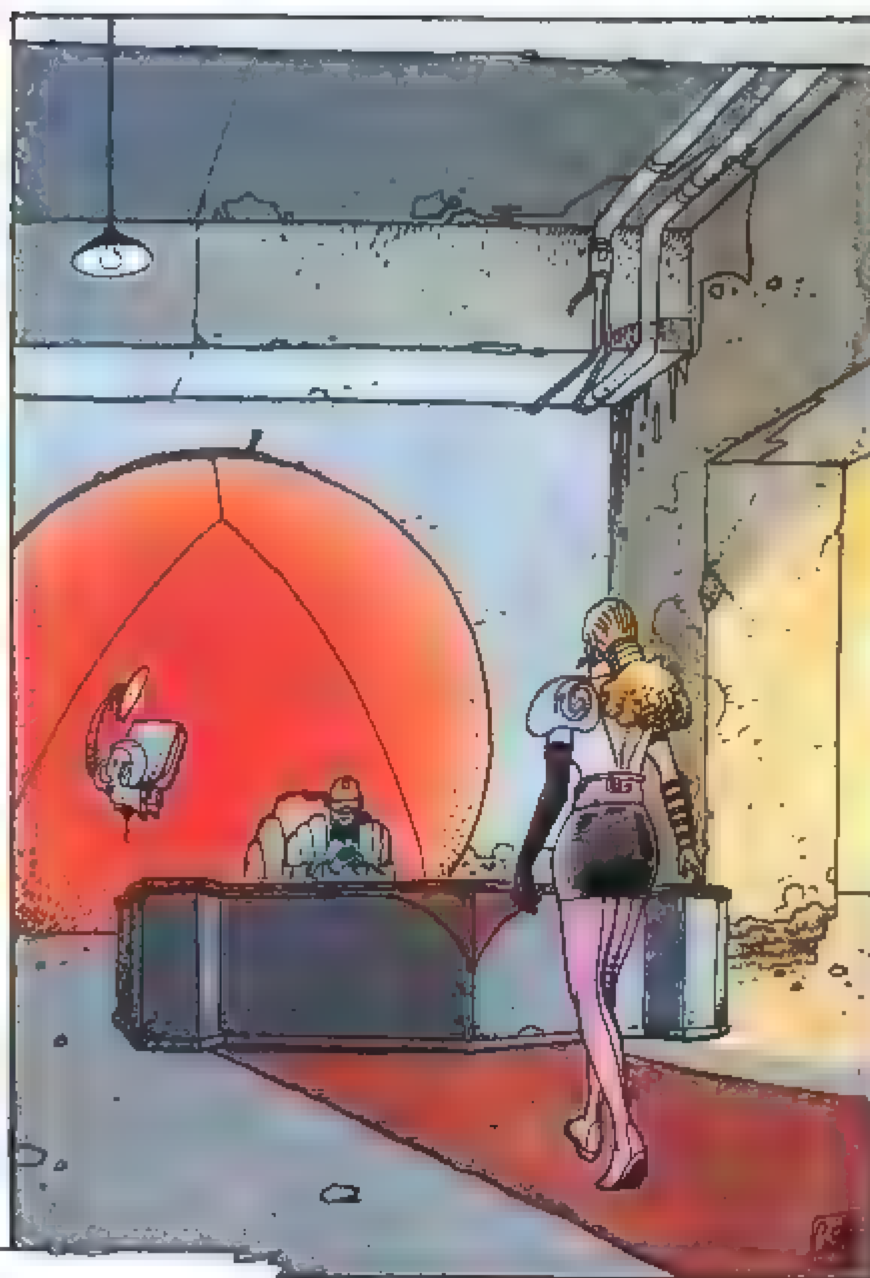


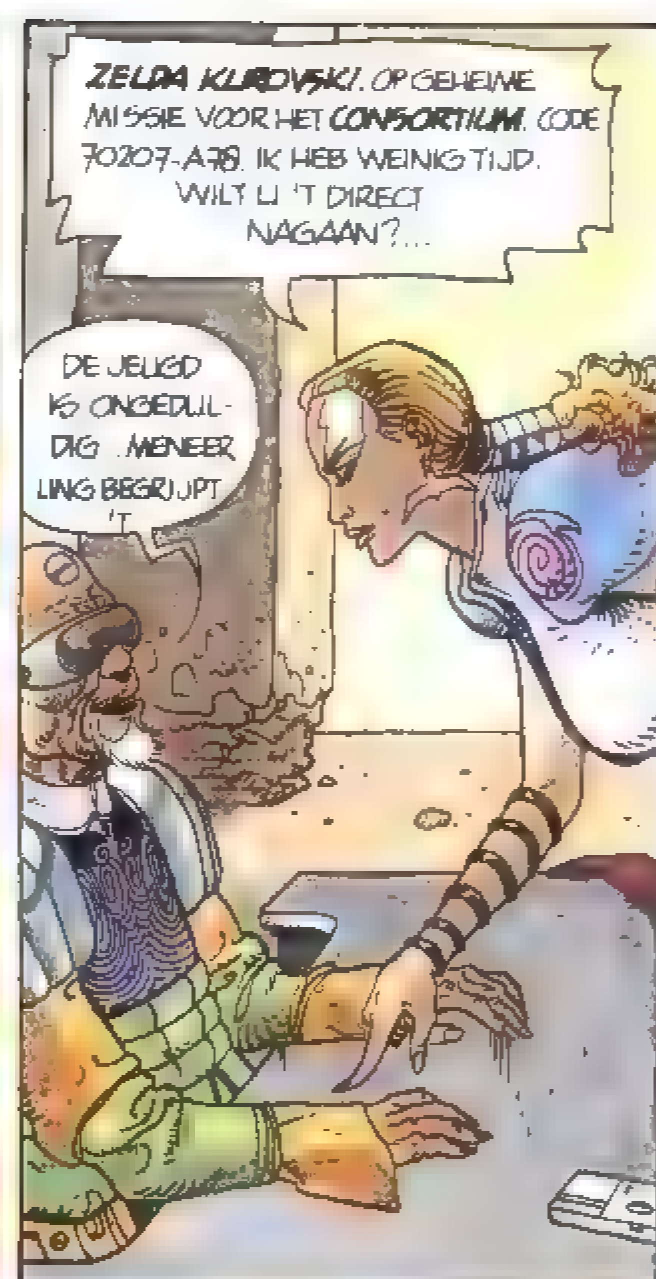


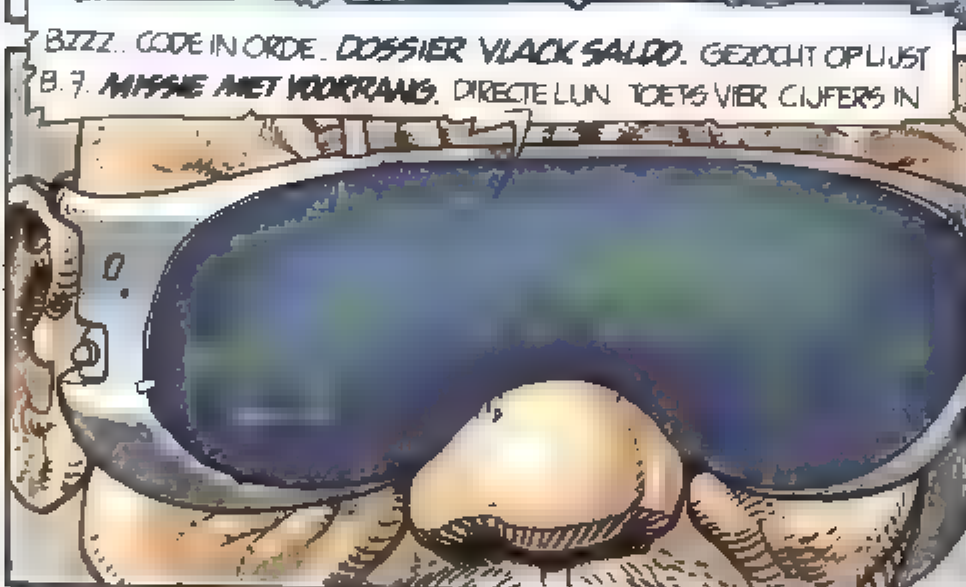


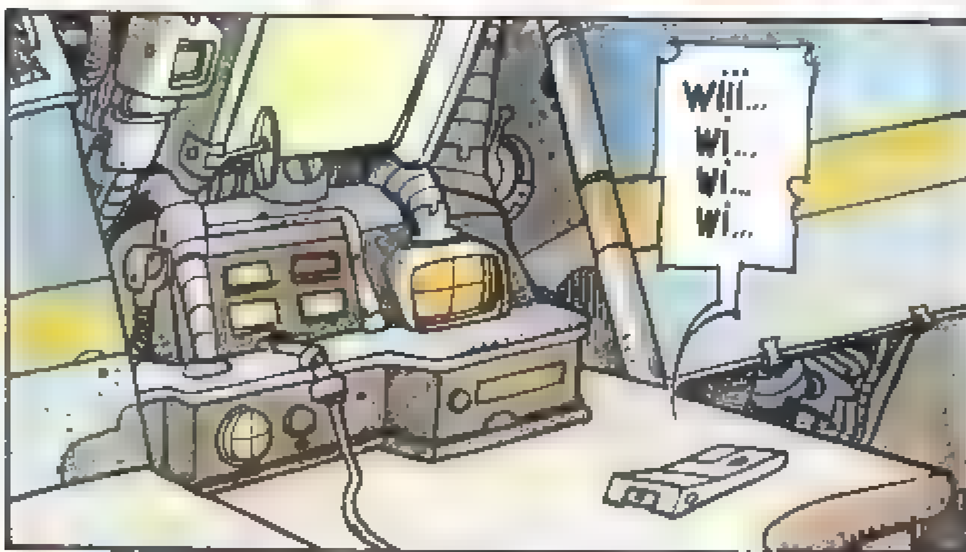
*) HET ***CONSORTIUM*** IS DE ENIGE WETTIGE VERSTREKKER VAN ***BEATIFICA***. ZIE ***BEATIFICA BLUES 2***.


MWIIIIIIIII
..DAAR KOMT IEMAND... 'NS KIJKEN WAT ER NU WEER IS...



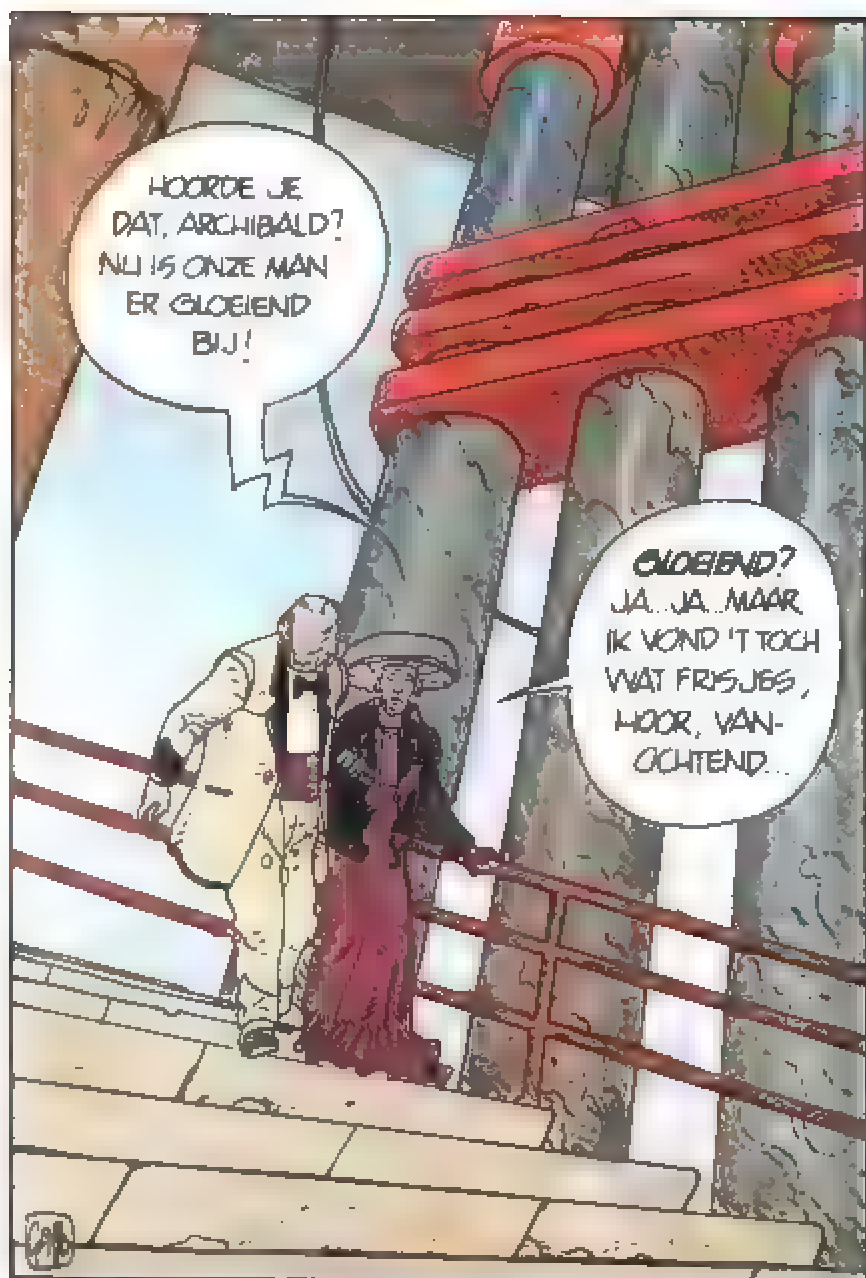

ZELDA KUROVSKI. OP GEHEIME MISSIE VOOR HET CONSORTIUM. CODE 70207-A78. IK HEB WEINIG TIJD. WILT U 'T DIRECT NAGAAN?...
DE JEUGD IS ONGEDULDIG. MENEER LING BEGRIJPT 'T.


BZZZ.. CODE IN ORDE. DOSSIER VLACK SALDO. GEZOCHT OP LIJST B.7. MISSIE MET VOORRANG. DIRECTE LIJN. TOETS VIER CIJFERS IN

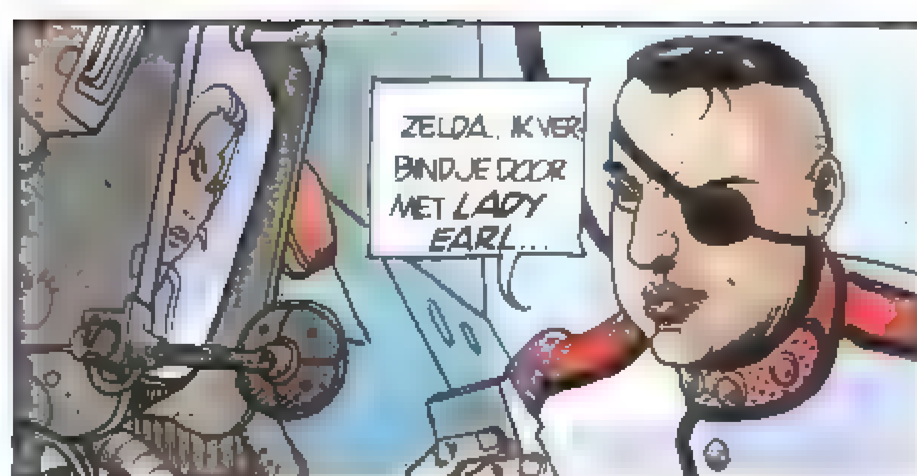

Wiii... Wi... Wi... Wi...


JA. CODE 70207-A78 IK LUISTER...


LADY EARL... HET IS ZELDA KUROVSKI. ZE HEEFT VLACK SALDO GEVONDEN..
AH! FLINKE MEID!
34



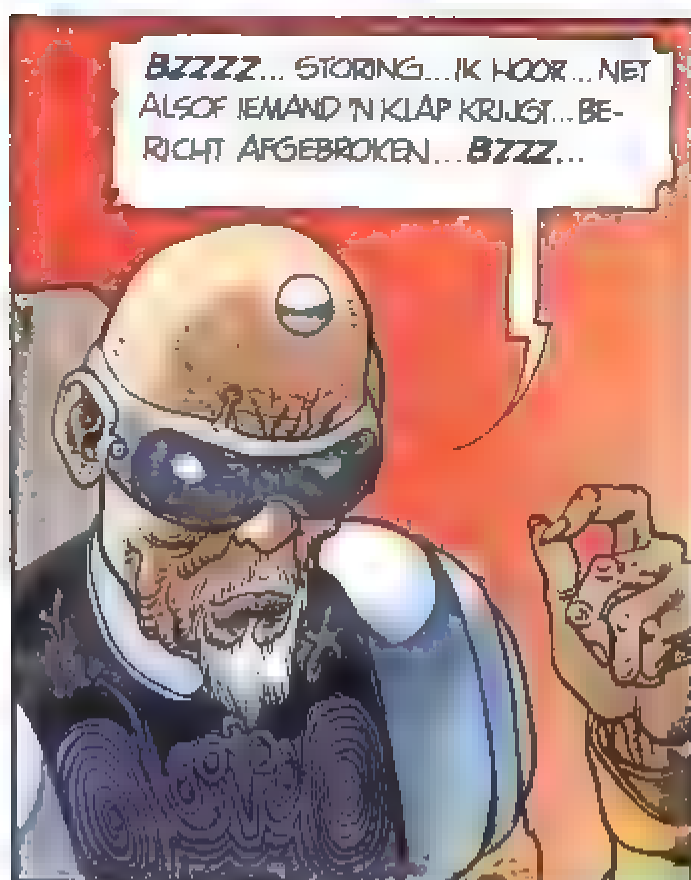


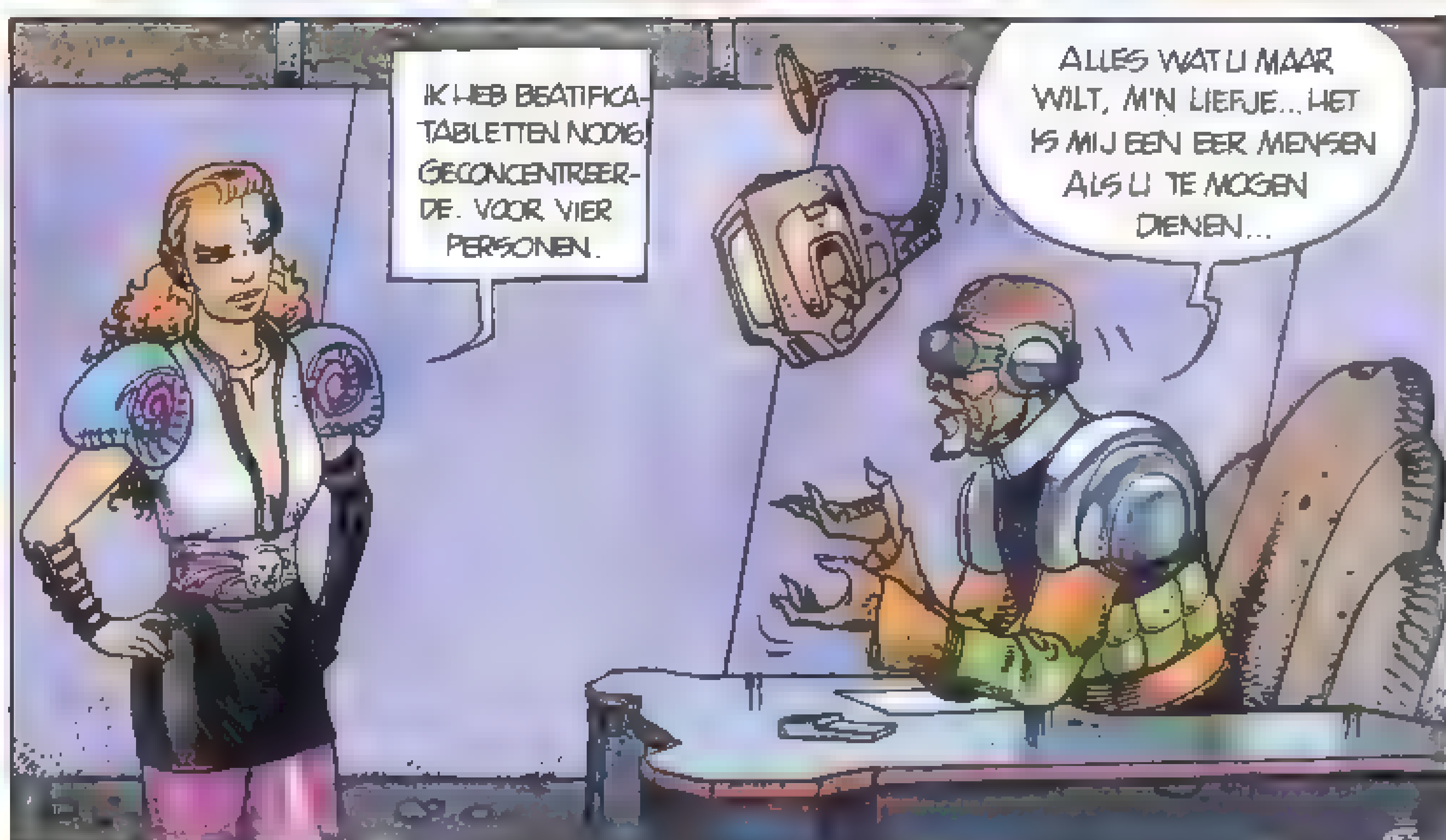




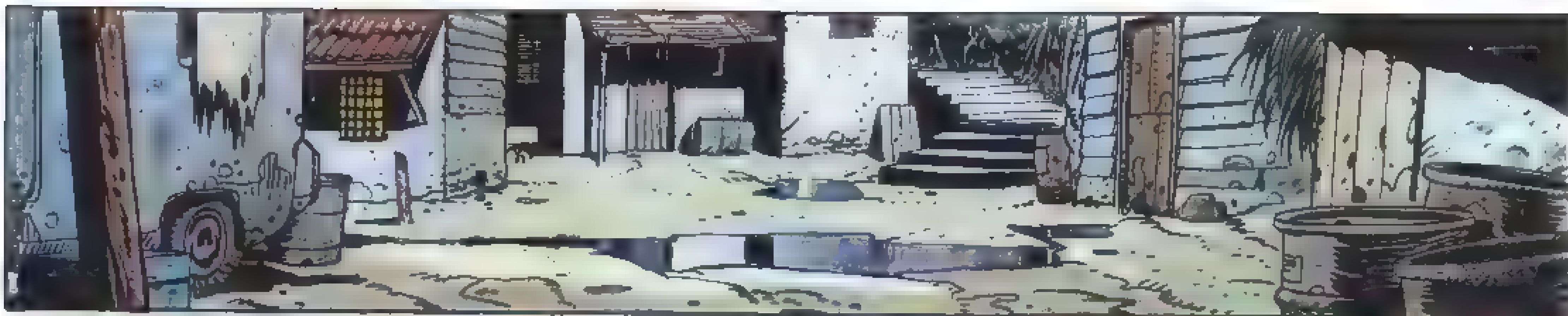


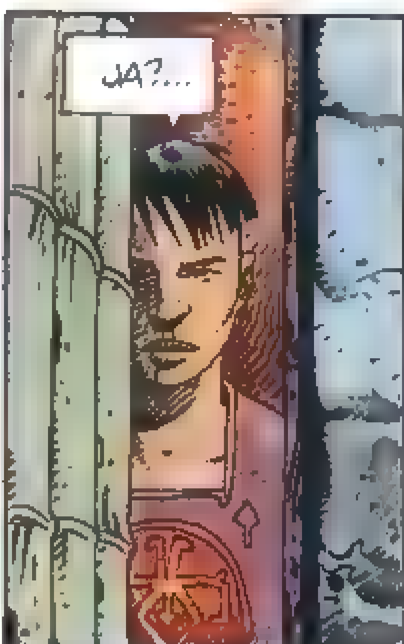


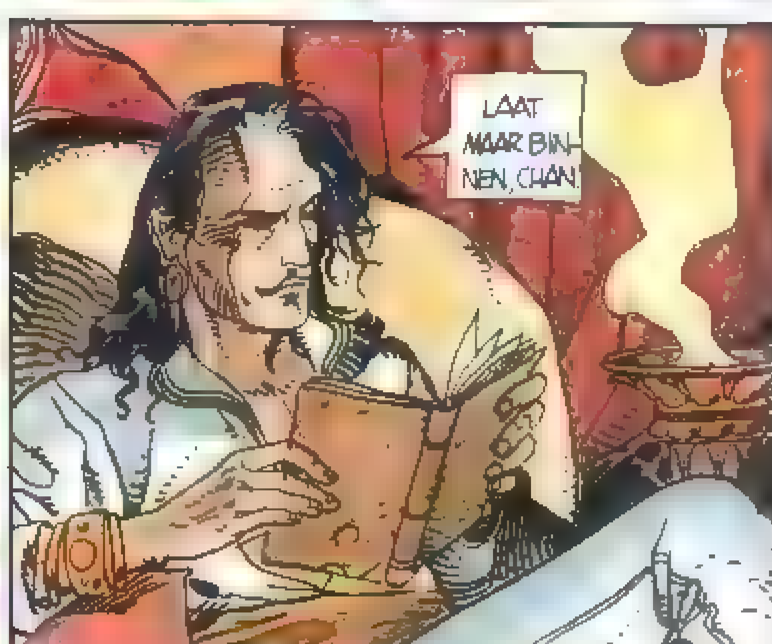
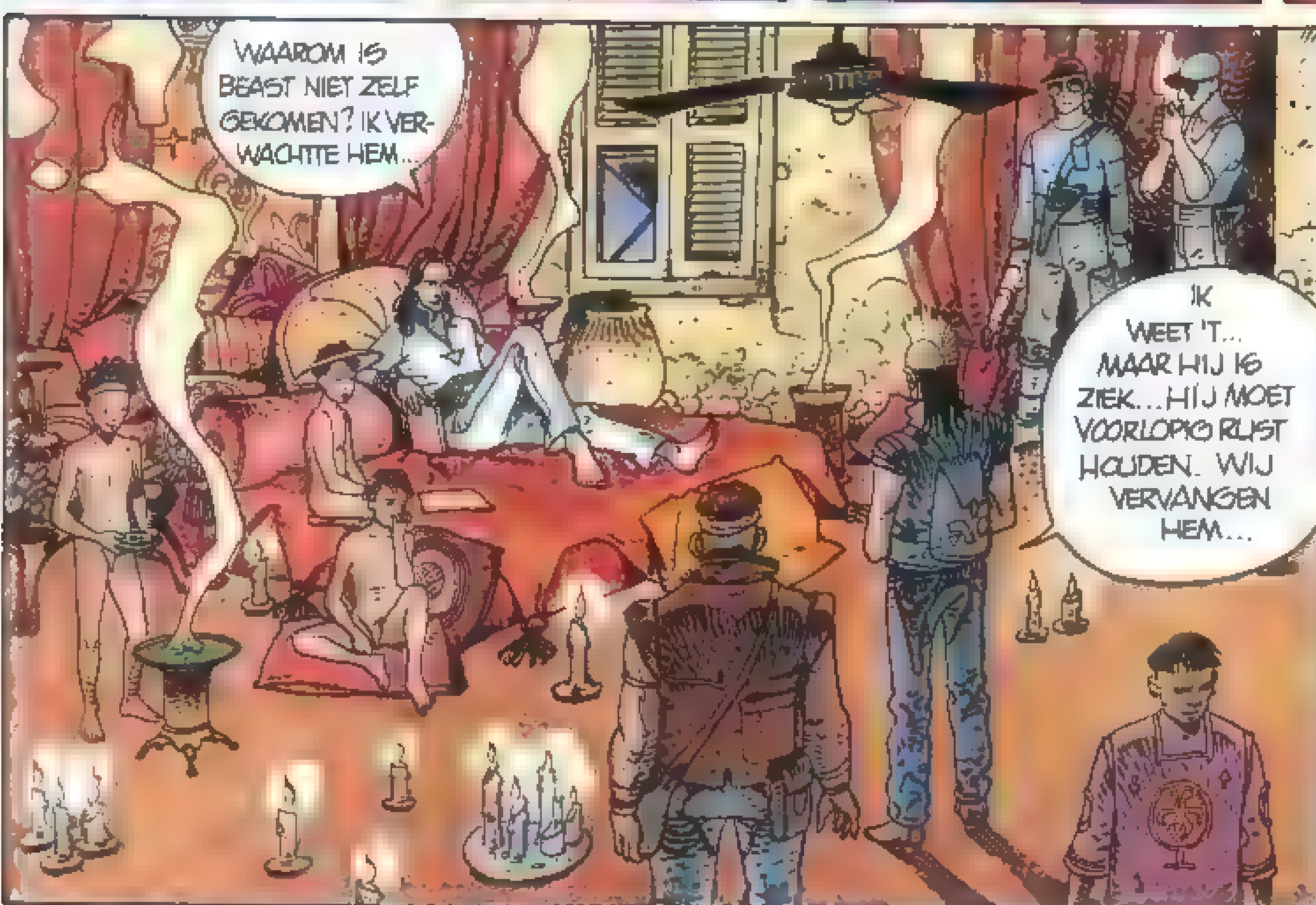




*) VLACK SALDO IS OP ZOEK NAAR EEN VERVANGINGSMIDDEL VOOR BEATIFICA. ZIE DEEL 1 EN 2.



TOC
TOC
TOC

JA?...

IK BEN 'T, COOP. IK KOM NAMENS BEAST SCHLIBERT. IK WIL JE BAAS SPREKEN.

LAAT MAAR BINNEN, CHAN.

WAAROM IS BEAST NIET ZELF GEKOMEN? IK VERWACHTTE HEM...
IK WEET 'T... MAAR HIJ IS ZIEK... HIJ MOET VOORLOPIG RUST HOUDEN. WIJ VERVANGEN HEM...

ZIJN JULLIE NET AANGEKOMEN?
JA. BEAST HEEFT ME OP DE HOOGTE GEBRACHT. IK KOM HALEN WAT HEM TOEKOMT.

?
AH, HIJ IS ZIJN ZAKENINSTINCT GELUKKIG NOG NIET KWIJTGERAAKT, MERK IK... DE BEATIFICA DIE HIJ ME HEEFT GELEVERD, IS VAN TOPKWALITEIT. DE VERKOOP IS UITSTEKEND GEGAAN...

GEEF HEM DEZE KAART. DIE IS ZIJN AANDEEL IN DEZE AFFAIRE MEER DAN WAARD...
!!?


WAT... WAT IS DAT...?
DE INFO-CODE VAN HET CENTRUM VAN ISAOMI... EEN HOGE FUNCTIONARIS VAN HET CONSORTIUM HEEFT 'M MIJ GEGEVEN...

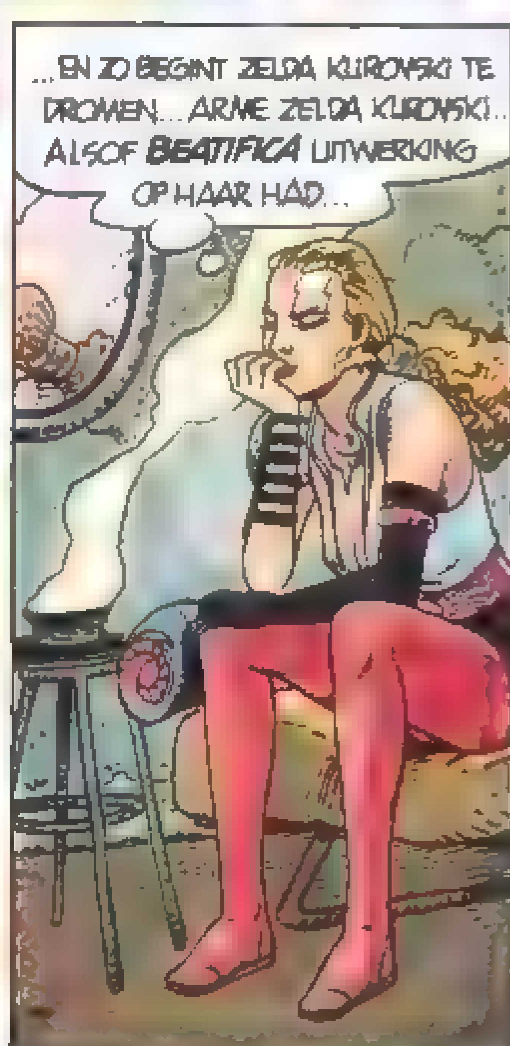

ONMOGELIJK! NIEMAND KAN AAN ZO'N CODE KOMEN!
ALLES IS TE KOOP, BESTE VRIEND. IDEEËN NET ALS MENSEN. ALS JE DE PRIJS MAAR BETAALT.

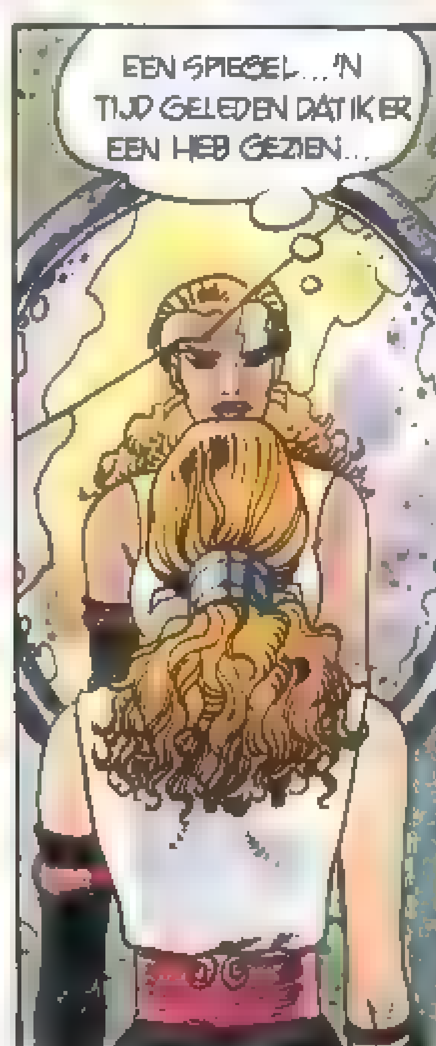

DAT GELDT OOK VOOR ZO'N SCHOONHEID! WANT ALLES WAT WE AANRAKEN, ONTAARDT... EN ZO IS HET GOED...

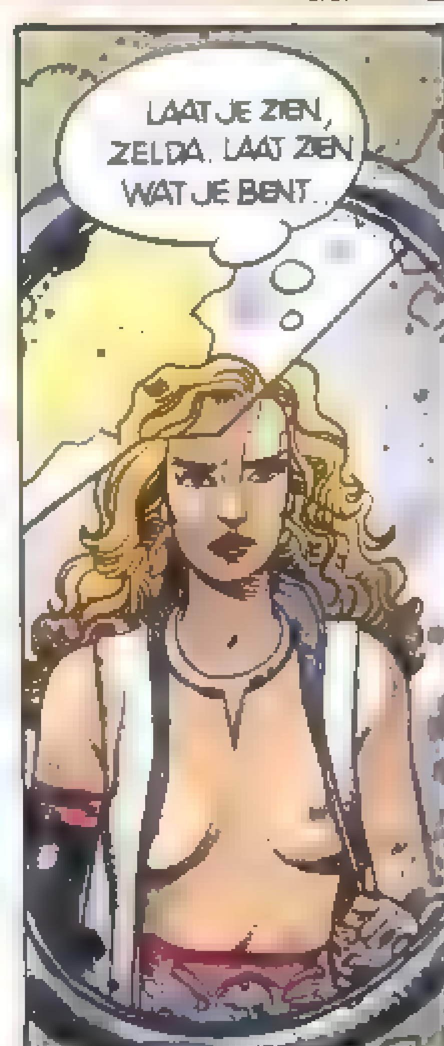

DEZE KAART SCHAKELT ALLE VEILIGHEIDSSYSTEMEN UIT DIE MIJNHEER LINO OM ZIJN VOORRADEN BEATIFICA HEEFT AANGELEGD... DUS GA GERUST JE GANG ...

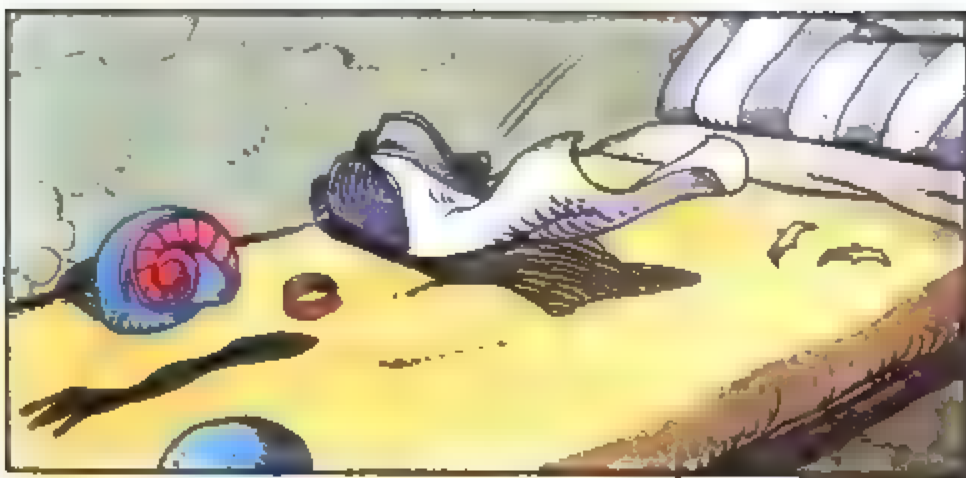
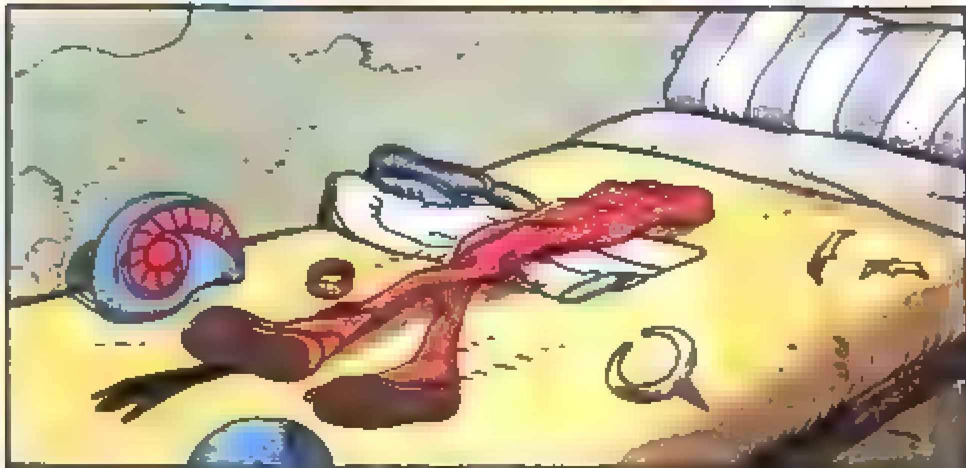
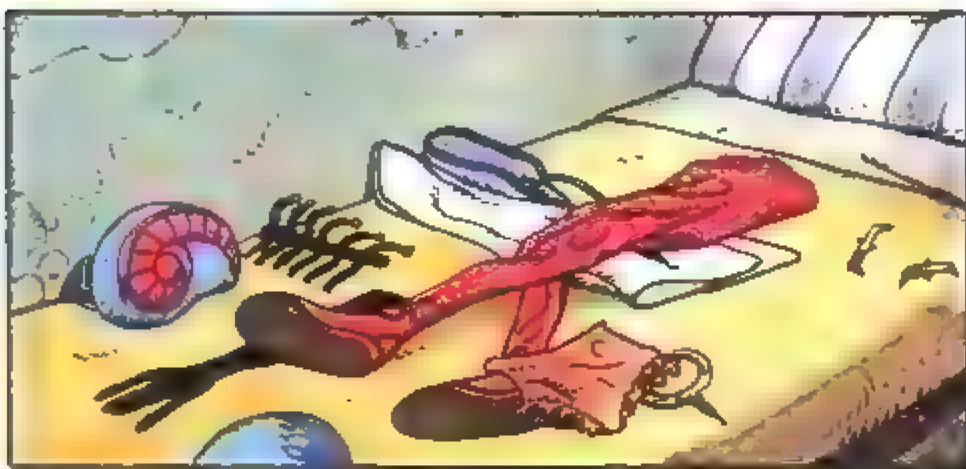
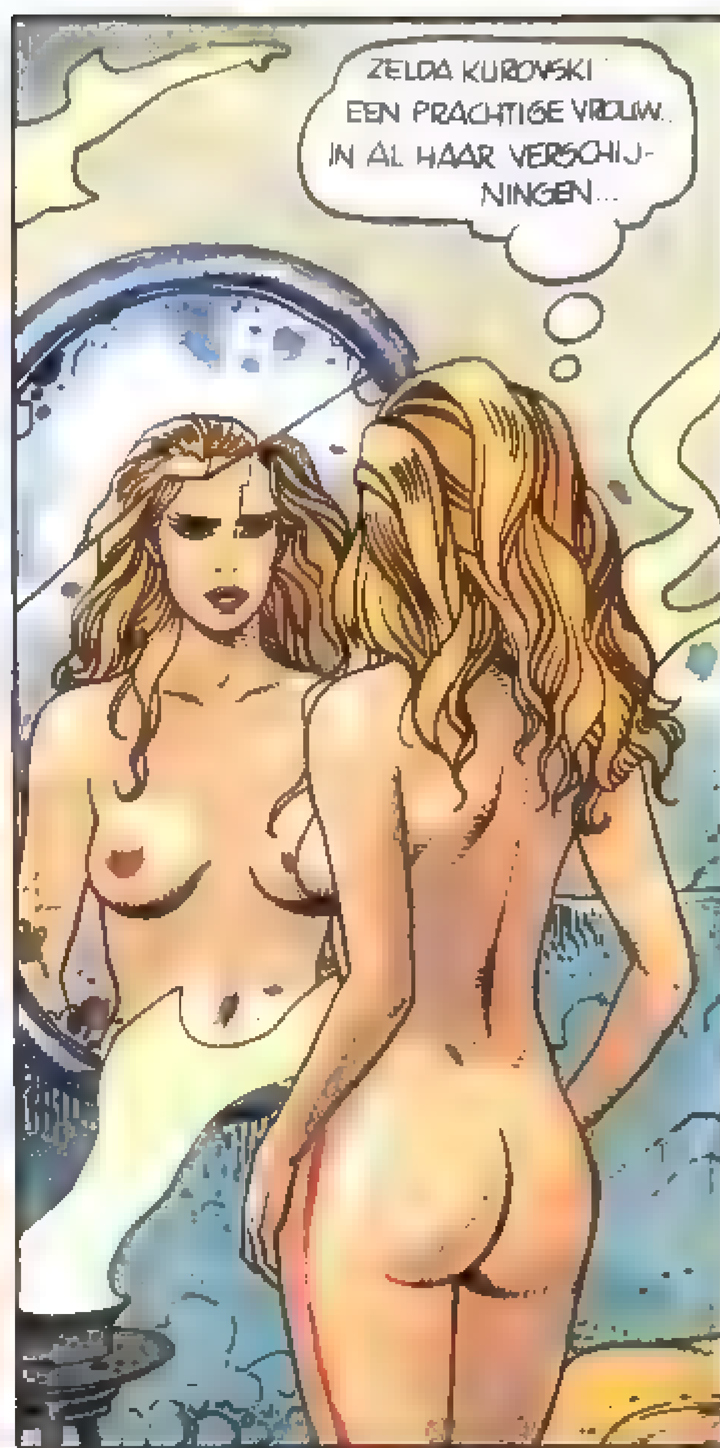
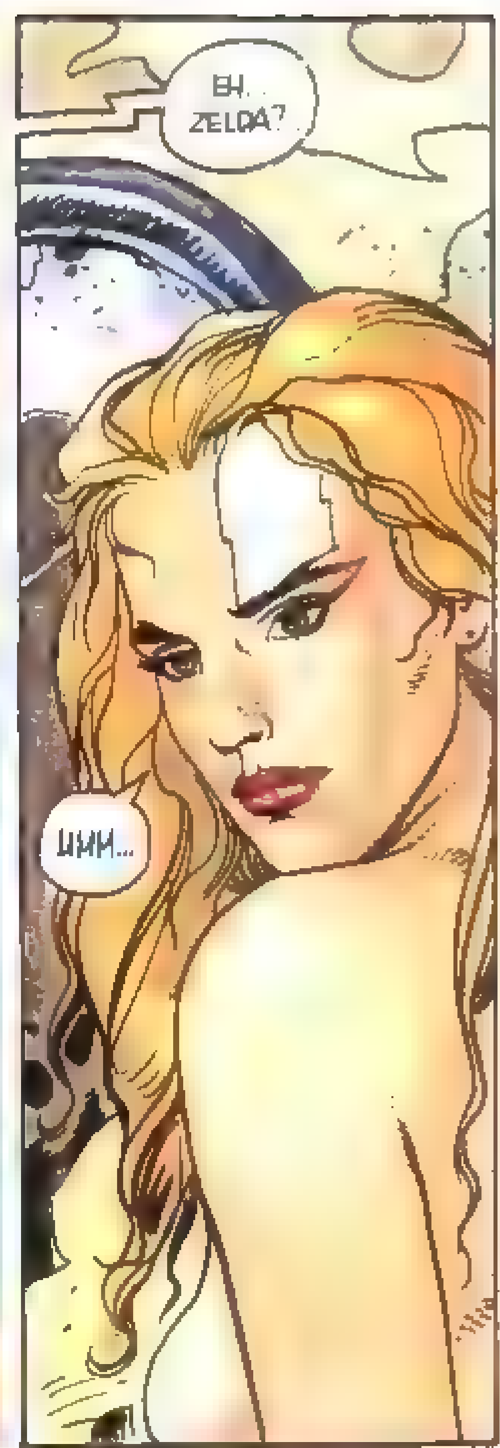

LATEN WE NU ROKEN, VRIEND... MOGE HET MOMENT ZOET EN GUNSTIG ZIJN...


IK VOEL NIETS... NIETS!

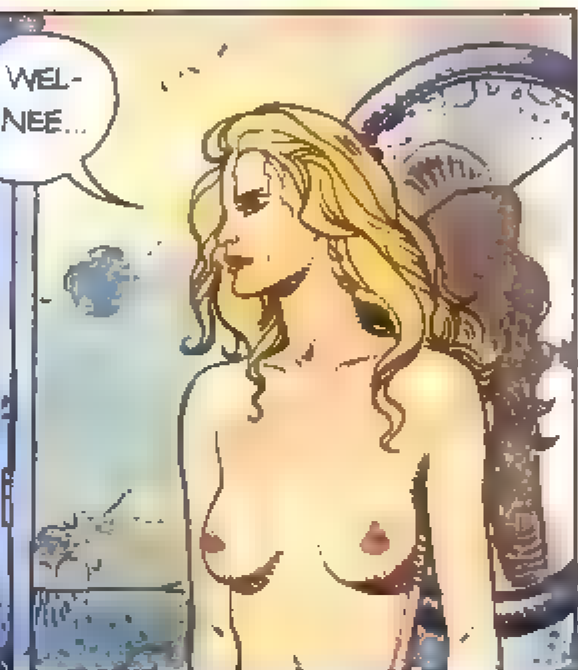
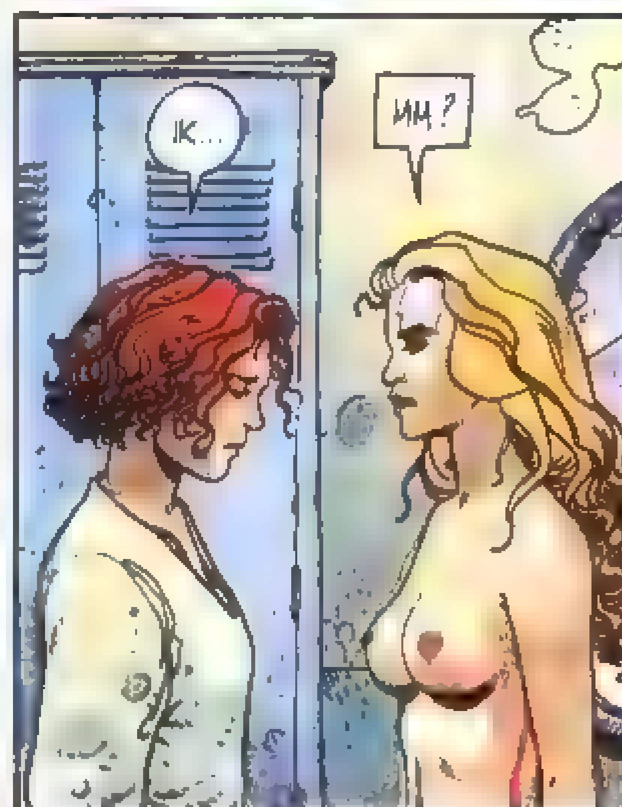
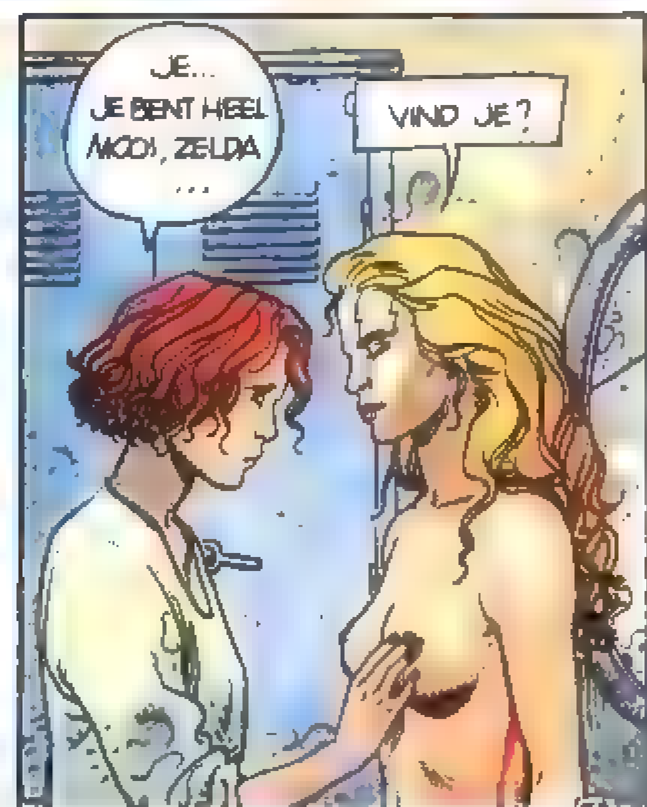

...EN ZO BEGINT ZELDA KUROVSKI TE DROMEN... ARME ZELDA KUROVSKI... ALSOF BEATIFICA UITWERKING OP HAAR HAD...

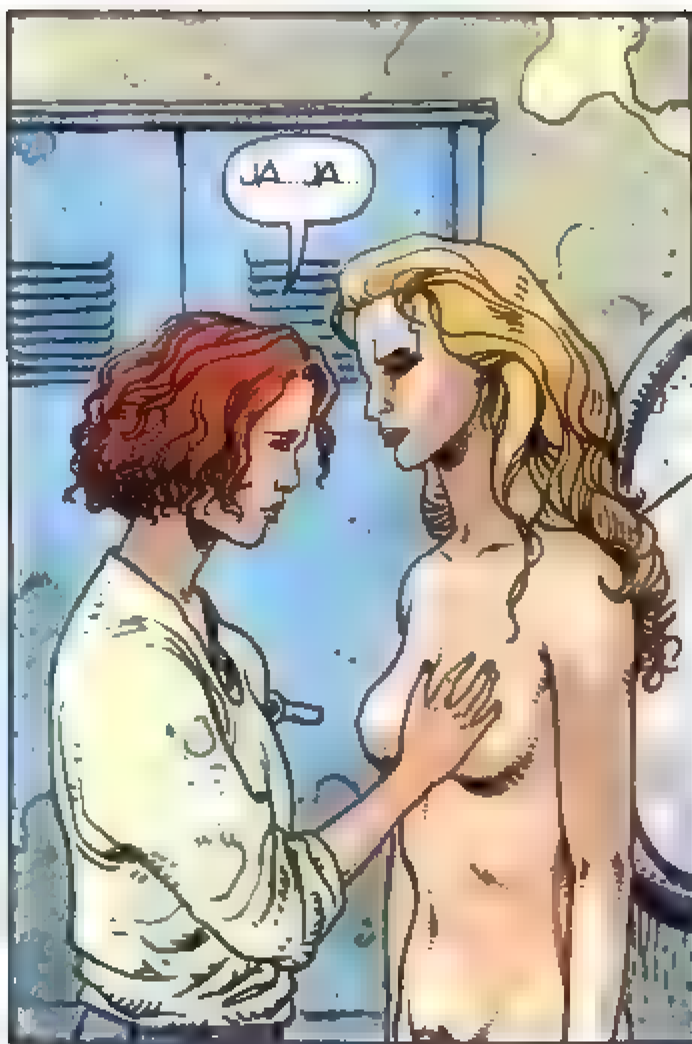

EEN SPIEGEL... 'N TIJD GELEDEN DAT IK ER EEN HEB GEZIEN...

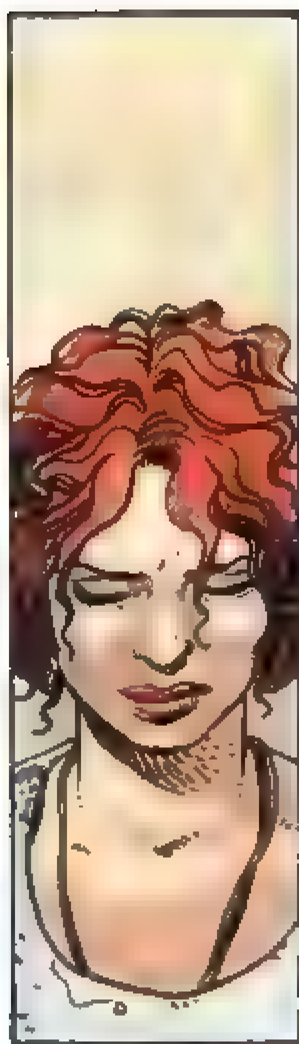

LAAT JE ZIEN, ZELDA. LAAT ZIEN WAT JE BENT...

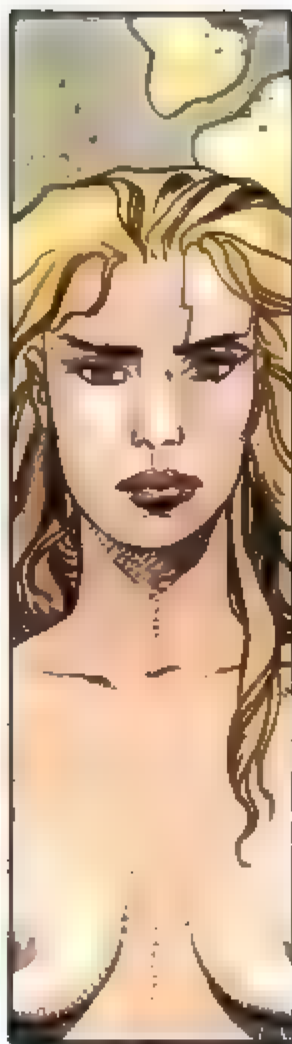




ZELDA KUROVSKI
EEN PRACHTIGE VROUW... IN AL HAAR VERSCHIJ-NINGEN...

EH... ZELDA?
HMM...

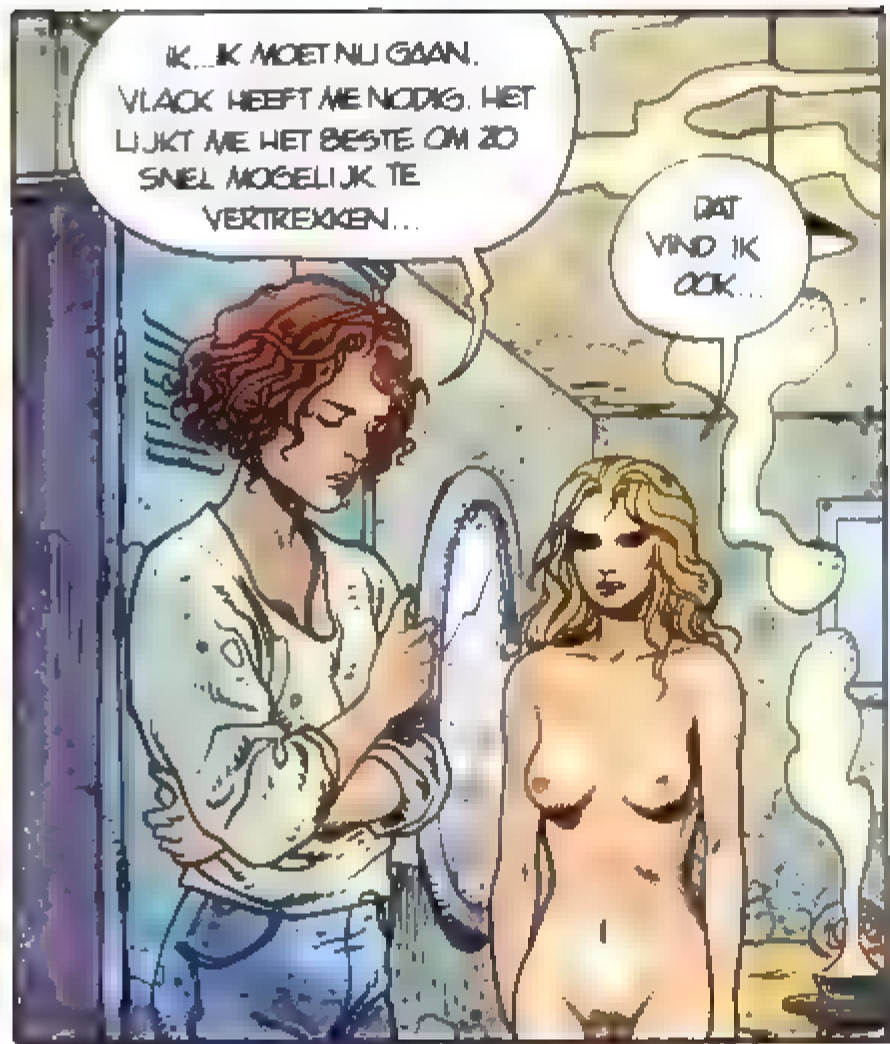
IK... EUH... IK WILDE JE NIET STOREN, MAAR...

BEDANKT VOOR DE *BEA-TIFICA*... 'T WAS MIJ NOOIT ZO SNEL GELUKT... WE ZIJN JE VEEL DANK VERSCHUL-DIGD, ZELDA...

WEL-NEE...

IK...
HM?

JE... JE BENT HEEL MOOI, ZELDA...
VIND JE?
38

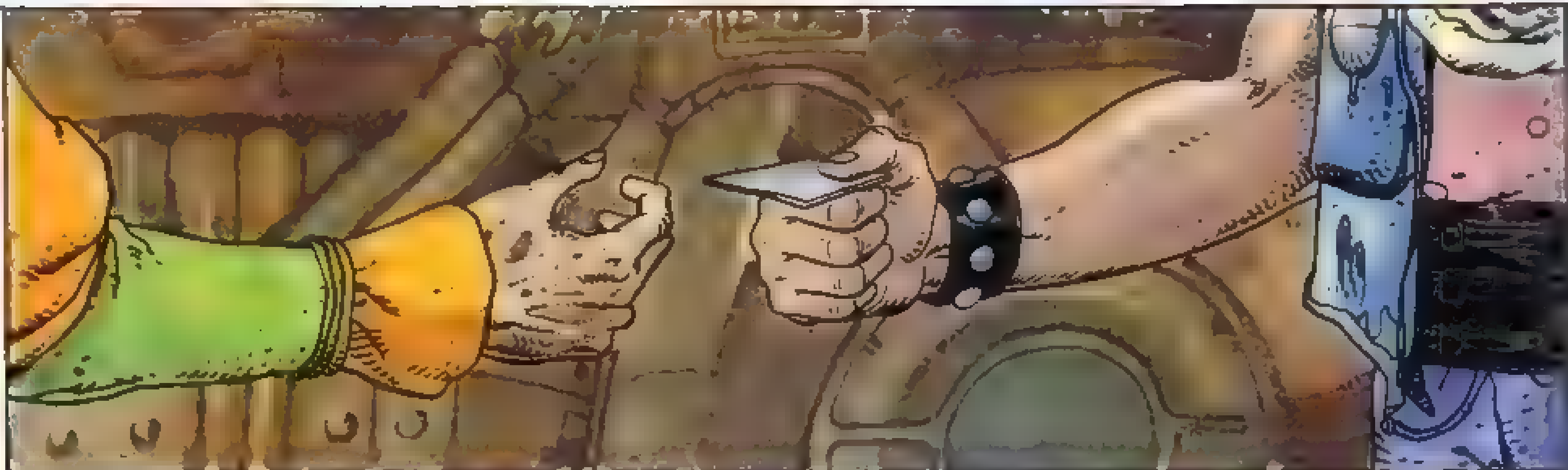


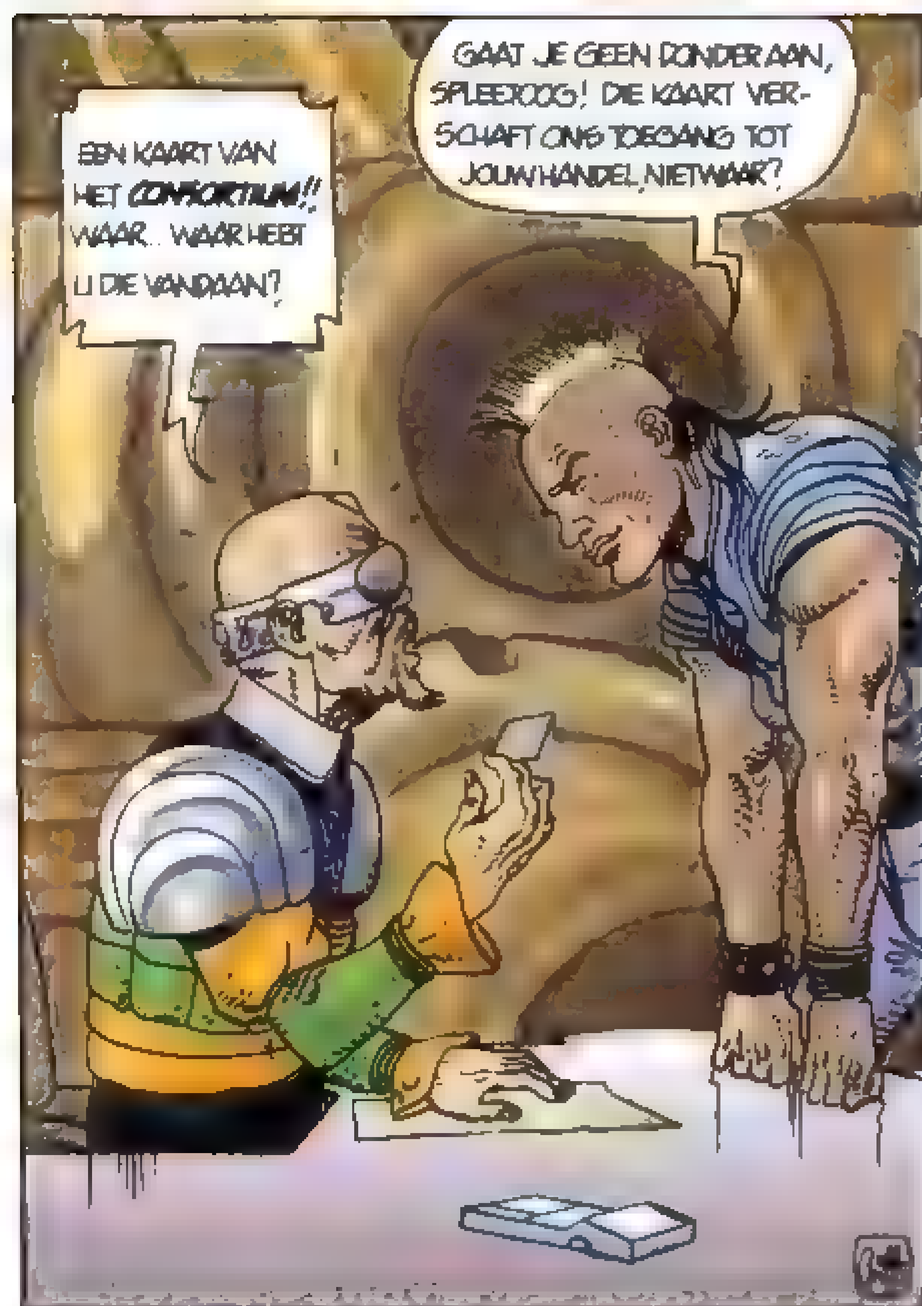






...IN *ISAOMI* KAN ALLES VAN HET ENE MOMENT OP HET ANDERE VERANDEREN...



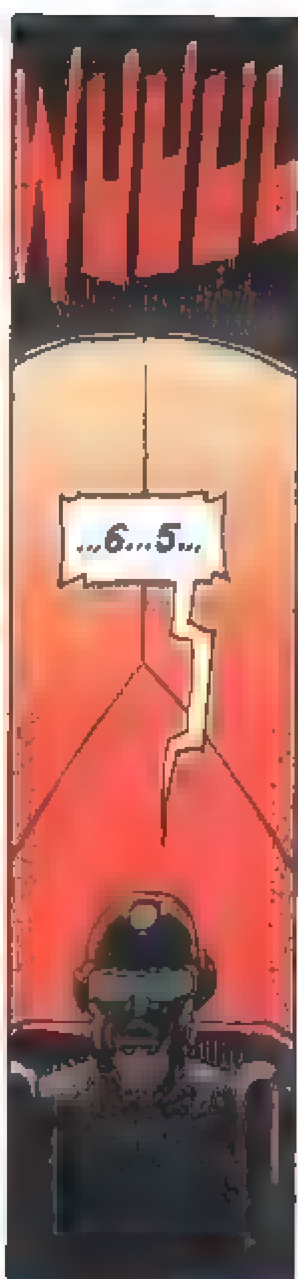









Bzzzzz...
JUISTE CODE INVOEREN BINNEN 10 SECONDEN...9..8..7...

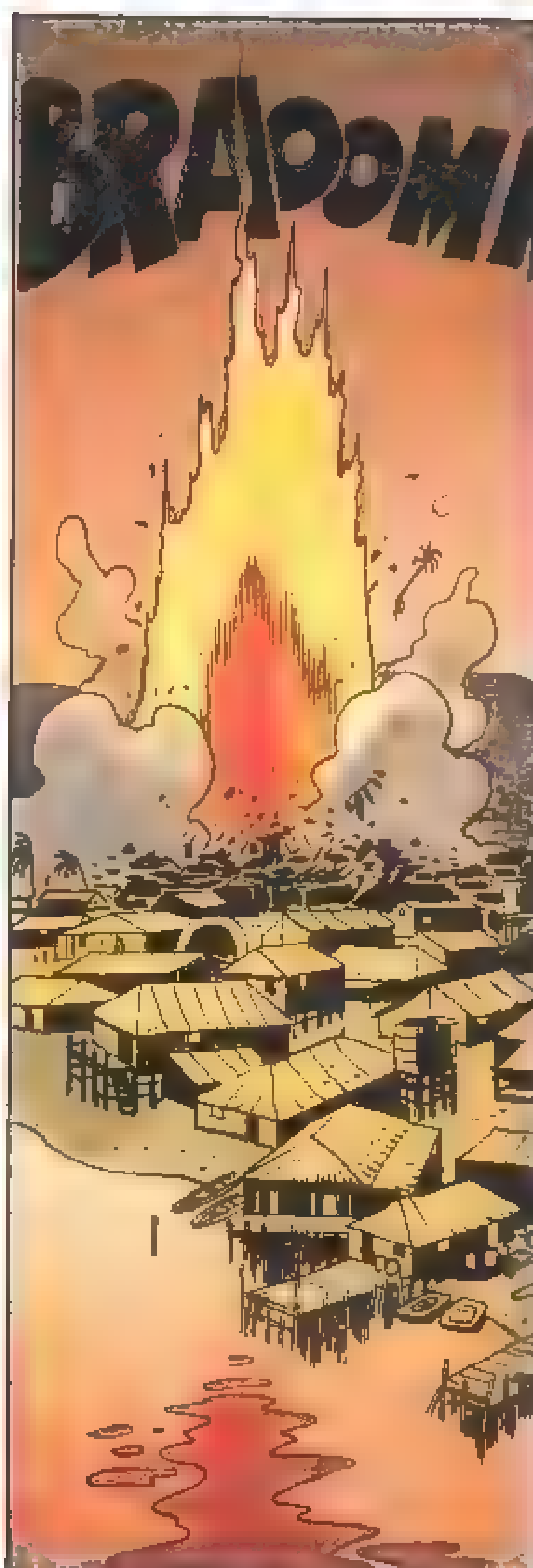

WUUUL
...6...5...

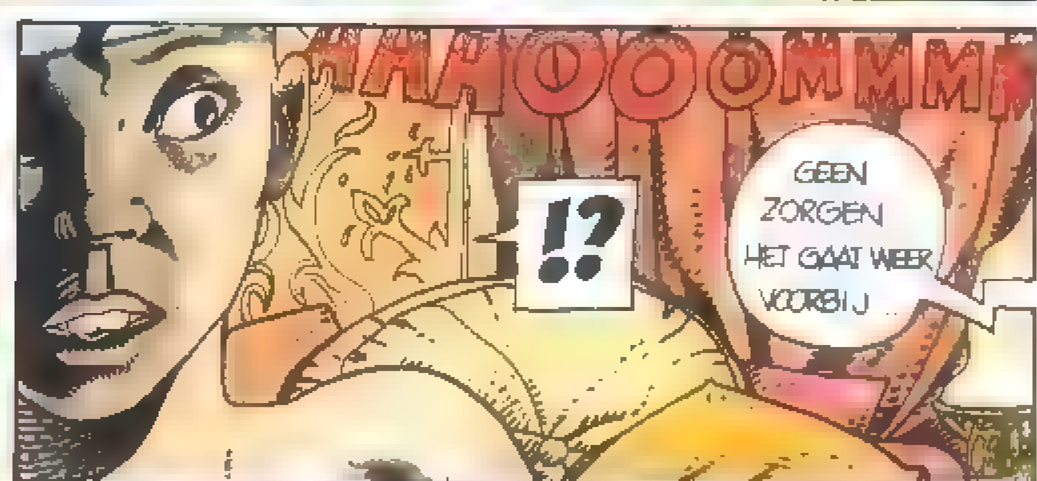

GROTE GOD, COOP! DOE IETS! SNEL!
WAT DAN?! IK WEET NIETS VAN HUN VERVLOEKTE SYSTEEM!
...4...3...2...


...1...0...
CODE AFGEWEZEN...GEEF OPDRACHT TOT ZELFVERNIETIGING
...

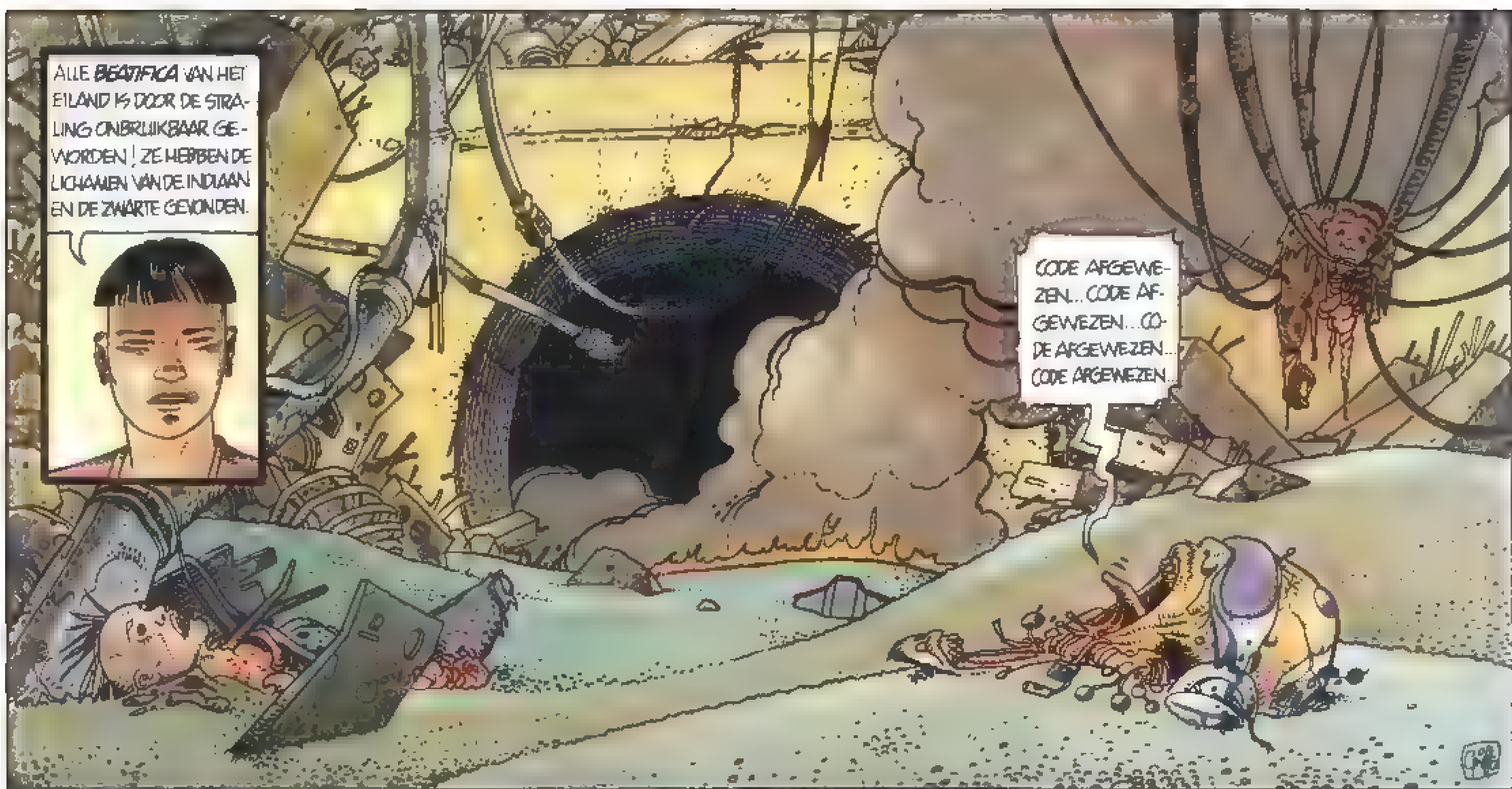

CODE AFGEWEZEN... CODE AFGEWEZEN


SCHLAAN


BRAOOM


AAHOOOMMM
!?
GEEN ZORGEN HET GAAT WEER VOORBIJ...


EN?...
HET IS WAT U HAD VERWACHT... DE CENTRALE VAN MIJNHEER LING IS ONTPLOFT... OVERAL HEERST TOTALE PANIEK...
40


ALLE *BEATIFICA* VAN HET EILAND IS DOOR DE STRALING ONBRUIKBAAR GEWORDEN! ZE HEBBEN DE LICHAMEN VAN DE INDIAAN EN DE ZWARTE GEVONDEN.
CODE AFGEWEZEN... CODE AFGEWEZEN... CODE AFGEWEZEN... CODE AFGEWEZEN...


JE HEBT JE IN EEN GEVAARLIJK SPELLETJE GESTORT...
KAN ZIJN. MAAR JE MOET JE KANS GRIJPEN ALS HIJ ZICH VOORDOET... ALS *BEAST SCHUBERT* NIET DIE TWEE IMBECIELEN HAD GESTUURD, HAD IK HET ER NOOIT OP GEWAAGD...


WANNEER DE BEWONERS VAN *ISAOMI* HOREN DAT LEDEN VAN ZIJN BENDE DE CENTRALE HEBBEN OPGEBLAZEN, ZULLEN ZIJ ZICH WILLEN WREKEN. EN DAN GEEF GEEN CENT MEER VOOR 'M...
JULLIE WAREN TOCH PARTNERS?

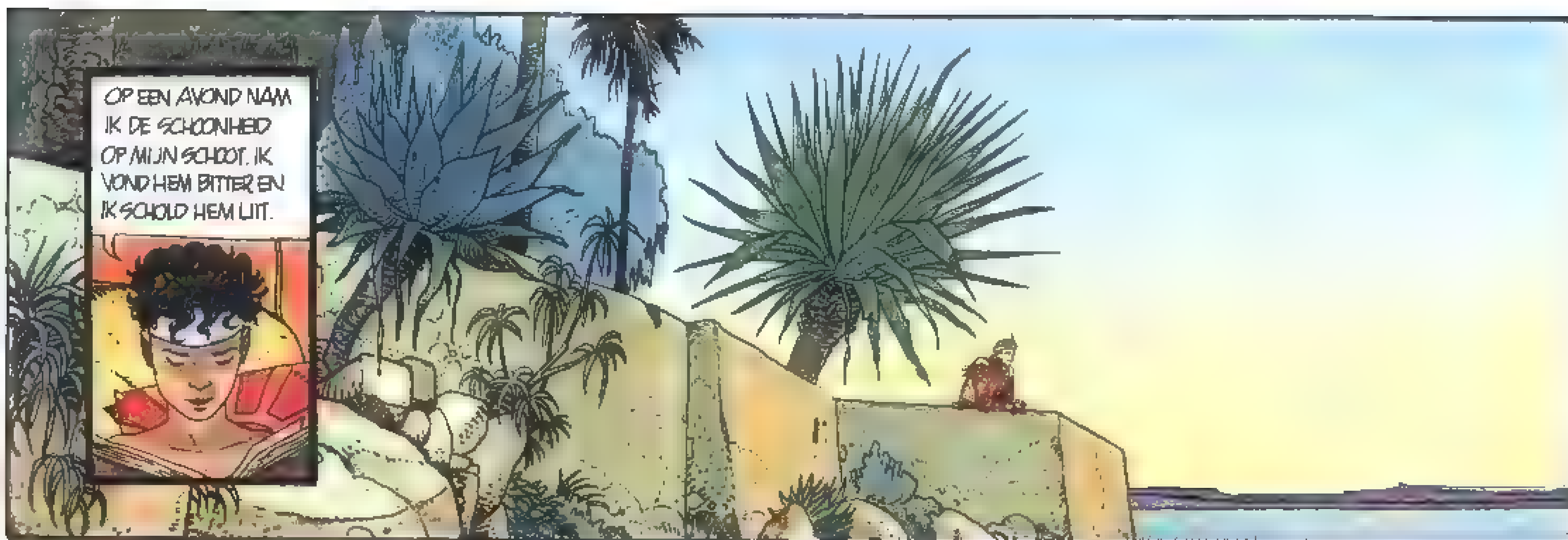

EEN PARTNER IS ALTIJD EEN POTENTIËLE CONCURRENT, CHAN. JE MOET HEM UITSCHAKELEN VOORDAT HIJ OP HETZELFDE IDEE KOMT...


EN BOVENDIEN, HET ZAL ONZE ZAKEN GEEN KWAAD DOEN. AL DIE MENSEN DIE OPEENS ZONDER *BEATIFICA* ZITTEN... VOORDAT ZE EEN NIEUWE CENTRALE HEBBEN GEBOUWD, ZIJN WIJ DOOR ONZE HELE VOORRAAD HEEN!

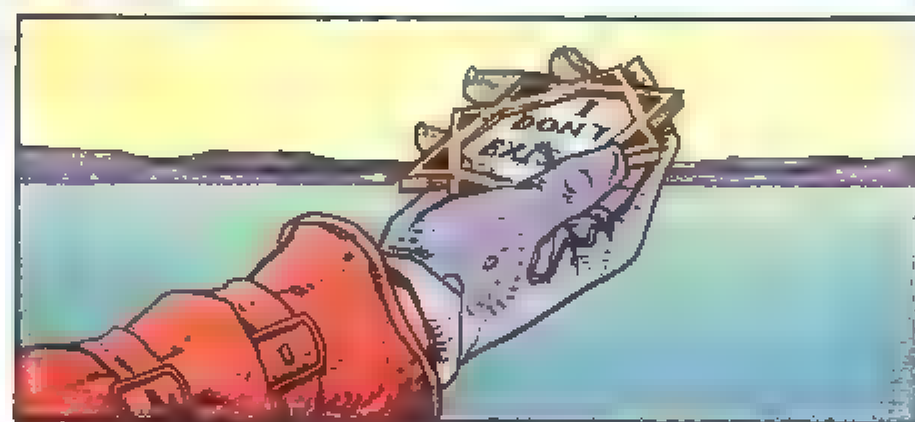

HEEL SLIM, MEESTER... HEEL SLIM...

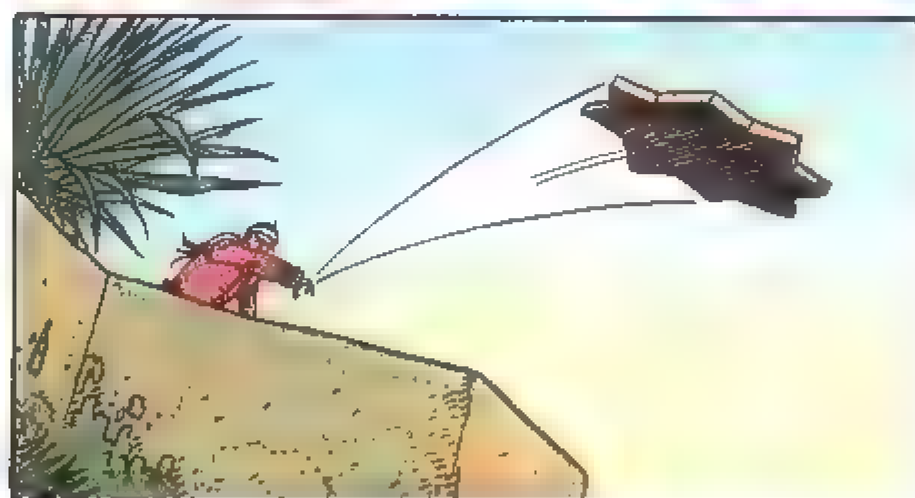

WAT LEES JE?
EEN OUD BOEK VAN DE MEESTER. HIJ HEEFT 'T GESCHREVEN IN ZIJN ANDERE LEVEN...

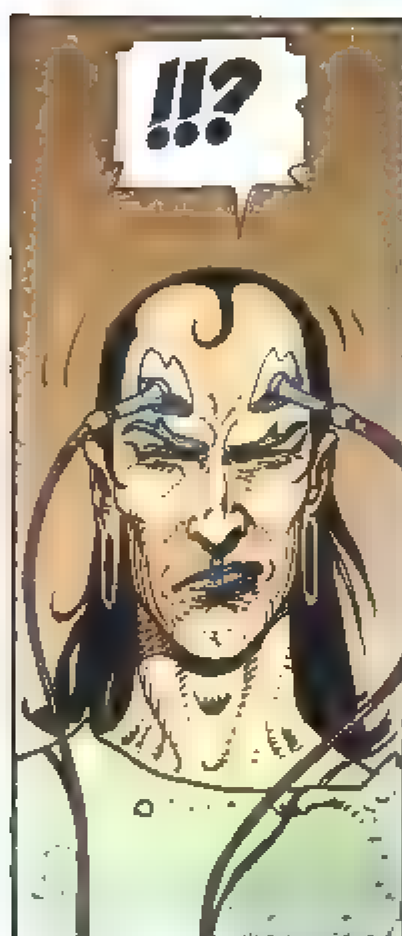

ALS IK MIJ GOED HERINNER, WAS MIJN LEVEN VROEGER EEN FESTIJN DAT OPENSTOND VOOR ALLE HARTEN, WAAR ALLE WIJNEN VLOEDEN...

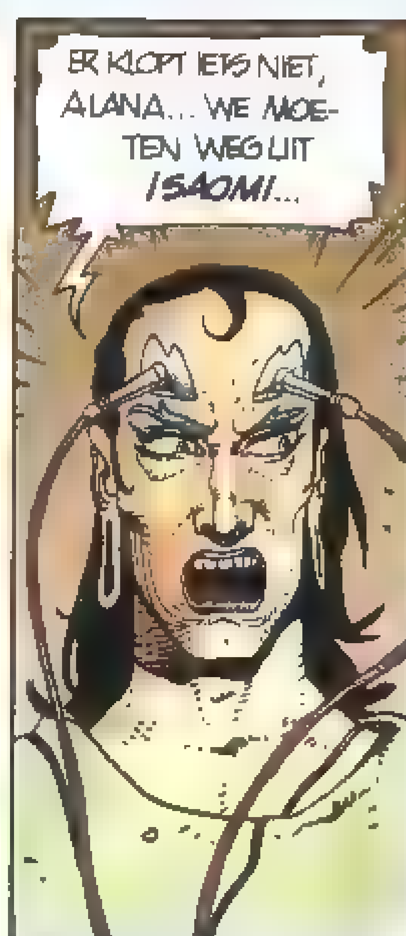


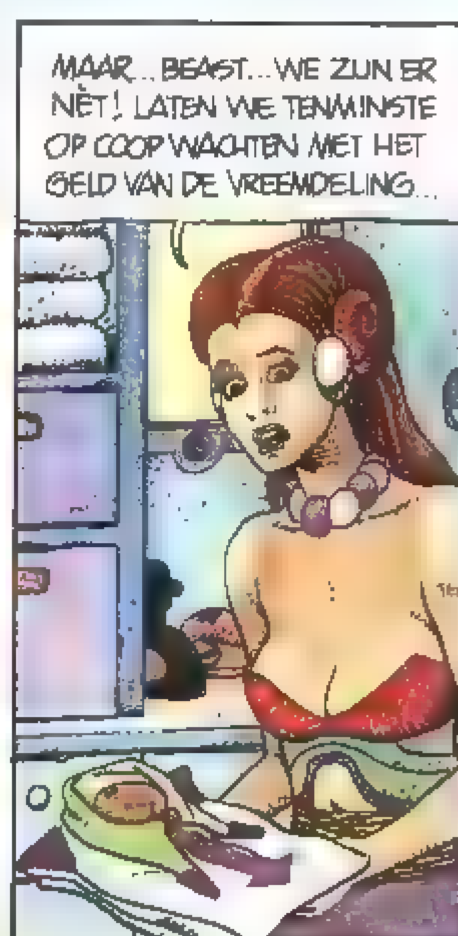


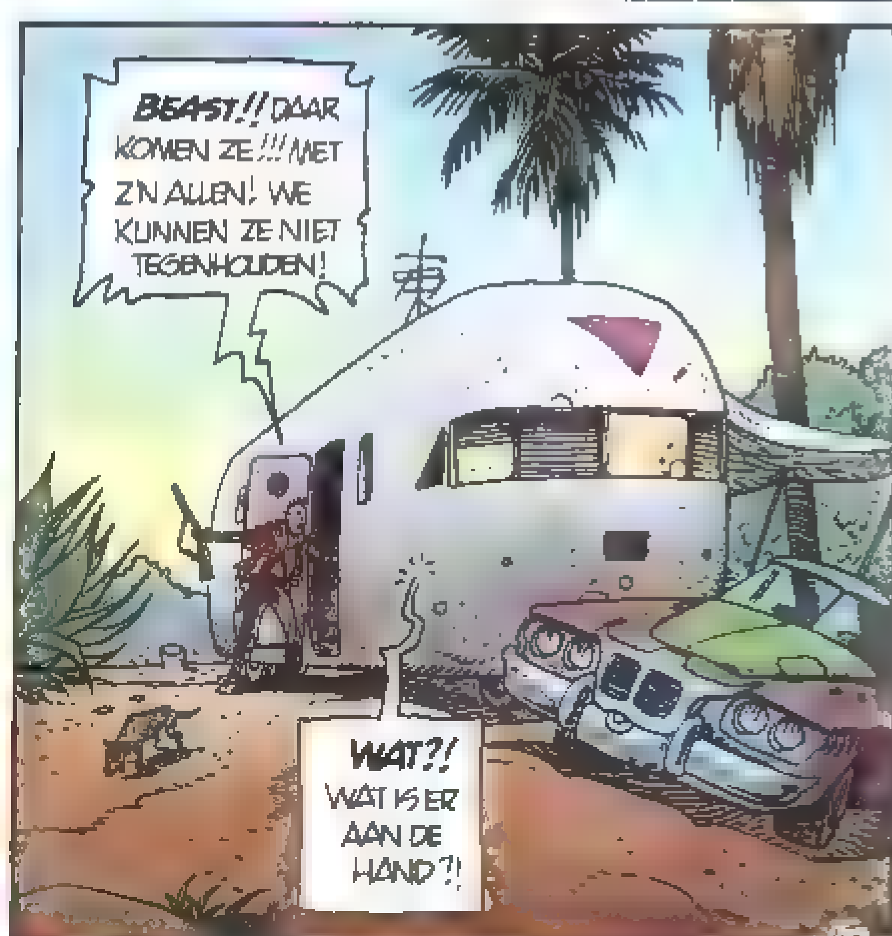



SCHUBERT
SONATE IN A GROOT
D. 959. MAAT 7
EN 8 VAN HET
SCHERZO...








ZE... ZE HEBBEN ALTWEE VAN ONZE MENSEN GEDOOD... HET SCHIJNT DAT **COOP** DE CENTRALE HEEFT OPGEBLAZEN... ZE ZIJN RAZEND... WE MOETEN HIER WEG, BEAST... SNEL!...


VLACK!.. VLACK... WAKKER WORDEN... WE GAAN!
MMM...


NU AL?! EN DE ONDERDELEN VOOR DE WAGEN... HEB JE ZE...?
GEEN TIJD. EN TROUWENS, ALLE WINKELS ZIJN LEEGGEPLUNDERD...


GEPLUNDERD?... WAAROM?
HEEL **ISAOMI** IS IN OPSCHUDDING. DE MENSEN ZIJN WOEDEND.. **ZELDA** WACHT OP ONS MET DE KINDEREN... SCHIET OP!


AAH... ZIJN JULLIE ZO VER?
JA, WE GAAN.


VOEL JE JE WAT BETER?
'T IS NET ALSOF IK BEN ONTWAAKT UIT EEN NACHTMERRIE. IK SNAP NIETS VAN WAT ER ALLEMAAL GEBEURT...
DAT KOMT LATER WEL...

DE MEESTER VAN DE PUTTEN KENT DE TIJD NIET. EN OOK GEEN MEDELIJDEN. HIJ WACHT OP DE DWAZE REIZIGERS DIE IN ZIJN GEBIED ZIJN VERDWAALD. HIJ STELT IEDEREEN DEZELFDE VRAAG... HIJ DIE HEM KAN BEANTWOORDEN, ONTVANGT WATER UIT ZIJN PUTTEN... WIE HET ANTWOORD SCHULDIG BLIJFT, KRIJGT EEN KOGEL DOOR Z'N HOOFD...

ZEVEN DAGEN ZIJN VOORBIJ GEGAAN SEDERT DE SCHOKKENDE GEBEURTENISSEN IN *ISAOMI*. ZEVEN LANGE DAGEN LOPEN, VLUCHTEN, LIEVER... ALLES ACHTERLATEND... DE HOOP VAN DE ANDEREN, HET GELUID VAN HUN VOETSTAPPEN, DE LOODZWARE HITTE DIE DRUKT OP HUN SCHEDEL...

... EN DAN BEN JE ALLÉÉN, TEGENOVER DE MEEDOGENLOZE NAAKTHEID VAN HET LICHT...

LAAT ME, ALANA... LAAT ME... IK KAN NIET MEER ...

JE MOET, BEAST... JE *MOET!*

BEAST! KIJK DAAR!

!!?

TE LAAT... DE MUZIEK STERFT WEG... AFGELOPEN... UIT, BEAST SCHUBERT ...

ALSTUBLIEFT... WATER...

IK... IK SMEEK 'T U... HELP ONS...

DAT KAN. HET WATER UIT MIJN PUTTEN IS HELDER EN KOEL... HET ZAL JE VERFRISSEN. MAAR GEEF EERST ANTWOORD OP MIJN VRAAG...


'S OCHTENDS LOOP IK OP VIER BENEN, 'S MIDDAGS OP TWEE EN 'S AVONDS OP DRIE. WIE BEN IK?


AH!... WACHT 'NS EVEN... DAT IS EEN RAADSEL UIT DE GRIJZE OUDHEID... M'N GROOTMOEDER HEEFT 'T WEL EENS VERTELD...


NOU ...?


...JA, IK WEET HET WEER, GELOOF IK... HET IS DE MENS: IN ZIJN EERSTE LEVENSJAREN KRUIPT HIJ OP HANDEN EN KNIEËN... WANNEER HIJ GROOT IS, LOOPT HIJ RECHTOP OP ZIJN TWEE BENEN... EN OP ZIJN LEVENSAVOND LOOPT HIJ MET BEHULP VAN EEN STOK!


EUH... JA... DAT KLOPT... EH... JE KUNT VAN MIJN WATER DRINKEN...


TOE MAAR... DE VROUWEN VAN TEGENWOORDIG... IK HAD HAAR MOETEN VRAGEN WAT EEN KRUKSTANG IS... OF EEN ZELFSPANNENDE DRIJFRIEM! ... JA, DAT WORDT M'N TOEKOMSTIGE VRAAG...


KOM OP, BEAST... WE GAAN VERDER!
HUH?!

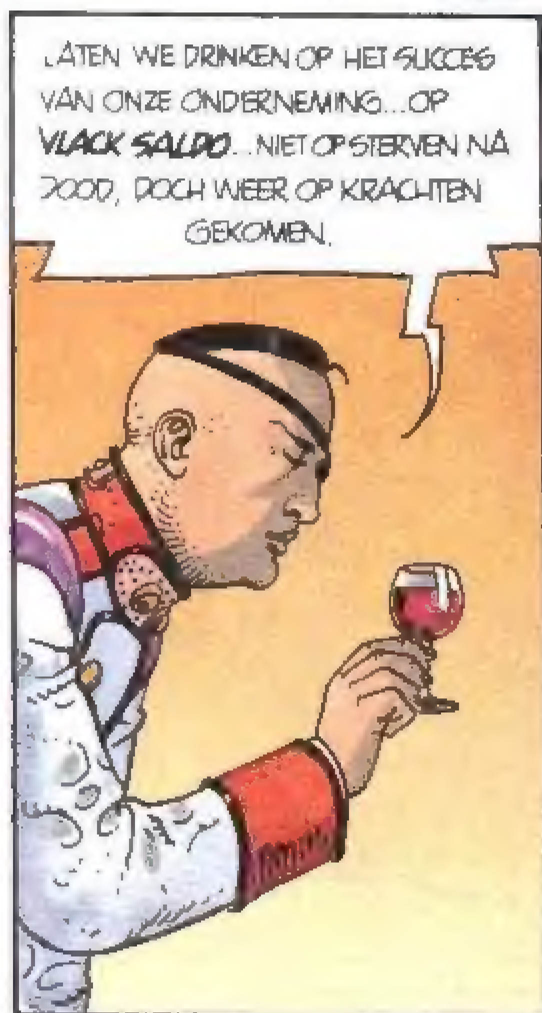

HOE... HOE KOM JE AAN DAT WATER?
OH, DAT HEB IK GEKREGEN VAN EEN SOORT BOEDDHA, DIE RARE RAADSELTJES OPGEEFT...


HET GAAT AL WAT BETER, HÈ?... WE REDDEN HET HEUS WEL...
JA... DE NOTEN SPELEN WEER DOOR M'N HOOFD... ZE VERTELLEN ME VAN VERRAAD EN WRAAK...
45













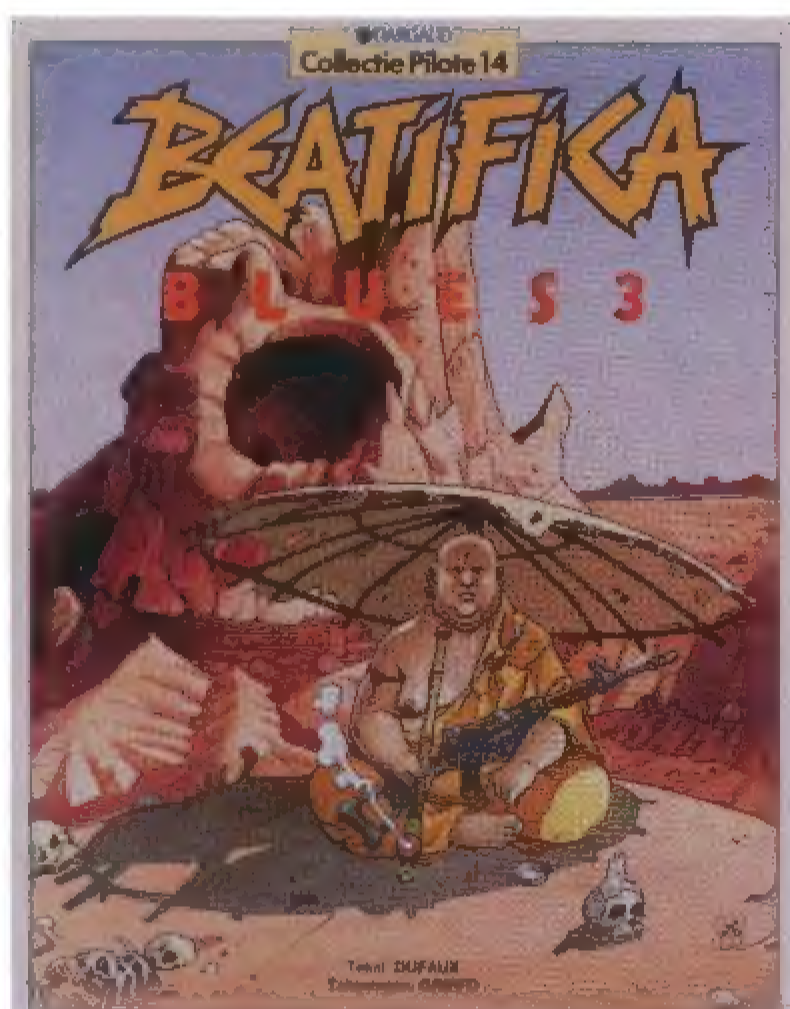




EINDE

*) **VLACK SALDO** PROBEERT IN CONTACT TE KOMEN MET ZIJN OUDE COLLEGA, PROFESSOR **OKLAND**. ZIE **BEATIFICA BLUES 1**.

DARGAUD
Collectie Pilote



BEATIFICA BLUES 3

Beatifica is een drug. Een drug zonder welke men niet kan overleven in een wereld van totale vervuiling. Beatifica wordt gefabriceerd door een almachtig Consortium en het heeft bij misbruik tot gevolg dat verleden en heden in elkaar overlopen.
Vlack Saldo is met zijn gezin de terreur van het Consortium ontvlucht en hij wil professor Lenny Okland opzoeken. Daarbij vindt hij twee gevaren op zijn weg: Zelda Kurovski, mannenhaatster, gezonden door het Consortium, en Beast Schubert, de bendeleider, die alleen mild wordt gestemd door de muziek van Franz Schubert. Vlack Saldo krijgt een medestander in de persoon van Arthur Rimbaud, die het verleden heeft overleefd als handelaar in wapens en Beatifica. Zal hij in staat zijn het gezin veilig thuis te brengen...?

EERDER VERSCHENEN IN DEZE REEKS:

1. HET MEISJE UIT PARIJS
2. Kelly Green: MOTIEF VOOR MOORD
3. OP ZOEK NAAR SIR MALCOLM
4. Kelly Green: MOORD IN ETAPPES
5. VER VAN HIER
6. BEATIFICA BLUES 1
7. Chancellor: DE VUURNAALD
8. VROUWEN EN STEDEN 1
9. BEATIFICA BLUES 2
10. De Kinderen van de Salamander: ANGIE
11. VROUWEN EN STEDEN 2
12. SOLO-VLUCHT
13. Chancellor: DOOD OP DE ZANDZEE
14. BEATIFICA BLUES 3
15. De Kinderen van de Salamander: ARKADIN



14
8 710966 001226